النجيجة مثركة الزبري البجاريج

المخالف لمبترك وتشالز وثر تلغون ١٩٨١ و١٩٨١ المالا

ما تعرض طهران جثّت الجنود الامركيان

واشتط سندر اسران

من غير المستبعد ان تقوم الولايات المتحدة بعملية عسكرية جديدة ضد

وقد ادلی کل من هارولد بسراون

وزير الدفاع الأميركسي وزبيغنيو بريجنسكي مستشار الرئيس كارتر

لشؤون الأمن القومي بحديث اذاعته

معطات التليفزياون المختلفة

واستخدما خلالسه نفس الكلمات

تقريبا للتركيز على عدم استبعاد

اللجوء الى اي طريقة من جانسب

وصرح براون في حديث ادلى به

الى محطة « سي بي اس » فيمنا

يتعلق بعلفاء الولايسات المتمدة

يدركون انه يجب أن يحققوا تقدماً

على مستوى العقوبات السياسية

والاقتصادية ضد ايران ، لتفادي

اجراء عمليات اكثر جذريك مسن

واوضح براون : ان واشنطن نــن

تستبعد اللجوء الى اي وسيلة في

الوقت الذي ستمرص فيه عسلى ايجاد عل سلمي يستطيع الإيرانيون

وذكر وزير الدفاع ان القوات

الاميركية قادرة من الناحيةالعسكرية

على السيطرة عسلى اى تعسرك

يرى أن البحرية الايرانية لا يمكنها

محاصرة مضيق هرمسز ، وان اي

تدرك عسكري ايراني معتمـــل لا يشكل قلقا رئيسيا تدي الولايــــات المتدريسية، هنود

ووجه بريجنسكي من جانبه خطابا

علما الى طهران على معطة ﴿ أَسِ

بي، سي » قَائلا : لا تسخروا مـن القوة الامبركية والمدى الذي يمكن

اعتمالات اخرى بخلاف العركية

الجماعية الطويلة المدى ، وانها

تحتفظ لنفسها بحق الشروع في اي

عمل يتراءى لها ، بما ان الزعماء

الايرانيين المسؤولين لهم يطلوا

واضاف مستشار الرئاسة للامن

القومي : اننا نن نبقى مكتوفيي

الابدي الى الابد ، بيتما اعسرب

عن امله في حل سلمي • واوضـــح

استمرارا من هذه الغارة الفاشلية

سوف يخضع لمشاورات مسبقة بين

ملفاء الولايآت المتحدة على عكس ما حدث خلال الاسبوع الماضي ميث _ البقية على الصفحة ؟ _

ناقش مجلس الوزراء الاسرائيلي

في اجتماعه الاسبوعي امسس في

القدس الموقف في الجنوب اللبناتي،

وصرح بيغن بان اسرائيل ستستم

في مساعدة المسيحيين في لبنان عكماً

أنها ستبذل قصارى جهدها مسن

اجل اعادة الهدوء الى المنطقة •

بانه تلقى رسالة من الرئيسيس

كارثر اعرب فيها عن كلقه ازاء

ا لِمُوقِّفُ في جُنوبي لبنانٌ • القدس ــ افعب

واخطر بيغن أعضاء حكومته

بریجنسکی ان ای عمل اکث

بيس . سنستمر

بمساعدة المسحيين

ه مس براون ، ان الولايات المتحدة كانت مجبرة على تقديسر

أن تعارس فيه نقونها

الازمة .

عسكري أيراني في الخليج ، وهـ

وحدهم التوصل اليه

الغربيين قائلا : اني اعتقد انهــ

يعداد شفي اشاء طهران،

لم يحدث والرئيس صدام حمين بكامل صحته ما أعلنته وكالة الانباء العراقية من بغداد أمس ، اثر انباء فاعها حكام ايران عن وقوع انقلاب في العبراق ومقتل الركيس وفي الوقت الذي كانت فيه طهران تذيع نبأ الانقلاب ، كانت بغداد تعلنَّ عن وصولُّ رئيس سيشلُّ فَشَانَسُّ البَّرِت رينيه الى العاصمة العراقية هيث كان الرئيس صدام حسين في استقاله • وقد اقام له وفي تعليقها على النبأ الايراني ، قالت وكالة الانباء العراقية أمض ن النبأ « لا يعدو كونه سخفا ومرض خيال ينفيه واقع الامر • فالانقلاب م يعدث والرئيس صدام حسين بكامل صعته وفي أوج عزيمته » •

ووصفت الوكالة حكام أيران بأنهم _ _ البقية على الصفحة ٩ ـ

(انني أفضل مقيقة ضارة على تضليل نافع : لأن المقيقة تصفي من

نستريتيل .. والحص .. ومالمبلان.. بقلم:الياس ربسابي

وليست حرب لبنان بالحرب العالية الثانية

وان كانت الخطورة ، والخطر ، وواقع الحال ، واقدار الرجال وقيمهم واحدة ، من زاوية نظر نسبية معينة ومن قبيل المقارنة و بينهم » وبيننا ، بصدد البياتات الوزارية مناقشتها ، في ضوء واقعية مرة الحقائق ، اذكر ما اذكره ، في كلمتي ،

في ٢٧ كانون الثاني ١٩٤٢ ـ وبريطانية العظمى تحت وطأة الهزائم تنزلها بها كل من المآنيا واليابان ـ وقف تشرشل ، رجل العصور ، في جلس العموم ، يصارح توابه بالحقائق الفجة والمؤلمة ، قائلًا في ما قاله: « منذ عودتي الى البلاد اتضع لي أن علي أن اطلب تأييد مجلس العموم باقتراعة على الثقة • وهذا اجراء طبيعي ودستوري وديمقراطي

ثلاثة أيام بمناقشة تجري بأكمل الطرائق واقواها مساهة أبكون لكل نائب حرية قول كل ما يرتثى قوله ۽ تأيينا الحكومة أو خذلانا ها ، دون قيد أو شرط ، بتحفظ واحد : التقيد بقاعدة الكِتمأن عدما بدور الكلام على الاسرار الحربية ٠٠٠

لقد تلقينا ، اخيرا ، من الشرق الاقصى اخبارا سيئة ، وأعتقد أثنا سنتلقى مزيدا من هذه الاخبار الاعتبارات التي سأعرضها عليكم • ومع نبوء هذه الاخبار ستثور الضجة حول شتى حالات العجز والرعونة التي

ما من امرىء يستطيع الدفاع ، لعظة واهدة ، عن أن كوارث من هذا النوع ما كانت لتقع لو لم يكن هناك اخطاء ، وعجز ، وسوء تصرف ٠ انني اشعر بجميع الاتهامات تتصاعد حولنا كامواج العاصفة ٠٠٠

وان المجلس ليخل بواجبه اذا لم يطلب توفر أمرين : أن تكون المناقشة درة · وان يعقبها تصويت واضع ، وشريف ، وجاف · وعندند نعرف كلنا أين نحن • ويعرف الاخرون ، من أصدقاء واعداء ، في الخارج ، اين نحن ۽ واين هم ۽ هم آنقسهم ؟ ولما كانت أحداث خطيرة طرأت ، ولما كان من المتوقع أن تطرأ احداث اشد خطورة ، فاننى اطُّلُب الْاقتراع على الثقة مِ٠٠٠

على أن اعترف بأنني أحس ثقل العرب يزداد اكثر مما اشتد في الايام السود ، في صيف ١٩٤٠ -٠٠ كم من جبهات القتال ! كم من مواقع مكشوفة يسهل النيل منها ! كم من مصائب لا يمكن تجنبها ١ وكم من اصوات حادة ترتقع لاستغلال احتمالات الحرب وتقلياتها ٢٠٠١

ما من مرة جازفت بالتكهن عن المستقبل ، انتي دائما عند منهاجي الاول : الدم ، والجهد ، والدموع ، والعرق (وما وعدت بغير هذا البِّنة) وقد اضفت اليه ، فيما بعد : « وكثير من التقصير ، والاخطاء ،

وقريب من هذا هو البيان الوزاري الاخير ، في جلساتِ المناقشة العامة، في الاسبوع الماضي • كان رُاخُرا بعرض حقائق اوضاعنا عارية ، وقاسية ، ولولا طمسه كبرى هذه الحقائق ، واولاها : عنيت مقيقة الوجود الفلسطيني وما ينجم عنه من اخلال ، واعاقة ، وتعثير على غير صعيد ، وفي غير مجال ، لكان بيانا جامعا ، مانعا ، يصح فيه المثل المبشي القائل : * مع الوقت تصير لحقيقة والصباح نورا ، قال الرئيس العص :

ه • • • من منا لا يعلم أن الازمة اللبنانية جنورا عميقة تعود الى اجيال من التقصير والغفلة ••• من منا لا يعلم أن الازمة اللبنانية مسببات داخلية سياسية واجتماعية اقتصادية تحولت الى مطايا للمزايدات ، والمشاحنات ، والاستغلال ،

من منا لا يعلم أن الازمـة اللبنانية ابعادا خارجية اسرائيلية ، واقليمية ۽ ودولية ٠٠٠ من منا لا يعلم ان المشكلة هي اليوم اشد تعقيدا مما كانت عليه إعشية تفجر الاحداث عام ١٩٧٥ :٠٠٠٠ كان المطلوب أن نتصدى لازمة ذات ابعاد خارجية ، بيتما مجالات والتحرك المتاحة لنا مطية ، ومحلية محا ٠٠٠ إ حاولنا ، وحاولنا ، وحاولنا ٠٠٠ ان نعمل على مختلف الصعدان ، فلم

أبيكتب الماولاتنا أن تنجح دائما وكليا ء لان اطراف المؤامرة على لبنان _ الْبِقَيِةُ على الصغمة 9 _



الوزارة السيد جورج قاصوف ثم تابع الوزير زادة والوف المرافق طريقه الى بعمدون عيست الخارجية الايراني ، وعقد على الفور استقبله في فندق ﴿ لامرتين ﴾ وزير الفارجية فؤاد بطرس • وبعـــــ الايراني وانوفد المرافق له اليبيروت ميث نزل في فندق « انكارنتون »

استله الصحافيين كما يلي : ها هي نتائج اتصالاتك الاخبرة بالمسؤولين في سوريا ؟. 🚡 لقد اوضّحت مضمون المعادثات مع الاخوة الصوريين والتي شملت ــ البقية على الصفحة ٩ ــ

وفي الفندق رد قطب زادة علـــى

عدة القاعات مع الشيخ محمد مهدي شمص الدين وقيادة « امل » وقيادة وقد وضل قطب زادة الى الحدود اللبنانية _ السورية عند الساعــة

وقد استقبله في المصنع منيسسر المراسم في وزارة الخارجية والمعتربين السفير فاترياشي ومدير التشريفات

السان المشترك السورى مالادراني: العملية العسكريج الاميرليه بهديد خطارلك



﴿ عبورة من سائا ﴾

وذكر البيان : ان الجانبين ابديا

قالت سوريا وايزان ان العمليسة العسكرية الاميركية ضد ايسران تشكل تهديدا خطيرا ليثاق الامم المتحدة وللسلام والامن الدوليين ، واعربتا عن قلق كبير للتسهيلات التي قدمتها مصر لتنفيذ هـــده

جاء ذلك في بيان مشترك صدر في دهشق اثر الزيارة الرسمية التي هَام بها السيد صادق قطب زاده وزير خارجية ايران آئى دهش واستمرت يومين اجرى خلالهما مباهثات مع كبار المسؤوليسين

مواردنا بشكل حازم ، وشند الملك الذي يبلغ فعالية الجهاز الحكومي •

٠٠٠ التجديد الذي يعترم والتراث والاستمرآرية • وفيي نفس الوقت يعمل على اطلاق قوى والمجتمع ٠٠٠ التجديد الذي يجب ان يمتد الى التربية والتعليموالقَّمَاء ومؤسسات المكم المعلي • عمان ــ ر ۽ افب

قال الملك حسين امسس ، ان مستقبل العالم العربي مرهونبيقظة يمتويهم الان واضاف الملك يقول في كلمسة افتتح بها الجنسالوطني المتشاري

العربى بامره دءه وعدونا الجائسم باحتلاله الارض العربية ليس بعيتأ

. الاعتماد على المعونات الخارجية • وقال الملك : لا عدر لنا ادًا تحسن قصرنا في الاعتماد على النفسسر وفي تقليل الاعتماد على المعون الخَارِجية وادًا نعن لم نطــــ

الجديد : ان الوجود القومي العربي واستمراره ، مرهونان بيقطتهم من سبات القفلة الذي يعتويهسم وحدر الملك حسين العالم العربي من أن تيارات التفتيت التي تهب على الوطن العربي تصنودف وجودنا

عن هذه اللذر الخطيرة • وابلغ الملك المجلس الذي يتألف من ٦٠ عضوا بينهم اربع سيدات، ان على البلاد ان تمقق اقتصادا سليما يزداد معه الاعتاج ويقسل

السيد صادق قطب زادة وزي

المقاومة الفلسطينية • وسيلتق اليوم الرئيس مركيس وكبار

الرابعة والربع بعد الظهر قادما من



الضوريين وقال البيان : أن سوريا وايسران تؤكدان ان العملية المحربي الاميركية ضد ايران تشكل تهديدا خطيرا لميثاق الامع المتعدة وللسلام والأمن الدوليين •

قلقهما البالغ لاستخدام الولايسات المتحدة تسهيلات معينة قدمهت النظام المصري عند تنفيذ العمليسة الدربية العدوانية ضد ايسران ، ويدينان النظام المصرى لنحه اللجوء

ـ البقية على الصفعة ٩ ـ

والاربعين ، على ضرورة صعــــــا الانفاق الحكومي وضرورة زيسسادة وقال : أن المؤسسات الحكومية كلها تحتاج الى التجديد والتطوير

اذاع راديو طرابلس (امس) ان

لواشنطن ، الی جانب العم

في واشتطن للحصار المحتمل 🔳

اعربت السعودية عسن اسفها

وقنقها البالغ ازاء العملية العسكرية

الاميركية الفَّاشِئة في ايران ، وقالت:

ان أستعمال القوة من جانب الولايات

المتعدة قد تجاوز العدود المقبولة في

وقال بیان ادلی به مصدر مسؤول

ان حكومة المملكسسة العربي

التصرفات الدولية •

في الخارجية السعودية :

تلفيم الموانيء الايرانية وفرض عصار بحري على ايران عهما من الاعتمالات القائمة بالنسبة

السعودية: النَّدخل الأماركي ماسران

انسعودية انطلاقا من مبادىءواهداف

منظمة المؤتمر الاسلامي وتمشيا مع

مقررات مؤتمر وزراء خارجية الدول

الاسلامية في دورته الاستثنائية في

املام اباد انذي اكد مصلمته

الميوية في سيادة جمهورية ايسران

واستقلالها المياسي والرغبة في على المشكلات القائمة بينها وبين

الاسلاميسة وسلامسة اراضيه

على اقتحام ساء مشايه للسفارة

اعربت صحيفة 8 ديلت أم سونتاج ٩ الصادرة في برلين الغربية عن

اعتقادها بأن رجال الوحدة الأميركية الخاصة « دلتاً » الذين فشلوا

في محاولة الافراج عن الرهائن في ايران تلقوا تدريباتهم في تركيا على مكان مشلبه لمخارة الولايات المتعدة في طهران ، وذكرت الصحيفة أن الاجنحة والتفاصيل الدقيقة لمبني السفارة

الاميركية التي تفطى مساحة ١١٠ الاف متر مربع ، قد اعبد تشييدها منذ

كانون الثاني الماضي في قاعدة سرية في تركياً ، في منطقة لم تصدها

الصحيفة • وهكنا استعام اعضاء المجموعة التأظم على الشكل الخارجي

للمكان بينما تم اعداد مراحل العملية الموية في صحراء اوتا ، _ البقية على الصفعة ؟ _

الالعسكري المباشر • في هذه الفريطة - الرسم البياني تظهر خطة نشرت

الولايات المتعدة الاميركية مالوسائل

السلمية ، وتعبيرا عسن الافسوة

الاسلامية وحسن الجوار مع الشعب

الايراني المسلم ١٠ لتنظر آئي مسا

قامت به الولايات المتعدة في ايسران

بقلق بالغ وأسف شديد باعتباره عملا

لا يتمشى مع قواعد القانون الدولي،

وتعتير استعمال القوة من جانب

الولايات المتعدة تجساوزا للمعدود

وان حكومة المملكة لتشعر ان مثل

قال الرئيس الفرنسسي فالميري

جیسکار نیستان لدی وصوله اهسس الاحد الی لوکسمبورغ بان « فرنسا

مصممة على مواصلة جهودهــا ،

وشأنها في ذلك شأن المجموعــــة

الاوروبية بأسرها ، بالتضامن مع

الولايات المتحدة من اجل التوصل الي

اطلاق سراح الرهائن الاميركيين في

واضاف الرئيسس الفرنسي: ان احتجاز الرهاثن يشكل انتهاكسا

لحقوق الانسان وللقوانين الدولية •

طلبت وزارة الخارجية العراقية

الى المكم الايرائي أعادة طائسرة

تدريب عراقية اجبرت صباح آمس

على الهبوط داخل الاراضى الآيرانية •

الايراني لـدي ألغراق مساء أمس

وابلغته أن طائرة تدريب تابعسة

لوزارة الشياب من طراز قاي أن ٢٥

ضلت طريقها وهي تقوم بطيران تدريبي في الساعة الحادية عشرة

صباح أمس ودخلت الحدود الايرانية

وأوضحت ان الطائرات الفسكرية

الايرانية اجبرت طائرة التدريسب

التي كانت تقل سبعة اشخاصعلي

الهبوط في الاراضي الايرانية والمبوط في الاراضي المبين وزارة الفارجية السبي

القائم بالاعمال الايرانسي اعسادة

الطائرة وركابها السبعة على الغور٠

الى مسافة كيلومترين ٠٠

واستدعت الوزارة القائم بالإعمال

اجبار طائرة تدريب

عراقية على

الهبوط في ايران

لوكسمبورغ ــ افب

هذا العمل في ظُل الظروف الصعبة _ البقية على الصفعة ٩ _

المقبولة في التمرفات الدولية •

ديستان : متضامنون

للآفراج عن الرهائن

مع امیرکا

طهران ۵

أرسلان يتحدث الى « الاتوار » (الصفحة ٢)

الطاقة الشمسية في العالم العربي (الصفحة ٤)

متحف الريحاني في النريكه (الصفحة ٥)

السينما (المقتان ٢ و٧)

ومجتمع الاستغلال 4 ان من لا يعود منهم قلا يلومن الا تفسه علىيى تثائج رفضه ٠ وتطرق العقيد القذافي الىالحديث عن الوضع في تونس فقال ؛ أن عقبة جديدة من البورقيبية قد بدات في هذه البلاد • واضاف ان « صفحة

طويت بينها تكتب صفعة جديدة واوضع أن النزاع المتاد قد انتهبي مع الهادي تويرة • واعان العقيد ان مصر اصبحت معسكراً تلقوات الاميركية ٠ الكتاب

هذا ، ونقلت وكالة « رويتر ، عن مبعوثين دبلوماسيين في العاصمـــة الليبية طرابلس قولهم أن الكتاب الاخضر للرئيس القنافي ، السذي ـ البقية على الصفّحة ؟ ـ

الاخضر

العقيد معمر القنافي وجه السذارا الى د بقايا نظام الحكم السابـــق ومجتمع الاستغلالين » النيـــــ يعيشون في الخارج في الوقت الراهن، وطالبهم بالعودة فوراً الى الجماهيرية الليبية والا تعرضوا للتصفية • وقد القي العقيد القذافي خطاب السبت امام طلبة الكلية ألعسكرية وجه فيه « أنذارا اخبراً » الى هؤلاء الاشخاص ، ودعاهم الى تسليم انفسهم فورا الى المكاتب الشعبيا الليبية (البعثات الدبلوهاسيــــة) التي ستتولى تسهيل عودتهم السي ديارهم • وقال: ان هذه هي فرصتهم الإخبرةُ للخَارِصُ • • فاما العودة الي

بلادهم ميث لن يمسهم ادى ، او التصغية ايلما كانوا • واكد العقيد القنافي في السخاره الى « عصابات نظام الحكم السابق



مهمتها الحقاظ

صلاهيات القائد وتجزئتها وتوزيعها

على اكثر من جهاز ، وقال : ان

الهدف من ذلك هو فقط لان قائــد

المِيش مسيعي وليس لسبب اخر» وبعد ان انتقد الركيس شمعــون

موقف الحص من ترقيات الضبـــاط

وندد بالقائلين ان الجيش فكوى بعد

أن اثبتت هادثتا صيدا وهنسسري

شهاب بطلان هذه المزاعم ، دعا الَّيَّ

تصليم الجيش الامن في كل مكان من

لبتان والا فلهادًا تصرف الام وال

الطائلة على تقوية الجيش في الوقت

والافساح في المجال لتحقيقها

يفرضها بالقوة ، ولا أن يحققهـ

وبدون ذنك ليس بوسع المكم أن

ولذا كان هم المكم ، وما زال ،

دعوة جميع الاطراف اللبنانيين لان

يمهدوا السبل ، ويهيثوا الفرص

الوفاقية نحو هدفها المنشود ، ألا

انه ، وللاسف ، ما زالت قلة من

الاطراف تسعى بكل السبسل ،

والامكانات المتوفرة بين ايديها الى

تتقيمن الزقم الذي حملته مباهىء

الوفاق الوطني ، ووضع العقبسات

والعراقيل في طريق تنفيذها ، وكل

ذُلِكُ خدمة لاغراضها ۽ واغراض

أن غاية ما نصبو اليه ، هو أن

تتغلب قوى الفير ، وهي قنوي

لا يستهان بها ، اذا ما هزمت

أمرها ووحدت جهودها فتسائـــــد

المكم في مساعيه الرامية السيئ

اعادة لبنان الني الوضع السليم ، وايصاله الى المواقع التي ينطلق منها لفرض النظام وهنية المكسم

وسيادة القانون وأشاعة العدالندة

والمساواة وتطوير لبنان ومرافقته

ومؤسساته الدستورية والادارية على

النَّمُو المُتطور الذِّيُّ يَنبِغَي أَنْ يِنطَاقَ
عند لبنان المِديد الى المستقبل •

• رأيان يعددان مدفق تنفي

مبادىء الوفاق الوطني أولهما يقول

أن المدخل سياسي ، والاخر يقول

أنَّ المدخل امني • ماذا تقولون

🗖 لا يمكن القصل عند تنفيد

مبادىء الوفاق الوطئسي يسين

المدخل السياسي والمدخل الامني ،

فهما مرتبطان ببعضهما البعيض

ومتلازمان تلازما كاملا ، فالوقاق

المياسى الذي يلف معظماللبنائيين

ويوحد أراعهم هو السبيل السي

اشاعة الامن والقضاء على العابثين

به ، ودليلنا على ذلك انه كلما

لاحت بوادر الانفراج ، برز دعاة

الفرقة والاعقسام وأعداء ومستة

لينان ۽ وسدوا نوافذ الانفسراج

وعملوا على زرع الالغام والمتقجرات

في طريق الامان والاطمئنان، ويسعى

العكم في الوقت العافير الهالتنسيق

والتعاون مع القوى القيرة المومودة على الساحة اللبنائية ، فضلا عن

الشقيقة سوريا ء وحركة المقاومة

القلسطينية ، لوضع عُطة مشتركة من شأنها بت الثقة والتفاهم بين

المنخل السياسي

والمدخل الامني

الذين يقفون وراعها ٠

طريقه ، كيما تنطلق المسيرة

كتب غوزى مبارك :

بدأ المكم يعد العدة لمواجهة الامور لدى اصحاب المل والربط حتى لا يبقى شاهد زور على ما يخطط للبنان من تغيير اساسى في جغرافيته

وقد ألمح المكم الى هذه الخطوات خلال النشاطات التي شهدها في المدة الاخبرة ، انطلاقا من قناعته بامرين اساسيين : الاول : أن الارمة اللبنائية ستطول على هذه العال سنوات عديدة وبالتالي لا يمكنه بالتسليم الكلي بترك الاوضاع تتفاعل دون أن يكون له موقف ولو من اجل التاريخ

الثاني : انه وجد أن اصحاب الدل والربط ولو كانوا مختلفين في الوسائل ، فأنهم متفقون على الهدف وهو ابقاء لبنان على وضعه المالي من انتشرنُم والتفتت دون السماح لاي من هذه القوى بتفطي حدود معينة متى لا تؤثر على توازن الفطة انتي يجري تنفينها وفي التشخيص الاخير الذي وصفه المسؤولون للوضع القائم في لبنان

من خُلال المسموح به والمعنوع وفق ما يخططه المعنيون باستمرار الازمة اللبغانية وجدوا من خلال الخلافات القائمة على الارض وبين القوى الفاعلة الداخلية والخارجية ان هناك وفاقا بينها على أن تبقى الشرعية قائمة ولكن دون ان تقوى لدرجة تعل محل القوى الاخرى ، ولا تضعف لدرجة الزوال الكلي ، بل أن تبقى قوة موجودة تتحقق من خلالها الهندسة الجديدة لخريطة لبنان في هال رسا الحل النهائي عليه •

والمؤشرات لدى الدولة عديدة في هذا المجال ، وقد وضعت فيها دراسة مفصَّلة على النحو التألي : ١ - أن الولايات المتحدة الاميركية التي اخدت على عاتقها تصليح

الجيش ومنعت اي مصدر اخر عنه ، لم تعطه هنى اليوم ما يكفّى أربع كتائب كتسليح كامل من معدات ثقيلة وخفيفة بينما هناك ما يقارب الاربعين كتيبة

٢ - ان الدول الاوروبية التي تقول بدعمها ثلبنان ولصيغة التعايش فيه لم تقم حتى ألان بأية خطوة عملية لمساعدته على تخطى أزمته ، وبقيت مبادراتها باطار النظريات والنصائح •

٣ _ ان الدول العربية بمجموعها هرصت على دعم لبنان بمجموعة قرارات ومقررات من خلال مؤتمرات عقدت على مختلف المستويات : ووعدت بالكثير ولكن عند التنفيذ كانت تتقاعس وتلجأ انى اعادة التفجير الداخلي بكل ما نديها من قوى تعمل لصالحها على الساحة اللبنائية لتعبر عن الخلافات فيما بينها ٠

2 ـ ان المقاومة الفلسطينية التي وعدت بالكثير ، وأكدت الها ستلتزم بكل الاتفاقات المعقودة مع السلطة اللبنانية ، لم تنفذ شيئا بل استمرت متمسكة بما تسميه مكاسب لها •

0 - ان الاطراف اللبنائية مجتمعة والتي ايدت الشرعية وضرورة بسط سيادتها على كل الاراضي اللبنانية ، لم تسهل لها المهمة ، بل وصلت في معظم الاحيان الى حد المعارضة الحقيقية

ومع أن أيا من أصحاب العل والربط لم يعمل على تسهيل مهمة الدولة ، فان هؤلاء في الوقت ذاته ، لم يلْجاوا الى المطالبة أو العمل على انهاء الشرعية القائمة وحرصوا في معظم الاحيان على عدم مواجهتها عسكريا ربما لتبقى « شاهد زور » على ما ينفذ ويخطط وحتى لا تكون مجر عثرة لدى التنفيذ النهائي ·

وباعتبار أن سوريا هي من أصحاب المل والربط ، قان لقاء المسؤولين اللبنائيين مع الوزير عبد المليم خدام يوم غد الثلاثاء في قصر بعبدا ربما كان بداية المواجهة ، خصوصا أن سوريا تعتبر الطرف الأكثر قدرة على البت في كثير من القضايا العالقة والتي اهمها تدويل « مسلمات الوفاق الجامدة » الى وفاق ضاغط تقبله جميع الاطراف القائمة على

وقدرة سوريا اليوم هي اقوى من الماضي نظرا لعودة علاقاتها المسلة ء واستمرار علاقاتها مح الدركة الوطنية والمقاومة الفلسطينية في الوقت الذي تحاول فيه توهيد

آحد المسؤولين يقول ۽ اذا آرادت سوريا مساعدتنا ۽ فأن اقل ما عليها أن تفعله هو جعل تأثيف حكومة اتحاد توطني يتحول من عطاب على واقع م

رهب الوزير انور الصياح والنائب مسن الرفاعي بفكرة اقامة مؤتمر المبنى على المبادىء التي اعلنهـ الرئيس الياس سركيس والتي في وطنى في هجتمن اللهواب يعضره النواب ورؤساء الفعاليات السياسية تنفيذها يكمن المل لكافة المشاكل السياسية والاملية وبناء المؤسسات المؤمنة بوهدة وعروبة لبنان مزاجل ونحن نتمنى العمل لادخال همسته اقرار سلسلة خطوات عملية لتنفيل مبأدىء الوفاق • الفكرة الى ميز التنفيذ ء

وقال الوزير انور الصباح : انهـا فكرة عملية وجيدة نؤيد تنفيذها اليوم قبل غد هتى تخرج مبادئء الوقاق من حالة الجمود الى حالــة الحركة والتنفيذ و ان الشعب يعلق الامال الجسسام

عمله كالمعتاد في عيادته: شارع عسد العرسزة ملك معليكسي

انطلقت ۽ اول ما انطلقت ۽ عليي اساس المبدأ القائل : ﴿ وامركسم شوری بینکم » ، وهـا المجالس النيابية ائتي أوجدت الا تجسيسنا الدكتور لهذا المبدأ • واضاف : والفكرة المطروحة تصبح فكرة صائبة أن ثبت أن المنطـــة الإجرائية عجزت عن القيام بدورها الذي كان يوجب عليها أن تطرح

Chevrolet

اولى السيارات الأمركية في لبنان

CITATION إشاءت من VE...

CAMARO ایتداوست مدولا ل. ل

مه تــه ر تـــريد

سالات العضي: الوردير راوتويتراد الزلقان CAMARO

اما النائب هسن الرفاعي فقسد

قال : ان مثل هذا الاقتراح حسري بالتوقف عنده ودرس سبل تنفيده

خاصة وان المجلس النيابي هو منبر

الشعب كل الشعب ، فالديمقراطية

هي مشاريع الاسس التي يمكن ان

يبتى عليها لبنان الجديد وتحيلها

على المجلس التيابي ، وامام ثبوت

عجزها هذا تصبح فكرةالسيد سهيل

سكرية طريقا صالفا يؤمل كثيسرا

بامكانيةالفروج من دوامة العجــز

نبيل ميقاتي الاختصاصي بالامراض

عاد من لندن وبدأ مزاولة

التلعون ٢٤٦٥١١

الرئيس كميل شمعون عن المدود وعندما تتوقف وفي الوقت نفسه كشف الرثيمن وجود فكرة لدى المراجع العليا ترمي شمعون عن اهتمال قيامه بزيارة الاعتداءات يزول سبب وجود قاوات الى تأليف حكومة جديدة تتمثل فيها القصر الجمهوري في غضون الايسام جهيم الاتجاهات وتكون من ١٤ وزيرا العشرة القبلة الأجتماع بالركيس بحيث تنال الطوائف الماروني الياس سركيس وبعث الاوقساع والشيعية والمنة خمسة مقاعيد

وزارية لكل منها • ونسبث وكالة الانباء الصعافيسة الى الركيس شمعون قوله ان الذين هذا الاجتماع • طرحوا الفكرة عليه معهوا نجليه دوري وداني الاشتراك في هــــ انتقاد اسلوب الحكومة عنَّ الطائفة المارونية اليي معالحة قضية الجيش جانب الشيخين امين وبشير الجميل

والميد روبير فرنجية على ان يتمثل الرئيمن سليمان فرنجية بوزير اخر هو صهره الدكتور عبدالله الراسي، وقالت : وقد كشفالرئيس شهعون عن ذلك في الاجتماع المشترك السذي الى النتائج فقط • عقده مجلس الامناء والمجلس الاعلى في حزب الوطنيين الاحرار يــوم السبت برئاسته •

وقال شمعون انه رفض ميسدا اشراك احد نجليه في المكومةالجديدة وطلب ايداعه كامل اسماء المكومية الموسعة المقترحة ليحكسم لها او

وقال ان رئيس المكومة الدكتور سليم العص قد يعضر جانبا من هذا وادلى الرئيس. شبعون امس بتصريع شدد فيه على ضرورة معالجة الاسباب التي تدفع اسراكيل الى القيام بردات فعل دون التظر

واصَّاف : ان قوات معد هداد

وعن سؤال يتعلق بنقائه مــ رئيس الحكومة قال الرئيس شمعون أَنَّا مُستعد للقاء إي شخص ، وأن لا بصورة عامة معه اهمية للقاء المذكور بعد أن وضعت النقاط على الدروف • وانتقد الركيس شمعون بش الطريقة المتبعة في معالجة قضيضة الجيش ورقفن رفضا قاطعا تقليص

> واشار الى ان مجلمىالامن لا يرى رشوىوشراء الضهائر اللثينيحصلان بين الأفراد وعلى الصعيد الدوليي من اجل مصالح الدول الاعضاء بعجلس الامن آلاقتصادية منهسا

الذي يمنع فيه من أداء واجباته ٠

اعلن الوزير ناظم القادري ان الازمة اللبنانية لا تحل بنهاب حكومة ومجيء حكومة بديلة ، وان اي حكومة تحل محل الحكومة القائمة لنَّ تستطيع لعب أي دور فاعل في حلملة الازمة • وقال الوزير القادري ان تطبيق

احكام قانون الدفاع يجعل الجيش في مناي عن اي شك او تذمر او

وقد دار مع القادري المسبواء

التالي ● كلتم تأخذون على الصيغــة اللبنانية (الميثاق الوطني) بأنها قائمة على التوفيق بين المتناقضات فهل غير اعلان مبادىء الوفاق شيكا في هذا الصدد ؟

آ ان « الميثاق الوطني α وهـو ميثاق غير مكتوب اطنقت افكاره وشعاراته منذ اكثسر من سبع وَلَاثِينَ عَامًا • وقد حقق في وقـت اطلاقه ما توخاه القائمون عسلى شؤون البلد في ذلك المين • اما وان الظروف قد تبدلت والاهوال قــد تغيرت فان ما كان يصلح سنـــة 1957 ثم يعد صالحا وناقعا سنــة ١٩٨٠ ع فقد اصبح من الضروري تطوير مدة المتيفة طاويرا الاتما ومتفقًا مع الوثبة التي تحققت في لبنان وها جد واستجد في العالمين العربي والدولي • قلبنان هو هــن اكثر البلدان تقدما يتطلب صيغة وطنية جديدة تضع حدا للمطبات والتناقضات التي تؤفر مسايرته لركب التطور وتعميسسق تقدمسه الاجتماعي الديمقراطي • واري ان اي مجتمع لا يحقق فيسه التكافية الاجتماعي لكل المواطنين ء لا يمكن

ان یکون مجتمعا دیمقراطیا بسبب انعدام تكافؤ الفسرص وشيسوع الفوارق التي تفتت ومدته وتماسكه ومبادئء الوفاق الوطني تضمنت اساسا من شأنها ان تكون قاعدة للانطلاق نحو تحقيق ما اشرت اليه،

> مفتاح الحل • مل انتم مع الرأي القائل ان الجنوب هو مُفتاح هسل الارمسة اللبنائية ء وما هو الدور الذي ترون

المجال ؟ 📋 أن الحكومة المائيسة تهت اهتماما مسؤولا بجميسع المناطق اللبنانية واذا كانت وما زالت تعط الجنوب مكانة مميزة في اهتماماتها: ونشأطاتها السياسية في النافسل والخارج ، وترعى الجنوبيين رعاية خاصة ، فذلك لان الجنوب له دور كبير في الازمة اللبنائية ، ولاسه معرض لطأمع العدو الصهيونسي وتطلعاته التوسعية • ولذلك كله ، كان الجلوب هو مقتاح مسن اهسم مفاتيح الزمة اللبنانية ، وان اي تقدم في عودة السلطة اليه وتحرير

الاراضي التي ما زالت معتلة فيه ،

CITATION

من شأنه ان يشرع ابواب الانقراج الداخل على مصراعيها ، لذلك فان هم المكومة منصب انصباب كاملا ، دوليا ، وعربيا ، وداخليا على ابعاد الفطر عن الجنــوب

من امنه واقتصاده واستقراره دون مئة او حساب ه

📋 يتضح ، من المبادىء الوقاقية هذه المقبة من تاريخ أبنان المديث اراد باعلان المبادئء الوفاقية

نهج الدولة اللبنانيسة والمبسادىء الاساسية التي يرتكر عليها قي سواء في الشؤون المعلية او العربية او الدولية ، ولا شك ان الحكم ما تظل المفاهيم التي تنطوي عليهها سجينة الاعلان ، وانما أراد مسن أعلانها البدء بترجمتها الى اقعال وممارسات كل في الاتجاه الذي تصب فيه ، ولا شك ايضا ان تتفيذهــا يتوقف الى هد كبير علَّى التَّفَــاف جميع الفرقساء اللينانيسين

وتجنيد جميع الامكانات والقرات لتمكين الجنوبيون من الصمـود > وتعزيز الروح الوطنية في تفوس المواطنين الجنوبيين ، لان في ذلك تدعيم خط الدفاع الاول في وجه هــا يُبِيتُ لَلْبِنَانِ مِنْ مُؤَامِراتُ تَستهدف وحدة ابنائه واراضيه • واذا ـ لا قدر الله ـ انهار هذا السد المنيع ء فان الاثار والرياح التي ستنعكس عن انهیاره ، آن تقتصر آثارها علی لبنان فحسب ، فقد تتعدى تلك الاثار لبنان الى الوضع العربسي

ومن هنا قلنا ، وما زلنا نقول ، ان مسؤولية الدفاع عن الجنوب هي مسؤونية عربية مشتركة عنى جميع العرب أن يشاركوا فيها مشاركسة فعلية لا قولية ، وان يستخدم وا جميع الاصلحة التي يملكونها ، والضِّعُوط المتاهة في اكثر من ميدان، لكى يَعْزُرُوا خطهم الدقاعي الاول في الجنوبي ۽ فيذلك تكمن مصلحتهـ م الجنوبية " أومسؤولينهم الوطنية ، مع التنويه باننا تشعر لفاية اليوم بالفصة من جراء التلكؤ العربي معركة المصير التي يقوضها لبنان عن العرب ، هذا البلد الذي اعطى ويعطى منذ اكثر من سبعة اعبوام

ولا بد هنا هسن الاشارة بكسل صراحة ، الى انه لو اتيع للجيش اللبنائي واعطيت له القرص وازيلت من طريقه كل المعوقات والتحفظات فائه قادر على أن يلعب دورا بارزا ومهما في معركة تحرير الجنوب من معتصبي بعض اراضيه ٠

والاطراف المعنية من وسائل لتنفيذ مَبَادَيَّءَ الوَفَاقَ الوطنيَّ ۽ وِمَا هِــوَ تقويمكم لمسعى الوفاق منذ اعلان مبادئه متى اليوم ؟

التى اقرها واعلتها مجلس الوزراء وتضمئتها رصالة رئيس الجمهورية الى اللبنائيسين ، اثسر انتهاء المشاورات الوفاقية ، ان العكم هدد

اللبنانيين ٤ لقرب الاوكار التي تصدر منها رياح القوضي والخراب، وتعمل على أن يبقى تيار الشرا عارما • ونأمل أن تصل في وقت قريب الى بلورة المواقف ع. وتشهد بالتالى شيئا هلموسا منالانفراجات النافلية كيما تمب اهتماها ونعشد امكاناتنا في مواجهةالاعتلال الصهيوني في لبنان الجنوبي • الأزمة لا تحل بتفيير حكومة

• يَأْخُدُونَ عَلَى الحكومـة الهـا تدور في ملقة مفرغة ، ولا يتعدي دورها أفي مصعى الوقاق اجسراء الإتصالات كوسيط بين الاطراف • فهل ترون الحل في تغيير المكومة كما يرى مؤلاء ؟ 📗 الازمة التي يعاني منها لبنان لا تحل بنهاب هكومة ومجسيء اذرى ، وهي اعقد مما نتصور ولها جنورها الفارجية والمعلية • قادًا لم

تلقت المراجع اللبنانية تقارير من الخارج ، تقيد بأن الازمة الايرانية - الاميركية ، مستكون بداية افول تجم السياسة الاميركية في القسارات الاربع ، وتقول هذه التقارير أن جمهورية كارتر كانت تلهت وراعنصر ديبلوماسي عن طريق كامب ديفيد ۽ تعوض من خلاله مزائمها في شبه القارة الهندية: ، وتعاول عن طريقها حل « عُقدة الذنب » التي تتفلفل في نفوس الاميركيين من جراء المشكلة

الفيتنامية وتورد التقارير- نفصها ان واشنطن ، مفت ق عهد گارتر علی مخططات هاري کيسلور ، من دون أن تضفي أراء بريداسكي وُخططه أيّ طابع جديد على السياسة الاميركية •

ومع حلول الغملية الامركية الفاشلة في ايران، وصل أحد السفراء اللبنائيين في اوروبا ، عاملا معه معلومات تغيد بأن دول المجموعة الاوروبية تتضامن مع حليقتها الكبرى الولايات المتعدة في الهددف والميدا ، لكنها في قرارة تقسها ، تعد للعشرة قبل أن تتبتى الاستراتيجية الاميركية في معالجة قضية الرهائن ، اي انها ضد عملية أعتصار الرهاكن الاميركيين واي رهاكن سواهم ١٠ لكنها ليست على أستعداد للمسايرة بأكثر من التضامن في المقاطعة الاقتصادية التي مشت فيهسا دول السوق المشتركة ، نثلا تبقى عملية الرهائن قاعدة

في معالجة الخلافات بين الدول ولبنان يدرك ان تصعين بالمائة من الدمار الذي ١ حل به ، والمدن التي تألبت عليه منذ العساه ١٩٧٥ وما تزال ، انما هو تتيجة المفطط ات الكيستجرية التي تعاول ان توجد هلا لمشاكسل الشرق الاوسط ، وفي مقدمتها المشكلة الفلسطينية عنى حساب تبنان أرضا وشعبا ووهدة وطن ٠٠ وتقول مصادر لبنانية مسؤولة أن الولايسات المتحدة أم تقدم أي دعم عملي للبنان •• لا على صعيد حسم قضية التوطين أرد شبح التقسيم » ولا في مجال استعادة النولة قوتها ، لتصبح الاقوى بين الدويلات القائمة ، ولا في سبيل تسليح الجيش اللبدائي ليكون الاقوى بين الجيوش القالمة على ارض لبنان • وقد جاء الموقف الاضر في مجلس الامن الدولي ، وامتناع المندوب الاميركي عسن التصويت على مشزوع القرار ٤٦٧ ، ليؤكسد للمسؤولين ان لبنان ما زال في درجة متقهقرة جدا

يين اهتمامات ادارة الرئيس كارتر وطبعا ، لبنان لم يشمت بواشنطن ، ولا بادارة كارتر ١٠ عندما واجهت عملية الانزال في ضواحي ظهران القشل الدّريع الذي منيت به ، لكـــن الليمانيين باتوا على قناعة بأن الايدي التي عبثت بنبنان ، واوقدت نار العرب فيه ٠٠ ستلاقيي جزاعها عاجلا أم أجلا •

من هنا _ يقول احد الوزراء _ ان زيارة الدكتور صادق قطب زاده وزير الفارجية الايراني للبنان الان ، ووزير الخارجية الصوري الصيد عبد الطيم خدام غدا الى بعبدا ۽ يجب أنّ تمهد لبروز موقف لبناني منفتح على قضايا المنطقة ، بعيت يكون هناك توجه واحد لبناني سوري - فلسطيني في مواجهة مرحلة قبل محادثات الحكم الذاتي وبعدها، واتما على أماس ادراك الطرفين اللبنساني والفلسطيني ، لاهمية التفاق على خط جديد في التعاطي مع ازمة المنطقة ؟ تراعى فيه عاجسة التعاطي الى استعادة عافيتة وسلطته وسيادته ؟ بقدر ما تراعى فيه حاجة المنطقة وسوريا والمقاومة الى جبهته في وجه اتفاقات كسامب ديفيسد ونتائجها ، ورد المخططات الامركية عن الجميع، وقال الوزير المذكور الله يعتقد بأن معادثات قطب زاده في دمشق وبيروت ستركز على قيسام هذه الجبهة آلتي يمكن أن تكون اساس التعايش مِنْ الواقعين اللبناني والسوري والواقعين اللبناني

قَالَ الشيخ بيار الجميل ف

تصريفه اليومي أمس : أن العالم

يهتم اليوم كثيرا بالعملية العمكرية

الاميركية ألتى فشلت ضد ايسران

لاعقاذ الرهاكن ء ويبدى اهتمامنا

اكثر لمعرقة المكان الذى انطلقت

مِنَهُ الطَّاكْرَاتِ الْمُغِيرَةِ وَايْنَ: حطـت

او تزودت بالوقود واي . هاعسدة

استخدمت ، فلم تترك التقديسرات

دولة اقليمية تقبل بالعبيور او

الهبوط الا وتناولتها بالظن والاتهام

هنا ، فليس من اجل · الكلام علسي

الظنون والتقديرات بل من اجل أن

اشير الى ان لبنان رغم عالته

الحاضرة والتي جعلت مغلوبا على

امره يظل بعيدا عن ان يكـــون

معبرا الى التدخل بشؤون الغير ،

ولا مرسى لقاعدة او ممرا ، وهــدا

ما يذكر العالم بارادتنا التي أعلناها

في بداية عهد الاستقلال ، ﴿ لَا تريد

لبنان للاستعمار مقرا ولا الى الدول

العربية ، واضيف ، الاقليميـة ،

ممرا ، بل وطنا مستقلا سيست

وقال : وانني اد اشير الى ذلك

وفي مجلس خاص قال الرئيس شارل حلو مثل هذا الموقف تقرضه حتمية التطور التأريخ لشعوب الشرق الاوسط العربي ، قلا لبلان قا ١ على مراعاة السياسية الامبركية التي لا تراعـ ا مصلحة لبنانء ولا سوريا تملك استمرارية الصم من دون تعاون متماسك مع لبنان،ولا الفلسطينير. المؤملون لاختراق جدار المكم الذاتي يمكنهم ذاج" اذا استمروا في التحرك داخل الرمال المتحركةللاز لد

ويقول الركيس حلو أن الرهان على اميركا أص رهانا في غير ممله ، فالولايات المتحدة لم تعـ ي الدولة الاولى • قد تكون هي احدى الدولي العظميين ١٠ لكنها ليست الأولى ٠

ويضيف ان أدارة الرئيس كارتر طالما اغض نظرها عن ارادة اللبنانيين في هل ازمتهم وتعاملت بغباء مع المشاكل الدولية ، وفي طليعا مشكلتها مع ايران ، فلا هي عرفت كيف تما على الشاه ٠٠ ولا عرفت كيف تتصرف معه بـ سقوطه ، ولا مارست اي تكتيك لعل الازمة ه الامام الخميني وتورته

واعطى الرئيس حلو مقارنة بين تصرف كار ازاء الازمة الايرائية ، وتعامل الرئيس الامير . الراحل جون كنيدى مع ازمة كوبا ، وعاصفة خدم الخنازير عندما وصلت الدولتان الكبريان اله. حاقة الحرب •

ويروي الركيص السابق ۽ آنه عندما أعل الركيس كنيدي ضرب الحصار على كوبا ، بعن، : ٠٠٠ تلقى تقارير عن وجود قواعد صاروخية في جزيب فيدال كاسترو ، وجه انذارا الى الزعيم السوفيا نیگیتا خروشوف ، وبعد ۱۸ ساعة وجه اند ثانيا اليه على رغم تلقيه جوابا مطمئنا من رثير الوزراء الصوفياتي ، وسبب الاندار الثاني و انباء غن تحريك اساطيل الى كوبا محملًا بالاسلحة ، فجاء جواب خروشوف هذه المرة قاس وذا لهجة تذكى من حدة الصراع ، وتشعل ثقاب جاهزا لآشعال العرب •

ويقول الركيس حاو ان الرئيس كنيدى جمام " مستشاريه ووزراءه لاتفاذ القرار وارسال الجو الى زعيم الاتحاد السوفياتي • وفَلَالَ الأجتماعُ لاحظ جون كنيدي أن مستشا_ بنتظرون مسماع وجهة نظره ليغصلوا حل ومقترحات منسجمة معها ، فانسحب من الاجد

وترك رئاسته لشقيقه وزير العدل الراحل تيأ ويتابّع الرئيس حلو : وخلال العوار الذي اس في غياب الركيس الاميركي الراهل ، تساعل ال آلمستشارين : ماذآ لو وصلت السقن السوفيا الى منطقة المصار الاميركي ، وجرى تفتيشها يعثر على متنها الإ.على تعب اطفال٠٠ودمي،

وعندها سأل روبرت كنيدي : كيف ينبغي ان نتصرف اذن ؟ فأجابه صاحب هذا الرأي مندوحة لنا من أن تتجاهل وصول الجواب الثـــــ للركيس خروشوف ، ولذلك على الركيس كلب-ــــ ان يجيبه على رسانته الاولى •

ولل قدم الاقتراح الى الرئيس كنيدي وتبناه من دون تردد ، ورد على رسالة خروث النطيفة اللهجة ، وكانه لم يتبلغ الرمالة الله ... وما انطوت عليه من عنف اللهجة والموقف ، وقال الرئيس علو " لقد كان رد الرئيس كد --منبياً ١٠ او هجة نيتُحد الركيس مروشوف ق - . بسعب الصواريخ من كوبا ٠٠ والعوول دون ادر مرب عالمية ثالثة لا يعرف العالم كيف ستك

..وتساعل الركيس هلو : اين اميركا كنيدي " ---من أميركا كارتر ع ثم قال : الجواب هو الاره اللبنانية ١٠ والرَّمة الإيرانية ـ الاميركية غۇدا دعبول --

سركيس يجري تقويما للتقارير اجرى الرئيس الياس تقويماً للوضع في ضوء الـ الديلوماسية الواردة من الـ

الدولية ، كما عرض خطة! الداخلي في اتجهاه اسدُ الاتصالات والمساعي لتنذ مبادىء الوقاق الوطني وفي الماحثات التي سنجري د الثلاثياء مع وزيسر ألذ السورية عبد العليم خدام وعلى صعيد اخر عرضر الخارجية والمغتربين فؤاد التقاريس الدبلوماسيسة اا

بدء الرياضة الروحية في بكركي

اقفلت ابواب الصرح البطأ في بكركي عند الساعة ا من مساء أمس ولمدة ا كاهسل بعيث تلغى د الاستقبالات والمواعيد المة فترة الرياضة الروهية الا ألتي يشترك فيها غبط البطريرك المارونيمار انطر بطرس غريش ومطارنة ا **ټارونية** •

ولا يخرج البطريرك والمطارنة المشتركون في الرياضة من الصرح البط مطلقا طوال هذا الأسبوع وستشمل الرياضية آلم صلوات مستمرة ، بالاضا بحث بعض الامور الكنس وتفتحابواب المرحالينا صباح يوم الاهد المقبط ِ مَنْ أَلْتَوْقَعُ أَن يوجِهُ البُ خريش رسالة الى اللبناة ارادتنا وقد ترجمناها مولا وفعلا ، فُلَمِ نَكُنْ مِرةَ وَسَيِلَةً لَنَقَلَ الْضَيِّمِ الى سامات غيرنا ۽ فلمانا نلاقي الاصرار من جالب الغير على نق صراعاتهم الى الساحة اللبنانية ؟ وكأن الذِّي ابتلينا بنه من مصالب ومدن حتى اليوم لا يكفينا ، قد يظن البعض أن الاستقرار في لبنان والمفاظ على صيغته المضارية المثلى ، انما هي لمعلمة لبنانوحده وتعزيز طاقاته واحترام سيادته • انما هي تنعكس في شكل او فـــى اخر خدمة للغير ولا سيما اولكسك

الذين يبعثون بمتاعبهم الينسا وصراعاتهم ومشاكلهم وعن رأيه في الزيارة الرسميسة التي يقوم بهآ وزيسر الخارجيسة الايراني للبنان قال الهميل: النسا متأكدون دائما من فائدة اللقاءات والتباهث في كل امر وبالطـــرق السليمة ، ولعل المسؤول الايرانسي يشعر في قرارة نفسه بالطــــرق الراقية المألوفة وزيارات غيسره بطرق واساليب لا مشروعة ولا

> الحزب الاثنتراكي بحمل اميركا مسؤولية التفجير

قال السيد محسن دلول نائب رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي ان ما قامت به اميركا ضد ايران ، هو اقرب ما يكون الى القرصنة · واعلن ان كارتر حينما دعـــا حلفاعه لقرض المقاطعة الاقتصادية ضد ايران كان يعد العدة لمهاجمة ايران ، وكانت دعوته تعلقاته نوعا مــن الخداع والتمويه

وتسامل السيد دلول هل سيعود كارتر لنفسه ويقلع عن سياسة التسلط والارهاب وفرض رأيه بالقوة العسكرية بعد ان مئي بعدة هزاكم ؟ واتهم السيد دنول الولايات المتحدة الاميركية بالعمل

لتفجير الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط •

تتألب جميع الفعاليات اللبتائيــة المواجهة هذه الازمة ء غان ايسة حكومة تحل محل هنده الحكومة لن تمتطيع لعب اي دور فاعـلُ فـي دلدنتها • فالموقف يتطلب تفهمـا وطنيا من جميع القيادات السياسية والفكرية والمقالدية في لبنان قبل كل شيء • وانا ما تم ذلك وندن واصلون بادن الله تعالى ، الله تعرفه عن هذه القيادات من اخلاص وتفان وتضعية فعندها يمكن لهذه المكومة واي هكومة تاتي أن تمد _ البقية على الصفحة ؟ _

ابلغ مسؤول كبير عددا من الشخصيات السياسية في نهاية الاسبوع « ملف الوفاق » الوطئي سيفتح مجددا بعد زيارة وزير الفارجية سوري السيد عبد الحليم خدام الى قصر بعبداً ، والتي ستتم غدا . وقال المسؤول الكبير أنَّ مشأورات وفاقية ستجري على مراهل كما في رة السابقة ، لكنها هذه المرة ستتناول وسائل تمقيق مبادىء الوفاق ى اعلنها ركيس الجمهورية واقرها مجلس الوزراء ، وأوضح المسؤول الكبير أن المكم سيراهن على احد أمرين :

ر _ تفاهم اهل الحكم على حل حاسم للحوار الدائر حول تنظيم قيادة بيش وصلاحيات مديرية المفايرات . ٣ _ تحديد الخطوات التنفيذية للرسالة الوفاقية واخذ موافقة فعاليات لاد عليها على أن يتبع ذلك الانتقال مباشرة الى الاصلاحات المبياسية يستورية ، التي تشكّل خشبة الخلاص بأننسبة لكل المشاكل المالقة رُ الْلَبِنَانِينِ وَالْمُتُواجِدِينِ عَلَى الساحة الْلَبِنَانِيةَ ﴿ وكشف ممدر مطلع أمس عن وجود معاولات بيذلها اصدقاء مشتركون

لُ الدكم لتطويق خلافهم حول موضوع الجيش واوضح هذا المصدر ان هؤلاء يتمركون على خطين متوازيين للتوفيق و وهمتي نظر كل من رئيس الجمهورية ورئيس الحكومة . وبمعلى اوضح أن هؤلاء سيقترحون أن يكون الحل لهذا الخلاف ربط يرية المخابرات بقيادة الجيش وفقا لمنطوق المادة ٢٦ من القانون سكرى ، على أن يجري تقليص صلاحيات مديرية المفابرات بحيث تؤدي فالمستقبل ألى ما يتخوفهله الرئيسالحص وعدد منالسياسيين رتيس سليمان فرنجية وقادة المركة الوطنية وبعض اركان التجمع

وعلى رغم معارضة المؤسسة العسكرية لتقليص صلاحياتها من خلال برية المفابرات ، فأنَّ الاهتمال المطروح أن يؤتى بقوانين الجيش مُول بها في معظم الدول العربية والاوروبية ، ويترك للركيس الممن يَأْفَذُ بُومِهِةَ نَظُرُهُ أَنْ يَخْتَارُ التَنظيمُ المَاثِلُ وَالْمُناسِبُ ، فَلا يكونَ ك مديرية مخابرات في لبنان مغايرة لمثيلاتها في البندان الديمقراطية ُما في موضوع الوفاق فان الامال معقودة على نجاح المحادثات مع السيد

، المليم خدام لانه يتوقف على نجامها أمور كبيرة ، وفي مقدمتها فك يود عن القوى الجامدة في دائرة الازمة اللبنانية يُعِقُولُ الْمِراقِبُونَ أَن السيَّد هُنَام يمكنه أن يسهم في تحقيق أمور كثيرة ـ مل عقدة الجيش تركيبة ودورا وممارسة على الارض

ـ تسهيل قيام حكومة سياسية يشترك فيها كل الفعاليات على ر ـ حل عقدة التواجد الفلسطيني المسلح على الاراضي اللبنانية طلاق الى العمل الفعلي من اجل اسقاط التوطين والتقسيم •

هدفها الامبريالي ، وهو اجهسافر

الثورة التقدمية الاسلامية واسقاطها

ودورها التحرري لا سيما على صعيد

القضية الفلسطيلية ، واذا كسان

القائد المعلم جمال عبد الناصر قسد

قال : القدس قبل سيناء ، فأن اية

الله الحُميلي قال : المِ يتَمِبُـــِي

الشهادة ورآء مدفع فلسطيني في

عربى اليوم : هو ان الطبليـــن

والمصفقين لعملية كارتر الفاشلة في

وطننا العربي ، هم انفسهم الدين

حكمت عليهم الجماهير العربيسة

ان كل قوى الثورةوالتحرر العربية

والاسلامية وانتقدمية مطانبةبالوقوف

الثابت والدعم الكامل للثورة الايرانية

وقيادتها وشعبها ء بكافة اشكسال

الدعم والتأييد لا سيمسا وهسم يجابهون خطة متكاملة لاسقساط

الثورة ليستعمليةكارتر الا خطوتها

• ما هي طبيعة زيارتكم المرتقبة

للجماهيرية الليبية ، لا سيما وهي

الزيارة الاولى ء والتي تأتــــيّ

بعد دعوتكم اكثر من مرة لزيارة

للجماهيرية الليبية الشقيقة ف هذه

المرحلة المصيرية ، هي زيارةطبيعية

لاحدى الدول الوطنية في جبهـــة

الصمود والتصدي التي طالبناها

ونأمل اليوم بتومنلها الى صيغسة

هذا الظرف وليس سابقًا ، فاننا في

المركة نرى اهمية. خاصة لها اليوم

كون الاعة العربية تسير في اخطــر

مراحل الهجمة الخيانية عليها ٠٠٠

لأيجاد عنول خيانية مهيمنة ومدائة

مرتبطة بصفقة كامب نيفيد ونهجه

الفياني ومدعومة من قبل النظام

الساداتي المعلن والانظمة الساداتية

وبالتالي فانني حريص على ان تكون لزيارتي الاولى الى الجماهيرية

الليبية والاجتماع مع قائد وقيـــادة

الثورة الليبية أهدافا معددة خدمة

لنضالاتنا المشتركة القوميةوالوطنية

وليس هناك اجدى من أنحوار العميق

والهادىء بين حركتنا والتسورة

الليبية للوصول الى صيفة متكاملة

فيما بيئنا تبلور وتجذر وأجباتنسا

في هذه المرحلة •

اما لمانا قررنا تلبية الدعوة في

فاعلة للتصدى التنفيذي •

🔲 انفا نعتقبد ان زیارتئب

ان ما يتوقف عنده اي مواطـــن

معركة تحرير القدس والمرا

بالسقوط والخيانة

السيد ابراهيم قليلات ان قيل واشيع ، هتى الان حول وهيكليات جديدة للمركسة بة ، لا يعدو كونه شائعيات ، ان المطلوب ليس عمليـــة

شكلية للعركة الوطنية بــل هو القهم الواهد والتخليل للموقف السياسي ء والتعاظي الفهم والتحليل بكل رموزه ه الدولية والعربية والتبنائية جه الخصوص الته

ضية الفلسطيتية • هاء ذلك في اطار رد السيــد على استلَّة وجهت اليه على

ا بھى مقيقة بما يعئـــــن في ، من صبغ وهيكليات جديدة لل الاطراف في المركة الوطنية تماما ان کل ما قبل واشیع لان حول هذا الموضوع لا يعدو

المالعات او تکهنات أن النظر عما طرح من قمته اليوم ، فاننا اكدنا ونؤكسد اليوم ، ان الطلوب ليس تجميل شكلية للحركة الوطنية للوب _ وهو ما تطليمجماهيرنا آة اولا واخيرا _ الفهم الواحد ـ يل الواهد للموقف السياسي للى مع هذا الفهم والتحليسل بكل رموزه وابعاده الدولية ية وافيرا اللبنانية ، وعثى مفصوص التعاطى مع القضية

 ١٠ تعيشه الحركة الوطنيـــ يجة وجود الفهم والتعليسل ك المشار اليه لديها ، وان مؤخرا بصدد تعديد واضبح ومذري للنهج السياس ، وبالتالي ، واستنادا ك أُخرا ، فانناً متفائلون بقيام ها بين الاحزاب الاساسي ـة وقادرة على حمل مسؤولية عهج السياسى الجذري الذي التباين في الفهم السياسبي ≪ك بين القــوى والاهــــزاب سِية في قيادة الحركة الوطنية،

قد فشلت عمليةكارتر فيايران ، تقيمونها ؟

ن تقييمنا لعملية كارتر ليس الفاشل لقرصنة دولية تجسد عُق لها ويتملى لها اللجاح في العربية ، بل بمدى فطــورة

> نمر اتحاد قوی عب العامل

فدت اللجنة المركزية لاتحاد قوى الشعب العامل ، دورة اجتماعاتها ية الثانية لعام ١٩٨٠ ، وذلك في النصف الثاني من شهر نيسان ي حيث ناقشت جملة التقاريس السياسية والتنظيمية المقدمة ليلا لكتب السياسي للاتحاد ••• ول تطورات الوضاع اللبنانية وخطة الاتحاد خلال المرحلة المقبلة ،

قية شاملة تترجم هذا التكامل عمليا وتنسجم في روحيتياً مع روحية والمسلمات القائمة على اعتبار أن التفاهم اللبناني السوري عليني هو حجر الزاوية في بناء الحل الشامل للازمة اللبنانية •



■ الامير مجيد ارسلان اثناء عديثه الى زاهي بركة

کتب زاهی برکه : الامير مجيد ارسلان ۽ ليس متقاعدا عن العمل السياسي كما يظن البعض ، بل على العكس « نشاطه قائم ودائم » • يــزوره السياسيون باستمرار ء وهو بحوره يتصل بهم ولو بالهاتف ، ويصف هذه الاتصالات بأنها « واجب وطني

ويُقول المر عن الوفاق انه يجب ان يبدأ بالنفوس ، وفي اعتقساده انه خلال شهرين ستنجلي جميم الامور ، وسيرى اللبناتيون انطلاقه جديدة من التضامن واعادة بناء

ويعتبر المير أن الايادي الاجنبية تعبث بلبنان ، وان على اللبنائيين ان يتفقوا باخلاص لرفض كل تدفّل بشؤون لبنان الداخلية

ومع اشادته بأمسالة الشوفيين لانها « الاصالة اللبنانية الاصيلة والمقيقية » يحذر من أن في الافق حالة مريبة بالنسبة لاقليم الخروب ويطالب جميع الشوفيين بالتصدي لها بكل قواهم • وقد دار مع الامير مجيد العسوار

● أهل لا تزال حالتك الصحيــ تسمح لك بالقيسام بنشاطسات سياسية ؟ 📘 الجمد لله لا ازال اتمكن من

القيام عبالتشاطات للسياسية بقدر الإمكان إروان لم يكن دلك بالتمرك الْدِسْدَى ، فَبِالْتَعْرِكُ الْفُكْرِي يُوْأَسِطُهُ الهاتف أو عندما يزورني السياسيون او يبعثون الي بموفدين فأعطي واهيانا ننافش الإفور ؟ 🗨 كيف هي علاقاتك الأن مـــع

القادة السياسيين ، خصوصا مـــع الرؤساء شمعون وحلو وفرنجي وكرامىوسلام وغيرهم مناسياسيين اللبنانيين ، هل هي مقطوعة ؟ 📋 غلاقاتي مع جميع السياسيين

هي على فير ها يراه ، لا بل ادسن هن الماضي ء حيت ان الطــروف الراهبة تقضي بذلك ، واتصالاتي مستمرة مع الجميع • في الوغاق

🔴 في هذه الايام يتحدثون كثيرا عن الوفاق ، فكيف يرى المير مجيد تصوراته للوفاق اللبناني ؟ 🗖 عن أي وفاق يتحدثون • انهم يتحدثون عن نفاق ونيس عسن

● كيف يكون الوفاق بنظرك ؟ الوفاق ييسداً أولا بالذات ء بالتقوس ٠ ان يكون الانسسان سیاسیا او غیر سیاسی ، مقتنعا بذاته وبقلبه وبحسه بواجب الوفاق الذى يمليه عليه ضميره ووجداله ووطنيته ، عندئذ ينطلق من ذاته ويتعامل مع الاخرين على هــــدا • हिल्लाम •

هذه الخصائص التي ذكرت ۽ هي من شيم اللبناني الأصيل ، فاذاً اتخذها السياسي اساسا للتعامل، سهات عملية الوفاق ، اذ على ما الاحظ ان بعض النقوس لا تتعامل بواقع المفات التي ذكرت ، عتى ان البعض يحاول كسب الكساسب الشخصية من وراء عملية الوفاق التي يتمدثون عنها ، وهذا يخرج عن صدق التعامل الاساسي للوفاق الوفاق المقيقي هو ما كان هذا ألبيت الاسبوع الماضي عندما التقى بعض من لا يلتقون قبسلا معا ، وجلسوا جنبا الى جنب ، فهذا بنظري نسخة عن الوفاق المطلبوب

 كيف توجز الوفاق المطلوب ؟ 🗀 النوايا الطيبة والصدق فـــي

الأمور تنجلي خلال شهرين

 كيف يتصور الامير مجيد لبنان بعد سنتن ، بعد خمس سنوات وبعد عشر سنوات ؟ 🔲 لا الفار الى سنوات بل الــى أشهر ، وياعتقادي انه خسلال شهرين ستنجلي جميع الامور وسيرى اللبنائيون انطلاقة جديدة تَبِداً بِعل النزاعات والعودة الـي التضاءن من أجل اعادة بنــــاء لبنان ، أذ أن أصالة اللبنائي هي دير دافع له للبد الاحقاد والعودة الى التعامل وسط اجواء من الثقَّـة

المتبادلة ومحبة الوطن ، فتقفل جميع الدكاكين ، وتقطع الايادي المخربة

● وهل يمكن تحقيق ذلك ؟ 🗀 يتم ذلك طبعا عندما نتفق نمن اللبنائيين على عدم افساح المجال امام الايدي الاجنبية للعبث ببلادناء اذ أننا لاحظنا دائما اتها « تعبل في الشرق وتولد عندنا » • ولتفادي كُل ذَلْكُ عَلَيْنًا أَنْ تَتَفَقَّ جَمِيعِنَا لَحَنَّ معشر اللبنائيين على رفض كـــل تدخل اجنبي بشؤوننا الداخلية • هالة مريبة

في اقليم الخروب 🐞 يعرف عن الشوف انه منذ مثات السئين كان ركيزة أبئان السياسىء فما هو دوره الان ؟

🗖 الشوف لا يزال هو هو ، واهله هم هم • والشوف فيه الاصالـــة اللبُنانيَّة الحقيِّقيَّة • ودوره فيالماضي عريق، وعليه كانت ترتكر السياد اللبنانية ، كما كانت فيعانيه ايضا، واعنى الجبل هن ساهله حتى اعلى جباله ، واليوم قد لا يقل دوره عن دوره في الماضي ، ولكن على ما الامظ أن هناك في الافق حالة مريبة بالنسبة لاقليهم الخسروب ، يجب علىي الشوفيين ان يعملوا على التصدى لها بكل قبواهم واعتقد انهــم ـ اي الشوفيين بالرغم من بعض اختلاف في وجهات أَنْنَظُر ۚ ، يِتَفَقُونَ مِن حِيثَ الْجِيدِ ۚ فِي

الذود عن شوفهم الغالي . وقضاء عاليه الذي كان لب وزنه السيامي ۽ هل تعتقد انه قد يستعيد عافيته ودوره السياهي ؟ 🗖 اذا ما عاد الهدوء والاستقرار بانه سيتمقق ، فسسوف يعسود الزردهار اني جميع الانحاء اللبنانية: ويستعيد قضاء عاليه ايضا دوره السياهسي الطليعسي ، لا بسل اكثــــر ۽ هيـــــث أن اللـــ خصه بصفات طبيعيسة خلابسة وجذايه وموقعه الجغرافي وكسرم اهنه ومحبتهم للمصطاف ٠٠٠ كـل

الازدهار المنشود . ● كيف يتمنى الامير مجيد ان يفتتم هياته السياسية ؟ تدمع عينا الامير مجيد : ويتوقف قليلا عن الكلام ثم يقول :

هذه العوامل تتفاعل في بوتقــــة

☐ يعز علي كثيرا انه لا ارى اللبنانيين متفقين • وامنيتي الاولى ان يكون هناك وفاق لبناني صحيح هبني على اسس سليمة ۽ ونابــع من عوار القلب للقلب ، وكما قلت فان شيم اللبناني واصالته تدفعه الى المحبة وصفآء القلوب والعودة الى اجواء الاخلاص في التعامل من اجل لبنان • وكل ذلك يتجلى في مِمْعُ الْكُلْمَةُ ونبد الطائفية واتمنى ان يكون هذا البيت (منزله) قدوة لبيوت جميع اللبنانيين فيجتمــع فيه الجميع ، جميع الطوائف بــلا استثناء ، لان في اللقاءات تكون المحبة وتبادل الآهترام وجمسع

 هل كتب الامير مجيد مذكراته؟ ☐ كلا لم اكتب مذكراتي • إن الصحف والتاريخ سجلا ما فيـــه اعادة بناء

لو اتامت الفرصة الان لان

الجيش

يكون الامير مجيد وزيرا للدفاع ، فكيف كان يتصرف بالنسبة الأعادة بناء الجيش ؟ 🔲 الله وحده يعلم مدى محبتسي للجيش ، هذا الجيش الذي مرت عليه شؤون وشجون كان يجب الا تدخله وإن يبقى في مستواه ءولكن الظروف شاعت ذلك ، والان ارى أن فيه نخبة من القادة الواعين الذين

يعملون على بنائه باخلاص ووعي

وحرص تام لجعله في المستوىالذي

• وملاحظاتك على قانون الدفاع ؟ 📗 يطلقونعني اسم «ابالجيش» اذ عملت طوال ثلاثين سنة وزيرا للدِفاع ، اقولها بكل فقر واعتزاز انه كان افضل جيش بين جميسع هيوش الدول العربية ، من حيث التنظيم والعنويات • أن شاء الله تحسن النوايا ويعمل الجميسع باخلاص لبناء هذا الجيش السذي هو سياج الوطن ، وهو الذي يدود عن كرامته ويحمى حدوده ؛ أعدود

فاقول ان تحسن النوايا نحــ الجيش وهذا يكفى بنظرى •

اقوى من الماضى •

🗨 يتحدث المياسيون اليوم عـن يوبيلك السياسي الخمسيئي ۽ فماڈا يمكنك ان تخبرنا بهذا الشان ؟. 🗖 بالمقيقة دفلت المجلس النيابي سنة ١٩٣١ ، وكان عمري انــــ ٢٢ سنة • جرت انتخابات ففــــزت بالتزكية ، ولهذا الفوز تاريخ يجـب ذكره وتفاصيله • ان عمى آلاهـــير فؤاد كان نائبا عن الجبل • في سنة ١٩٢٠ توفي ۽ فجاء بعـده مباشرة والدى الأمير توفيق الذي توفي رحمه

وبذلك يكون الاهتفآل بيوبيك

كيف تتصور جيش لبنان انغد ؟ اتمنی ان یصبح جیشا قویـا كما اتمناه ويتمناه كل مخلص للبنان لان الاخلاص للجيش معناه الاخلاص للبنان • وباعتقادي انه سيصبيح

السياسي

الدكتور جميل تلهوق ، والشيخ امين تقي الدين ۽ وخالد بك العماد ، ولكُنْ في آخر لعظة انسحب الثلاثة لصلحتي وّفزت بالتزكيةودخلت المجلسالنيابي

الله في سنة ١٩٢١ • وبعد ذلك جرت انتفابات فرعية فترشح كل مسن

يوم اول تشرين الثاني ١٩٣١ • الخمسيني العام القسادم ١٩٨١

صادق قطب زادة ، وقد جرى ابلاغ النبأ فسور وصوله الى كل من رئيس الجمهورية ورئيسس الحكومة ووزير الخارجية • وعلى رغم ان الوزير بطرس كان قد قطع الاتصالات الهاتفية عنه ، وكان على وشك الانتقال الى بحمدون لاستقبال الدكتور قطب زاده ، فقد تأخر بعض الوقت في منزله بالاشرفية لتلقيي تقارير سريعة عن الخبر •

على قطب زادة

فور اعلان ايران نبأ وقوع الانقلاب المسذي لم يحصل في العراق ، سارع المسؤولون الـ اتخاذ تدابير امنية شديدة ، وقد جرئ تغييسر، الفندق الذي سيحل فيه الضيف الايراني ۽ كمـــا صدرت الاوآمر بعدم الاعلان عن المكان السيدي سيستقبل فيه وزير الخارجية السيد فؤاد بطرس نظيره الايراني ، وقد طلب التعميم من الاذاعـة على اللقاء والقول انه سيتم في مكان ما في احد فنادق الجبل •

شائعة الانقلاب في العراق اربكت المسؤولين ،

وهم يستعدون لاستقبال وزير الخارجية الايرانسي



(تصوير عبد الرزاق السيد)

لوضع البزنامج المناسب

في تاريخ هياته ؟

وهناك عدد من الشخصيات الوطنية

اتصلت بي لهذه الغاية مشكــورة

الى اسئلة بعيدة عنها • ما هـــو

اغلى يوم على قلب الامير مجيــــد

🛘 ان اجمل واغلى يوم عشته في

حياتي هو ذلك اليوم في بشامـــون

عندما رقعنا اول علم ليناني على

منزل الشيخ ابو عارف العلبي عميث

كنا ، رجالات الاستقلال ، ننزل فيه

واستمتع بذگراه ، وهو يوم دفات

ألى فلسطين للاشتراك في المرب مع

القوات العربية • أن « أبو عمار »

نفسه يقول ان اول بارودة لبنانيــة

دخلت فلسطين في سنوات الصرب ء

🗖 سنة ۱۹٤۷ ، عندما كانسياسيو

ومن يعجبك مــــن الناس ،

📋 يعجبني الرثيسان كميلشمعون

وسنيمان فرتجية وقبلهما المرحومان

الشيخ بشارة الخورى وصبــــري

ممادة ، وهبيب ابو شهلا ، وكـــل

_ البقية على الصفعة ٩ _

هي بارودة الامير مجيد ٠

اليوم يرضعون بالمصاصة •

• متى كان ڏلك؟

خصوصا السياسيين ؟

مخلص للبنان

وهناك يوم اخر عزيز على قلبـي

لنترك السياسة فليلا ونتجسه

فضيحة مطار بيروت ترفع رؤوسا وتدحرج رؤوسا سيذيع وزير الاشغال العامة السيد حرب بياناً اليوم حول ما سمي بــ ﴿ فَفُ مشروع محطة ركاب مطار بيروت • » وعلم ان الوزير سيرد على الشاثع

والاتهامات التي ساقها النائب فؤاد لحود ، وان المراجع المسؤولة شجعت على التصدي الاتهامات بعد أن أنهمر شلال من التهم عليي بعض الوزراء ، ويرى الحكم ان حسمها بسرعة هو الطريق الى تلافي مضاعفاتها وتوقعت مصادر مطلعة ان تأخذ هذه القضيسة موارا طويلا قد يصل في النهاية الى المجلسس النيابي ، وربما علت من وراثها رؤوس او تدحرجت

ندوة حزب

« البارتي »

اقام الحزب الديمقراطي الكردي (البارتي) في لبنان ندوة جماهيرية حاشدة في مقره في مي الوتوات تددت فيها سكرتيرة العام السيد جميل محو وناثبه السيد رياض محو ٠ ومما قاله السيد جميل محو : ان الشعب الكردي يتعـــرض لمخطط

رهيب لترحيله من لبنان ، وعلَّـــى الحركة الوطنية أن تقف الى جانـب دقوق الشعب الكردى · واضاف : الاكراد ضحوا من اجـللبنان ولن يقعوا فريسة المؤامـــرة

وقال السيد رياض محو : ندعـــولوحدة كردية سليمة ، علىالساحة اللبنانية · وقد دعونا اصحاب « الدكاكين » الكردية ولكنهــم رفضوا المجيء الى هنا •

وأكأ فيهيمها المرازية المهجال فيارا الرائد بضيه بشاها بالأفاد إذاكه الحرا

لائحسة المستادف ٩٢

رأس المال: خمسة ملايين ليرة لبنانية مدفوع بكامله

عضوفي جمعية مصارف لبنان

مراسِلون في كل أنحساء العسالم

المركز الرئيسي:

زحلة ـ سنترفاخوري: ۸۲۳،۹۹ ـ ۸۲۳۲۱۷ ـ ۸۲۱۵۶۹ ـ ۸۲۱۵۷۱۱

الادارة: وديع فاخوري: ٣٣٣

ایلی فاخوری: ۸۲٤،۱۰ جورج فاخوری: ۸۲٤،۱۱ شفيق عاصى : ٨٢٤٧٠٢ - تلكس: B.BEKAA 21214 LE

فع رياق سنترفاخوري ـ شوقي فناخوري : ٣٣٣ ـ ١٠٧

ضُمن نطاق برنامج اضواء علبى الضيعة اللبنانية الذي يشرف عليه نادي حدائق الرابية ، اختتم امس الاحد الشهر السياحي

والاعلامي لبلدة زوق مكايل باقام

بكلمة للسيدة نبيلة فارس رئيسة

نادي حدائق الرابية قالت فيها :

ان آلفاية من اقامة هذه المعارض هي خلق جو من المحبة والتعساون

بين الجميع والتعرف على تسرات كل قرية أبنانية ، هذا

الفئى والذي لا يقاس بشيء

ثم شكرت جميع الغين سأهموا

في هذه المهرجانات ودعتهم السبى

فضور الشهر السياحي والاعلامي

المعرض احتوى على 17 جناهما

تراوعت بين الرصم والتطريسز ،

وصناعة النول ، والرسم والزيتيات

ضم المعرض جناحين للثقاف

الاول للشاعر الياس ابو شبكسة

والثاني للشاعر انطوان قازان وقد

ممعا مؤنفات الشاعرين واشيساء

للرسام سامي ابو خير ۽ و 5 لوحات

الضيعة والزهور ۽ وحوالي ٢٠ لوحة

مصنوعة من ورق الزهور اليابسة

لسيدات من البندة صنعتها اثناء

أماً صناعة حلو المرسبان فهسي مشهورة في آلبلدة ، وهي مصنوعة من اللوز والسكر ، وقد كان الهسا

الاديرة اشتركت فالمعرض يبعض

بدعوة من دائرة التربية في جبـــل

لبنان ـ مركز جبيل ، اقيم احتفال

كبير في سينما الاليزيه ـ جبيل ،

للالقاء والاداء في الشعر والنتسير

اشترکت فیه ۲۱ مدرسة بین رسمیة

وقد حضر المهرجان قاثمقام جبيل

السيد باستيد منعم ورئيس اقليم

جبيل الكتائبي الصيد غيث خوري،

والرائد بول فارس ۽ ورئيس دائرة

التربية في جبل لبنان السيد اميسل

الرامي ۽ ورثيسة الصليب الاحمير

اللبنائي في قسم جبيل السيدة سلمي

القزي والشيخ غصان اللقيس امام

أفتتح الاهتفال بالتشيد الوطلسي

اللبناني ، واعقبه كلمة قائمق

جبيل الرئيس الففسرى تلجنسة

التمكيمية المؤلفةمن السادة : ميشال

باسيل واديب صعيبي وساسيين

عساف وبيار مرعي وعصام حداد

قال القائمقام منعم : عندمــا

تستمر جبيل بمهرجانأتها المختلفة

الوجوه ۽ انها ذلك مرده اليالرسالة

التي لا بد لمدينة العرف ومهبـــط

الابجدية من الإضطلاع بها لا سيما

وان مدارس جبيل لم تتوقف يوما عن

القيام بواجبها ٥ ونتمنى في المسرة

القادمة ان ترى هؤلاء الطلاب ينظمون

الشعر ويؤلفون النثر وليس ذليك

بغريب فقد تعودنا العطاء الدائم ه٠

ثم تكلم رئيس دائرة تربية جبل

لبغان السيد الرامي فقال : « ان

دائرة التربية توفت منهذهاللقاءات

الادبية ائتي شدد عليها الوزيـــر

حرب ، وسيَّلة للخروج بالناشئة من

اجواء الحرب وما افرزته من حقد

وضغينة الى مجالات النثر والشعير

في تنافس رائع تحقيقا لشمن النهن

وصقل النفوس لتطهيرها مست

وبنتيجة المباراة فاز عن فكـــة

الشعر الطالب انطوان يوسف معوض

من عمشيت وعن فَنَهُ النَّثرِ الطَّاليةُ

ميرنا كلاب من عمشيت أيضا التي

تلت نصا لـــلاب يوســــف مونس

بعنوان « صلاة الى مايا بشــــير

وفي الختام قدم رثيس اقليمجبيل

الكتأثبي السيد غيث خوري مجموعة

عَيمة من الكتب الى الفَاثُرُ انطوان

معوض ، كما قدم رئيس داكــــرة

التربية في جبل لبنان مجموعة مـن

الكتب ايمسا الى الفائزة ميرنسا

قصائدهم ونصوصهم امام اللجنية

على مدى اربع ساعات متواصلة

الإدران العالقة بها ٠

الجميل »

وخاصة •

البسة الكهنوت القديمة والتي تعود

الى انعام ١٨٣٦ وكلها مصنوعي

جناح الرسم ضم ٥ لوهـــ

زيتية لماري روز هنوش عــ

والمرسبان وغيرها

الدرب ٠

جناح خاص •

لبلدة بيت مري في ١١ أيار المقبل

يعرض في النادي تحت شعــــ « الزوق بين الأمس واليوم » ،

افتتح المعرض يوم الم

كنوران في الفرباء النوع بربالامبركية:

قرننا العشرين ، فرض عنسي الانسان التفتيش عن مصادر بديلة للطاقة ، لتلبية حاجات العالم الملحة خاصة بلاد اوروبا التي تطورت في جميع المجالات العلمية والتقلية فكانت الشمس ۽ هذه المرة، القبرة الخفية التي تمنحنا الطاقات الهاكلة والتى يهدرها الانسان بدوره ولا يوليها اي اهتمام • فالعلم النفت بصورة جدية الى الشمس : ليتوصل الى جمع هسده الطاقات في خدمة التطورالتكنولوجي المستمر • فالى اي مدى تسنى له

ذلك ؟ وما هي «الطاقة الشمسية»؟ وهل بامكان اللبناني ان يحصسل عليها وكيف ؟ « الانوار » عملت هذه التساؤلات الى الجامعة الامبركية ، وناقشتها مع دكتورين « بالفيزياء النووية »

هما : الدكتور مروان جديد والدكتور هاري مافروماتس ، وكان اللقساء كل التحولات

• كثيرا ما يسمع اللبد

« بالطاقة الشمسية » ، فيل لك ان توضح ثنا ماهية الطـــاقة الشمسية ومدى فوائدها ؟

قال الدكتور هاري مافروماتس، بأن الطاقة الشمسنة ألتي تصل الي الارض تقدر ہے 2۰ ھ وات بالمتسر المربع الواحد ٥ • وهي طاقة تصل النيّا دائما ما دامت الشمس غيير محجوبة • ومن ناحية ثانية هـي مصدر المياة على هذا الكوكب وفي نبنان موفرة جدا وبشكل دائسم عنى هدار السنة اكثر منها فيالوطن العربي وحتى في اوروبا • ولكسن المشكلة في لبنان هي كيفيةاستغلال هذه الطاقة عمليا لان فوائدها كثيرة بشكل عام تستعمل للانارة وللتدفئة واشارات السير وتشغيل المحركات

واضاف : خد مثلا البترولوالفحم المجرى وكل مصادر الطاقة فالعالم هي منّ الشمس • لان الشمس هي مصدر كل التحولات التي تطرأ في كلُّ العالم ، وبدون الشمس تنعسدم المياةً وهذا ليص بعاجةً لتوفيح • ● وعن الطريقة او الطرق التي نعصل بواسطتها على الطـــاقة الشمسية ، قال الدكتور مسروان

🗀 هناك عدة عرق للعصول على الطاقة الشمسية منها « الخلايا » المعدنية الشمسية لتوليد الطاقة مباشرة واستعمالها في اكثر من مجال ، ولكن هذه الطَّريقة تكلف كثيرا وقد لا تدوم على مر الوقت وهي مستعملة في الوقت الحاضر في افريقيا واميركا واوروبا ، ولكن بشكل محدود وهي في طور التجربة لادارة بعض المراصد وتشغيسل



🛎 د٠ مروان جدید 🛎

من الطاقة الشمسية "؛ وكيف ؟

🗨 الى أي مدى استعملت بسلاد

السبب الثاني : هـــو تحمين الاساليب التي هي بحاجة للتطور والدرس المستمر وعلى المسدى والسبب الثالث : هو الطقسالذي

قد لا يساعد على تحويل الطاقــة

أجاب الدكتسور مافروماتس

ليس بامكانهم في اوروبا على

ويجب أن نعتم قبل كل شيء بأن البترول يمكننا تصديره وبشكسل صحيح بأن الطاقة الشمسية قد

بدون استثناء بقناعة واهدة هسى

املال الجيش محل الجميع لضبـــطّ

الامور وما هذه البراعم اللدية التي

يدربون ويحاضرون ويزرعون السولاء

للبتان في النفوس وبقى ان يفسيح

الجميع للشرعية مجالتنفيذ القرارات

واثبات الوجود ۽ لان البعض يقهمون

الشرعية بالزعامة والنفوذ وتعبئية

الجيوب ، وهذه اهور اوصلتنا الـي

وختم السيد شمس حديثه قائلا

اعطنى ولاء وطنيا وخذ جيشـــــ

تُبنانياً يضبط الامور امنيا ••

فده المالة ٠٠

تشكل غالبيته سوى ثمرات جهــــ

ولكئي أرى بأله هان الوقست الموضوع الذي تناقشونه ينطلق من هذا الموقع تماما • واتمنى على اللبنائي أن يفكر بهذا المنحى ٠ مناطق

● ما هي اهم المناطق التي قد تنتج الطاقة الشمسية بكثافة في وركز السيد شمس على انالخطوة الاولى لاعتشاره يجب ان تبدأ مسن

الانتاج

يتعاون الاستاذان للاجابة على السؤال : المناطق الاستوائية وفي افريقيا خاصة • والمناطق الشعرق وتابع يقول : بقي ان نفسح في المجال للجيش ان يقوم بدوره لان لا اوسطية واوروبا الجنوبية ، وعلى الصعيد العملى هاليا ، هنساك جزيرة يونانية يعنون مياه البحر دور فعالا اليوم سوى للجيش على الساهة اللبنالية وقد خرج الجميسع فيها بواسطة الطاقية الشمسية لاتعدام المياه الملوة • وفي لبنان لو نهبت الى طرايلس للاعظت بأن الطاقة الشمسية تستعمل علسي الطبيعة لاستخراج الملح الطبيعي هن هياه البحر ٠ وتعب وولاء يقوم بها ضباطمخلصون

يجيب د٠ مافروماتس بالانكليزية

ويترجم الدكتور مروان جديد السى

العربية : هذه نقطة مهمة هسع

العلم بأن لا مشاكس ولا تلوث في

الطاقة الشمسية التي قد يحصل

عليها اللبنائي • وأنا التعجب لماذا

واسع ، مع ان البترول غال هداء

وممكن أن تصبح الكهرباء غاليا

ايضا لانها ترتكز على البترول.

ولكن اظن بأن اللبلاني قد أنسي

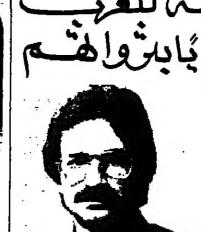
• هل تعتقد بأن الطاقدة الشمسية هي بداية تحول الوطن العربي الى مستورد للطاقة بعد أن کان یصدرها ؟ يجيب الدكتسور مافروماتص

اعتقد واجزم بأن الطاقة الشمسية هي هبة من الله للعرب • فأجهزة التكنولوجيا فقط اذا قيض للعرب ان يستوردوها هتى على المسدى البعيد ، وباهكان العالم العربي ان ينتج كل ما يعتاجه من بتـــرول ويصدر مهما تطور الملم • والوطن العربي غني جدا بتلك الطاقات لموقعة الجفرافي •

هل مــن معلات علية ؟ 🔵 مل مناك مجلات عربية علمية تمالج هذه الموضوعات ؟

يرد الدكتور مروان جديد فيقول لا وجود للمجلات العلمية بالمعنى الصميح الكلمة • فقط كان هناك مؤتمر من هذا النوع في ليبيا ، لم اعد اذكر تاريخه ، وهناك بعنض المؤتمرات عن الطاقة الشمسية أو النووية • ويما أن ابعاث الطاقـة هديدة فليس هناك من دراسة وامبعة ودقيقة لتلك الموضوعات العلمية ، فقط هناك معلومسات

وقال الدكتور 'جديد : اذكر مؤتمر الدول النامية بهذا الشأن وكان في ايطاليا في عام ١٩٧٧ ، واعتقد بأن الاستفادة من الطاقة الشمسيسة تتمصر في التقليل من استعمىسال الوسائل البسيطة مثبل التدفئية المركزية وادارة بعيض الممركات ٠ واذا استغلت بشكل جيد قسلا بأس بها خاصة وان تكاليفها



🗷 د ٠ هاري مافروماتس 🗷

تحصل عليها بطرق أسهل واحم من الطاقة النووية ما عدا المخاطـر التي قد تنتج عن الاخيرة ولكن ، لن تحلّ ابدا يوماً ما في اوروباً مكـــان هل يمكن للبناني ان يستفي

عن هذا السؤال اجاب الدكتــور جديد فقال : مساحة لبنان قليلة ، وقد لا تساعد على اخذ الطاقب الكافية • ولكن يجدر القول بـــأن « لوحات الطاقة الشمسية » ـ ان صحت التسمية _ ممكن أن تحسول الطاقة الشمسية الى كهرباء • وقد تستخدم لتدفئة البيوت وتقلل من استهلاك الغاز والبتروليات ، على صعيد المنازل هذا لا يكُلف الا الجهاز ائذي قد يشتريه لتوليد الطاق فقط • ثمن الجهاز مهم فقط ، وبعد

ذلك تستمر عملية العظاء الدائم ، وهذه الاجهزة مفيدة جدا في هالات طارئة مثل الحروب فتصيح التدفئة والاعارة مملية ناهيك عن التوفيره وهذا يغيد لبئان بكونه صغسير المساحة • ومن ناحية ثانية تأتيكُ الطاقة الشمسية الى بيتك نظيفة

من الغازات والسموم وليس هناك من مناظر في استعمالها بناتا • بنظركم باذا لم يفكر اللبنائي بتلك الطاقة التي توفر عليه الكثير هن المتاعب ؟

القطاع الشرقي •

« الاتوار » :

وقال : عرفت من صديقي رثيس الاركان ان الجيش سيدخل ألــــى المنوب ، وطلبت ان تكون حاصبيا هي المحطة الاولى له وليس الاخبرة، وان الاهالي ينتظرون قدومه بفارغ المبر والأجواء مهيأة والنفيوس

وجهت الهيئة التعليمية فسي ثانوية زحلة الرسمية للبنات ٤ كتابا

مفتوحا الى وزارة التربية حسول التأخير الدائم لهم في قبض رواتبهم وتعويضاتهم

وقد جاء في الكتاب : « لما كانت قصة الرواتب والتعويضات وسائر الامور المالية للاساتذة الثانويين قداصبحت مثل قصة ابريق الزيت ، تتكرر فيحصل التأخير باستمرار وطا كان البحث قد اوصلنا السي الاسباب التى لا تخفى على احد ،وطا كنا لا نزال كموظفين نعتصــ بالفلقية المثالية والنشاط ، نرانا مضطرين الى البدء بطرح الاسئلة انتائية على وزارة التربية :

٢ - من هن الجهة المسؤولة عن التأخي ؟

اخلاصه وكرامته ، اهمالا ولا مبالاة؟ ٥ ـ هل ما يزال اللجوم الى وسائل الضغط هو الطريقة الوحيدة لنيـل

التطور الصناعي والتكنولوجي في

اشارات السير وغيرها • وهنساك الواح تحول الطاقة الشمسية اليي طاقة حرارية للتدفئة او لتسخين المياه مثلا ، وهناك بعض الطسرق مثل استفراج المواد الكحولية من بعض اللباتات لابارة مدركسات السيارات وهذه الزراعة تحتساج الى الكثير من مساهات الارض والى

اوروبا هذه الطاقة ؟ 🗀 هتي الان لم تستعمل هــده الطاقة بالشكل المطلوب في اورويسا وهناك أسباب طبعا اولها : الحصول على هذه الطاقة بحاجة الى مماحات واسعة معرضة مباشرة لأشعسة الشمس والموقع الجغرافي له تأثير بالغ ، وكل مكان يتعرض اكثر من غيره لاشعة الشمس تكون فيسه الطَّاقة الشمسية احسن واقوى •

الشمسية ، وبالشكل المطلوب ، الطاقة لا تصدر

🗨 على المدى البعيد ، هل سيأتى اليوم الذي تستغنى فيه اوروبا عن البترول ؟

المدى البعيد استعمال انطاقة بشكل يستفنوا فيه عن الدول العربيـــة وعن بترولها • لان لا بترول ولا شمس في أوروبا وبالتالي لا طاقة شمسية قوية ، أما في الوطنالعربي فالطاقة الشمسية قوية والبترول متوفر بكثرة •

ذلك الان الغلاء لم يكن قــــــ « تفشى ورمه » ومىفيحة البنزين واسع ؛ امسا الطاقية فليمن کانت بـ ۷۵۰۰ لیرات ۰ بوسع أي كــان تصديرهــ

في نطاق الاتصالات والمساورات التي يقوم بها اشخاص من حاصبيا لتحييد المنطقة وابقاء الوضع هادثا فيها وعدم آيجاد مبررات لقصفها من جانب اسرائيل او الرائد حداد ، يقوم السيد نجيب شمس من وجهاء المنطقة بدور على هذا الصعيد •

بالبيانات والتصريحات تعل المشكلة الجنوبية وانما بالولاء والافسلاص وفسح المجال امام الجيش الذي هو الجهة الصالحة لفرض الامن في كل

اصبحت قايلة لاستقباله ء

ثانوية زحلة

تسأل عن التأخير بدفع الرواتب

زحلة ـ من مراسل الانوار :

1 - هـل أن دفع الرواتب والنعويضات والفروقات المالية لنا ، يدخل ضمن دائرة الإقليمية والاهمال والابتزاز ؟

٣ - الذا لا تعتمد اللامركزية في دفع الرواتب والتعويضات ؟

ع - هل ما يزال الموظف المخلص في القطاع العام ، يدفع وحده ثمـن

لذلك نعن بانتظار الرد في اطار العلول الايجابية » • •





زحلة ــ من مراسل الانوار: يدعوة من المطران جورج اسكندر راعي ايرشية بعنبك وزهلة المارونية لبى طلاب المرحلة الثانوية فسي مختلف المعاهد الزحلية اللقاء مسع جاك لوبروتون ركيس جمعيسة المعاقين المدنيين الفرنسيين عوالذي فقد عينيه ويديه خلال المسسرب العالمية الثانية

وقد عضر اللقاء الذي تم فـي كنيسة معهد القلبين الاقدسين ، المطران اسكندر ، والآب انطوان دكاش رئيس دير مار يوس الانطوني ، وعدد كبير من مدراء وطلاب المدارس الرسمية الخاصة ، وقدمت المعاضر الانسة جاكليسن عواضه ، وقام بالترجمة الاساندريه

وقد شرح لوبروتون خلال اللقاء مراحل هياته منذ تعرض لحادثتك المعلومة ، ومراحل الالم التي مسريها باعتباره معاقا ، ومنهسسا انتقاله الى مرحلة السعادة وانطلاقه ليكون عنصرا فعالا في المجتمع وبعد اللقاء قام الطلاب بتقديم الاغاني والرقصات تكريما له ، في



القطاع الشرقي ــ من دريــد قام امس القائم بالاعمال النروجي

وقد سنك القائم بالاعمال طريسق حَيْثُ استقبلهُ الميبر « جنسن » رئيس غرفة العمليات ، ورافقــه حتى أبل ألسقي حيث تناول طعسام الغداء الى مائدة الكولونيل « ريننغ»

قائد الكتيبة • مكتب القائد النروجي في ابـــل السقى امتمع خلانه الى تقريــــر مقصلٌ عن احداث الشهر العاليي والمضايقات التى تعرضت لها القوات الدولية كما قدم الكولونيل « رينتغ»

في نبنان السيد « دورم » ترافقـــة رُوجِته بزيارة كتيبة بلاده في القطاع بيروت ـ شتورة وصُولا الى كوكبّـــا

وقد عقد القائم بالاعمال اجتماعها

القائم بالاعمال النروجي لدىوصونه وزوجته الى كوكبا 🗷 وبعدها قام القائم بالاعمال يجولة في ايل السقي على يعض المراكسة النروجية منها الطبية ومنهس

الاجتماعية ومنها العسكرية • « ليكالسن » قائد المعسكر • حاصبيا بحرمانها من هدوكهــــ

تعلن أن الهدوء الذي تنعم بــــــه هاصبيا يعود الينا ، واننسب سنحرمها من هذا الهدوء ان لم تعد المديرية العامة للبريد عن قرارها وتلفيه رأفة بابناء حاصبيا • لان لا

ثم التقل الى معسكر " تلــــة القيزى ۽ حيث استقله الميجــــر على الصعيد الامئي وجه الرائسد سعد هداد تهديدا جديدا امس اليي واستقرارها اذا بقيت مديرية البريد على اصرارها وتنفيذ قرارها القاضي بنقل مركز بريد مرجعيون الــــ هاصيياً لاسباب أهنية • وقال : اننا

مبررات لنقل البريد من مرجعيـون تقريرا عن مير العمل في منطقب رغم الهدوء المسيطر عندنا عملياتها والمشاكل التي تواجهها

> دعا اتحاد الشباب الوطئي اليي التعامل مع قضية الجنوب علسي انها مشكلة لبنان كوطن وكيسان قبل ان تكون مشكلة المواطسين الجنوبي واعلن الاتحاد ان الوحدة الوطنيسة

الشعبية هي السلاح الوديـــــد لمواجهة حدآد والاطماع والمشاريسع الامرائيلية . جاء ذلك في مؤتمر صمافي عقده الاتماد في مقره ببادة النبطيَّة • وقد تلا السيد على طرابلســـي

ها يلي :

بيانا باسم الاتحاد بعضور رئيسة السيد عدنان حسين دعا فيه الي

الاسرائيلي •

لتقوم بدورها في خدمة المواطسسن الجنوبي بتوقير كل ما تعتامـــه من الكادر الاداري والتربوي والاجهزة المختصة للشؤون الإجتماعيــــة والصحية ٠

اجتماع العلماء بمكتب الشيرازي

واعلن الاهام الشيرازي أن جماعة العلماء وجهت برقيات الى جميسع المراجع الشيعية ورجسال الديسن مسلمين ومسيحيين تعرض خلالها قَضْيةٌ مقتل أية الله محمد باقسر الصدر • وقال الشيرازي : ان جماعسة العلماء بحثت في قضية انتهساك اميركا لحرمــة الارض في ايــرانوطالبت جماعة العلماء وقوف جميع الدول مع ايــران فـــد اميركــا وعملائها

(مَا اتَخَادُ الاجراءاتُ الفعليــة

تنفيذا لما جاء في اعلان الرئيس الياس مبركيس وهجئس الوزراءعن المسلمات المبادىء للتفاهم الوطنى والمتعلقة منها بتحرير الشريسط المدودي ، ورفض كل اشكسال التعاون والتعامل مع العسسدو

٢ ـ دفع عجلة المؤسسات الرسعية

عقدت جماعة العلماء الشيعسة اجتماعا ظهر امس في مكتب سماحة الامام السيد حسن الشيرازي تداولوا فيه الاوضاع العامة في البسلاد لا سيما التطورات الاخيرة المتعلقة بمقتل أية الله محمد باقر الصدر ،

■ السيد غيث خوري يقدم هديةالكتب الى انطوان معوض جبيل ــ من ميشال كرم

عباءات وفساتين الذوق

الزوق • وكذلك عرضت بعض

الايقونات القديمة والمديثة التسي

تمديها الاخت ميلاني حموانــــيّ وكذلك كتب مقدســة تعود للعـام

كما ضم المعرض بعض الشراشف

والمطرزات والبسة النوم

صنع الإيتام • أما المياكـة فكان نهـا

احنحة اشتملت عليي

مصنوعة على النول •

وفساتين ومطرزات ولوحأت

والصحة في هذا العمل

لنقل تحوم الخنزير •

٣ ــ الملحمة:

بقية اللحوم

أدوات الملحمة ،

٤ ــ الستهلك :

المسلح •

مكافعة تلجردان والعشراء

• اللحوم لا تنقل الا في ه

المسلخ ۽ وتخصيص سيارة اد

مملوغ بيع لحوم الخنزير

🗨 تعقيم الملاهم والبرادات (٠

● المفاظ على النظافة العاء

● عدم آكل النصم النيء و

اللمم بصورة جيدة بشراكح رذ

ويفضل قلَّى اللَّمِ بحرارةٌ مُ

جدا ، ويقضل أيضا أن تكون ال

🔵 على المواطن أن يراقب

🔳 الفائزة ميرنا كلاب 📳

زحلة ــ من مراسل الانوار: ٢ _ المسلخ عقد قبل ظهر أمس اجتماع ترأسه • الطنب ألى بلدية زعاـ الوزير جوزف مكاف في منزلة بزعنة تخميمن مسالخ خاصة للذر حضره الدكتور شارل عيمني رئيس مع تجهيزاتها ومُختبراتها • و مكتب الانتاج الحيواني في البقاع ، والدكتور ابراهيم الشويري مسن ذبح الحيوانات الباقية (بقر و _ وزارة الزراعة ، وعدد من الأطبياء الا في المسائخ الفاصة بها • الزهليين هم : الدكتور ابراهيــم 👁 كل اللموم المستوردة ار رزق، آلدكتور جوزف خورى، الدكتور او المجندة ، يجب أن تراقب ، جبرایل سکاف ، الدکتور جسورج المسلخ ، وستتعاون وزارتا الز مكاف حيث بعث قضية تلسوت

اللحوم في المدينة وخاصة تفشي مرض التريشينوز • وقد أوضح الوزير سكاف خلال الاجتماع « أنه يجب المعافظة على صحة الاهاتي مهما كلف الامر ، ولكي نتوصل الى ذلك ، يجــب معرفة الإسباب الاساسية التيتؤدي

الى تلوث اللمم » • • وبعد انتهاء الاجتماع ، صدر عن المجتمعين البيان التالي : « على جميع الاطراف اتباع

التعليمات التالية : ا ـ في الزارع: العصول على ترخيص ضمين الشروط القانونية • عدم تربية الحيوانات الا داخل المزرعة •

 عدم استعمال نفایات المقاهی والمطاعم الا بعد عليها لتصل الى ۱۰۰ درجة ٠ مكافحة الجردان والفتران في

المزارع • 🗨 اعطاء الفنازير بصورة دورية، ومرة في الشهر على الاقل ، أدوية ضد الطفيليات

• نذكر ان بعض مشتقاتالذ تطبخ جيدا • ● عدم الجمع في المزارع بــــنن

مطبوخة •

عند الشراء •

المصنعة للمطاعم ، هي غير مط ويحذر من استعمالها ۽ ويجب • عدم شراء اللحم من ملد

الدكتور سليمان انبوالحسن افتتح عيادته الجديدة

هي بناية بنك بيروت والبلاد العربية، الطابق الثالث شارع كليمنصوء تجاه السفارة الفرنسية ومستشفى الدكتر اسكندر خوري التلفون: العيادة ٢٦٠١١ المنزل ٢٠٤٢٧٢

(تصوير جاك رزق) لوحة تمثله بريشة وليم اوبرهارد • ورسانة من روزفلت مؤرخة عام (١٩٠ (كان هينها أائبا ارتيس الولايات

وفي القاعة ذاتها ترى صسورة للريفاني تمثله عام ١٩١١ مع بعض اعضاء نَّادي الثريا الآميركي ، الذي اقام حفلة تكريمية على شرف في قاعة النادي في ليويورك وتوجه قَيها باكليل مِنْ الْغَارِ ﴿ عَلَى الطَّرِيقَةَ الاميركية) تكريماً له بعد صدور

اما الغرفة الاخيرة من المتحف ، فتبدو وكأنها « المختصر المقيد » لتاريخ الامة العربية العديث ، من خلال آشياء وذكريات « الامين α : ففيها كتابا تادرا عن الثيول العربية وفيها السيف الخاص بالملك عبد العزيز بن سعود • وهو السيف الذي استرجع به ملك اجداده مــن

ونصله يرجع الى القتح الاصلامي ايران (أوائل القرنّ الثامـــنّ للميلاد) وقد أهداه جلالته السي الريماني في رملته العربية سلسة

هذا بالاضافة الى خلجر الاشراف

وهو هدية من الملك حسين بن على

الهاشمي (۱۹۲۲) ۽ وٺلك عندماً

أهداه ثقب الامارة • والخنجسر

هو يمثاية البراءة ثهذا اللقب(اعتذر

الريماني عن قبول الامارة ، ورضى

وفيها ايضا ۽ صورة للملك فيصل

مِلْكِ الْعِراقِ مِع عِدِمُّ رَمَاكُلُ مِنْسِهُ (1977) • كَمَا تَلْفُتُ الْنَظْرِ عَلَى

الجدار مصورة للامام يحيى بريشة

الريحاني بالذات • والمسروف ان

الاعام يحيى _ ملك اليمن _ هو من

المذهب اليزيدي الذي لا يؤهـــن بالتصوير ، رسمـــه الريدانـــى

واستأذَّته نشر هذا الرسم ، الـــذي تناقلته في حينه الصحــف العالمية

كالواشنطن والهيرالد تريبيون

باعتباره الرسم الوحيد الذي أمكئ

وتكن الاثر الاهم في هذا الجانبهن

المتحف يبقى قطعة منستار الكعبة

المباركة ، أهداه أياها الشريسف

مسين منك المجاز · والجدير بالذكر

ان الريماني هو المسيمي الوهيــــد

_ عبر التاريخ _ الذي المكنمالحصول

عنى مثل هذه القطقة الاسلامية

وبالقرب منها ترى الخاتم الذي

کان « الامین » یختم به رسائلـه ،

وعليه عبارة : القوة للحق والمــق

وتبقى هناك اشياء كثيرة فسي

المتحف ، منها جواز سفره الاميركي

الموقع من ملوك ورؤساء السدول

العربية ! وصورة للملك غــازي

مع رسائل منه واخرى للجنــرال

فرنكو (ايضا ، مع رسالة منه)

وقُطعَــة رخاميـة من ضريــح

المساعر الانكليستزي الشهيسر

« بایرون » ۽ نحت علیها يوسسف

الحويك رأس بايرون، وكانالريحاني

يستعملها كمثقال للاوراق علسي

وبالقرب منها واجهة اخرى فيهسا

الة لقياس الضغط وبعض ثيابه

وفي الرواق المؤدي الى الفارج ترى رسالة من فيلكس فارس (1970)

واخری من محمود کرد علی (۱۹۴۳)

بالأضافة الى فسيفساء روسيةورسم

للريحاني بريشة رضوان الشهال

(1970) ولوحة للفريكة بريشـــة

فروخ (١٩٣٩) وصورة لكنيسة مار

مارون التي « لقط فيها الحرف » ،

واخرى لگرّخانة الحرير ء يواجههـــا

تمثال نصفي للريحاني من عمـــل الفنان الايطالي مازينو ، قدمته له

الجالية اللبنائية - السورية فسي

وعلى ارض الشرفة المطلة عليي

الاودية والجبال المحيطة بالفريكة ع

بلاطة رخامية كتب عليها: ﴿ هِنَا

على هذه الشرفة ، وقوق هـــــده

البلاطة ء كان امين الريحاني يقــف

مساء كل يوم مصوبا وجهة نحسو

مىنىن يصلى مىلاتە « النجوى » ••

٠٠٠ شفادر عالم الريماني ۽ وفي

طريق العودة ۽ وطوال الدرب المتعرجة

بين الفريكة وقرنة الحمراء ، كان

يرافقنا ما يشبه نقر الحوافر على

الكوم الذي هوى عليه « الامين » •

البرازيل عام ١٩٥٤ •

العربية والغربية و٠٠ عصاه ٠

تسريبه ثلامام ٠

لا يموت ٠٠٠.

بالخنجر فقط كتنكار قيم) •

بيت الرشيد •

خنجر

الأشراف









جورج طرابلسي دواء الاطباء ١٠ الى طوق فضــي البسته « أمينا » وقد أرسل بــه ارك ابسن قريسة الشاويسة الغرزوزي من دير كفيفان ، وما وأجه » فارس الريماني ۽ مع اكتفت آلام بنتك ، بل نهبت مابنها مِهُ أَمْنِ مِاشَمَ فِي لَا كَرَفَانَهُ ﴾ لَيْ ِ المرير بالقريكة ، فازيهرت الى هذا القديس الشافي حاملـــة اليه « رطل شمع واقة بخور » ، بما وباتنزاما أن يبحث فارس فكانت رحلة الامين الاولى وهو لم بنت الصلال المؤهلة لحمسل يتجاوز الخامسة من عمره ٠٠٠ » ٠

> « قرنة العمراء » القريبة الصبية انيسة جفال طعمه ، الصبية المن ماشم ، من

فارس المتأنق دائما بالدريره ليسة الحلوة ، التياستحودت ا على قلبه من النظرة الاولى: بها الحب ۽ ثم الزواج •

ة بفرهتها الكبرى • مع فارس الريماني ۽ الذي الغشاوة -الذهاب الى معمله ۽ الغشاوة • "زجاج ، ليرى الداية وهـي هن بعید : مبروك ، مـن " وطالع صرت آبو آمین ۲۰۰۰ سر شکل آمین » ۰۰۰ مختنف

ات یوم ، رأی بفلا مربوطا التوت أمام باب «الكرخانة» الله بالفروسية • دنا من ومنها الى ظهره • مشى و « مِلال » البغل ، رأه ب فلمه ، وحمله دامي الراس

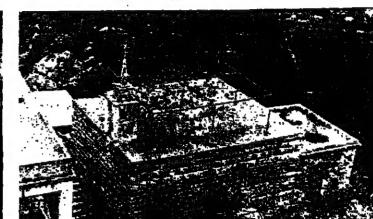
· كان الجرح مهما ، فما عتم ام ، ولكن الولد اصيب بعد عرض في أذنه ، شديد الألم، مديد ، فحمل الي طبيب ، المشهور في تنك الإيام ،

ا نات يوم من يد الخادمة ، مقن اڏنه ۽ وضربها بها علي

فانكسرت » •

ـ اجابة لنصيحة رجل هـن _ ان تلجأ الى دواء غير





هنسا « نقط المرف » وقرأ المزامير ٠٠ 🔳 🗷 كثيسة مار مارون

الفرنمني لم يغر الريماني الصغير، اذ أنه كان يقضل الذهاب الــي نيويورك برفقة عمه واستاذه نعوم اللذين كانا يتأهبان المغر اليها -، رغبة معهما في الاتجار بالمريسر اللبناني ، وقد تم له ذلك فــي صيف ۱۸۸۸ ، وفي السنة التانية التحق به والده • بقى الامين هناك (1 سنة تعلم

حبه الاول والحقيقي • في اثنائها اللغة الانكليزية عله ونات يوم ايضا ۽ صعد آهــين رَّاهِبات المُعبة في نيوبرغ ، وواصل الصغير الى قمة الجبل ، واخـــد علومه في مدرسة ليلية ليتسنى له يتأمل ما حوله ، قدرن ، وعساد مساعدة أبيه نهارا في تجارته ، مسرعا الى الوادي ـ وادي الفريكة بالاضافة الى المباشرة بدراسية _ وهناك توقيف الامين أيستسرد المقوق في جامعة ليويورك • انفاسه ، ثم عاد ونظر الى قوق ، على أن الامين سكم جو التجارة ، ففرح • لانه من الوادي يكبر المبل وتبدو القدم اكثر شموخا وسموا نمو

وفي دير كفيفان حملت امراة

فيما بعد _ ذلك الوجه ،

غرزوزية وضمته الىصدرها وقبلته

فلم ينس الريماني الصفير _

الذي لازمه طيلة آيام حياته ، وكان

باريس تتلقي العلوم فيها ، وفي

بين هزراب العين وهدفنة معمل

الحرير ، وكان معلمنا ، غفر الله

وَتُوبِهُ ، قَد نَظَم فِي مَدِح القَّنصَلُ ودولته قصيدة رنانة ، فأختاريُسي

صِّعِهِ ، فَالقَيْتِهَا بِاهْجِةً أَعْجِيثُ

القنمتل ، فخصني بعطفه ووعد

بأن يستصحبني عنَّدما يعود في اخر

الصّيف الى بِلّانه لاتعلم في احدى

مدارسها 🔻 • `

الإعالى •

ودخل في صراع مرير بينـه ويـين تفسه ، حرمه لذة الحياة ، وفي ئنك يقول : د أنا الان تامِس أَوْ بالمري مدير لاشغال والدى اثتاء ومن يومها صار الامين صديـــق الوادي ، يسامر طبيعتها وتسامره، تغييه ، غير أني أعود الى البيت تدخل في قلبه ويدخل في قلبها ، الساعة الفامسة مساء وادرمن ما استطعت من ذاك الوقت الىمنتصف هو يعطيها من حياته وهي تعطيه الليل ، احياتا يأذنني النعسس من ذاتها ٠ ففاح مع شقائق،عمانها فاطلب النوم بغير وقته ، فاضطر وغرد مع طيورها ، واسترسل مع ان استخدم الوسائط الفعالية سقَصقة المياه في سواقيها • المنبهة لتبغيني نشيطا وصبورا فكانت وادي الفريكة مدرستسه ومن هذه الوسائط جربت القهوة الاولى ، وأن كان يتبعها « بفك ثم الشاي ثم التدخين معالمشيش، المرف » وقراعة المزاهير في كنيسة ثم سلكت مسلك ابن سيئا وأخذت مار مارون على يد بونا الشدياق أشرب قليلا من الخمرة (الوسكى) كل ليلة ، غير أن هذه الاشياء

وفي العاشرة من عمره ، التمق . الامسين بمدرسة معسوم مكرزل فصرت سريع التهيج وكثير الزعلء المتنقلة ، تنك المدرسة التي كانت: وبعد مدة تأملت في حالتي هــــده « على قصر مدتها ، كثيرةالتنقل، وعرفت سبب تصرق ۽ فانقطعت فقد انشأها في عين عار ، ثـــم عن هذه المنبهات وأعتضت عنها نقلها بعد سنة الى دير مــارُ بِمُرقة مبلولةً في الماء اتعصب بها في الليلمينما اكون منشفلا فتبقيني جريس ۽ ومن الدير - بعد نصف عام _ الى الفريكة ، وبعد ذلك وأعيا نشيطا » • ببضعة اشهر انتقلت الى رحمت الريحاني

هرة ، رسم الاستاذ نعوم خريطة المثل على اللوح ، وسأل أمين ، مانا ترى ؟ فلمابه بصرعة : أرى ظفرا ويفكر الريحاني بالتعثيل ووفكر وسخا على خريطة العالم ا هذا النوع من القنون يريحه وينتشله وفي ذلك العام مر قنصل فرئسا من دوامة التجارة التي اغرقه فيها والده • فيتعرف الى آهدى الفرق بعين عار ، فاختير الامين ، رغم المسرحية المعروفة في ذلك الصن ، حداثة سنه لاقاء كلمة الترحيب ، ولكن بدل أن تدفع له لقاء عمله فاعجب القنصل بجرأته الباكرة ، معها ، تطلب منه مكة دولار كبدل وعرض على والده أرساله الــــى انتصاب اليها ، قيمار الإمبن ،،

ذلك يقول الأمين : « اذكر مسن أيامها (أيام مدرسة نعوم) يوما مجيداً ، فقد كان قنصل فرنسا الا ان ميرته لم تطل كثيرا ، اذ سرعان ما طفى عليه هاجس التمثيل مارا بالبندة في طريقه من بيروت وقرر أن يعتال على والده لينترع الى مصيفه ببكفيا ، ففرج تلامدة مَّلُهُ الْمِلْغُ ء فَيْدِمِنَ شَيْكًا بِالْمِلِــَةِ بِينَ شَيْكَاتَ الْمُتَّجِرِ الْتِي يُوقِّعُهِـــا المدرسة باثواب العيد صفآ مبهجا حج وراء معلمهم تعــوم ، يرحبــون والده يوميا ٠ (بسعادة) القنصل في ساحة البلاة

من أين يأتي بهذا المبلغ الكبير من

وهكذا ، يعصل « الريمائي ». على ما يريد من دون ان يشعر اهد بفعلته ، ويلتمق بالقرقة ، التي كالت تقدم في ذلك العين اعمسالا نوليم شكمبير ٠٠٠ غير أن ضميره لم يرتح ، رغم وصوله الى مدفه ، فيبعث الى والده برسالة اعتىذار يسأله فيها الصفح والفقران عن هذه الفعلة الشنعاء ، يختمهـــا بقوله : « أن هذا الذي حصل رغم

ولكن يبدو ان وعد القنص حتى تعمل فيلسوف ! » •••

💂 وچه

الريماني يمكى

نعوم مكرزل قد تنشأ جريدتــــه المهجرية « الهدى » ، ألا أن الامين لم يشاً الاسهام الفعلي في هذه الجريدة ، فعاد الى الوطن عـــام ١٨٩٨ ء وفي مدرسة قرئة شهوانً التابعة لأبرشية قبرص المارونية راح يدرمن الانكليزية ، ويتغليم العربية _ بعد أن كاد يتساها _ على يد الدوري بطرمن البستاني، ثم عاد بعد سنة من الدرس في قرنة شهوان الى نيويورك ، فأقاه فيها خمس سنوات معترفا الادب دارسا بالراصلة أصول الرميسيم والتصوير ، ولو واصل الرسم لاجاده ككبار الرسامين بشهادة استاده ، لكنه أثر امتهان الكتابة عنيي اتواعها وخاصة المواضيع الوطنية منها • فكانت تستغرق أوقاتـــه هتى ماعات متأخرة من ليله على

ضوء قنديل الكاز • ويعود الى ثبنان من جديد في العام ١٩٠٤ ويقيم فيه حتى ١٩١٠ • وقد تخللت هذه الاقامة ، رحلة الــي مصر ، لمرافقة اخته المريض سعدى ، قتعرف هناك الى كبسار ادباء وادى الليئسل وكان موضع

وعرفته الولايات المتحدة من العام وروو الى العام ١٩١٣ الذي اتمه لبنان ۽ ثم رجع اليها في سنــ ١٩١٤ التي الدلقت فيها المسرب الكونية ، (عندئذ بدأ نشاط الامــــين السياسي في مــوّازرة الديمقراطية. ومناصرة العلفـــــاء ومجاهدة الاتراك الذين هووا بنيرهم البغييض علي كاهل البلاد) وكانيت المكسيسك مسيرح نفاله فأفرجته حكومتها من البلاد ، فأم نيويورك حيث تزوج في العام ١٩١٦ من الرصامة الامبركيــة بيرثا كايس - الفائرة بجائزةمعرض سأن فرنسيسكو ــ وسافر واياها الى اوروبا وزارا هعا روها وسائسير العواصم الديمقراطية هناك ، على ان هذا أنزواج انتهى بالانفصال بعد مرور ثلاث وعشرين سلة ، ولــم

يرزق الامين اولادا وفي العام ١٩١٧ عاد الى ئيويورك يعمل في سبيل مساعدة اهل وطنه

مع مي امين البرت الريماني ، ابس شقيق فيلسوف الفريكــــــ (يعد عنه اطروحة دكتوراه) ٤ اخيرنا انهم بصدد نقل المتحف الى الطابق السفلي ، المبني من قناطر « العقد » القديم ، وذَّلْكُ تَخَلِّيدا لَذْكَرِي الريحانسي ، الذي يصادف ايلول هذه السنة ذکری مرور ٤٠ سنة علی وفاته٠ وقال ايضا انهم بمسدد اصدار مخطوطة الامين « قصتي مع مي ۽ (مي ڙيادة ـ اربعـة اجْزَاء ٓ) في مطّلع شهـر ايــاز

في هذا الوقت ، كان « الاستاذ »

حمين في العرب العالمية الاونسى •

وفي لبنان ، وهو في غمـــرة التأتيف ، ابعده الفرنسيون عين موطنه عام ۱۹۳۳ ، على اثر خطايه ه بين عهدين » فدام بعاده ثلاثة اشهر ، ومما جاء في هذا الخطاب قوله : ﴿ ٠٠٠ قد أَنتقلنا ومـــا تفرنا ء الا أذا حسبنا الرجوع الى الــوراء تقدما • مــن ظلّـم مختل الى ظلم منظم ، ومين ظلم يعمل النبوت وألكربساج الى ظلميحمل الدسائس والمعاهدات من استبداد يغرق ويسود لمجد الدولة الى استبعاد يفرق ويسود للاستعمار من عبد الحميد الى الانتداب ، ان خلاص الانسان بيده ٠٠٠ انهضوا

وادرك ألامين وهو جالس ذات يوم على صفرة من صفور واديه، انه في جبل القداسة • وانه كُمُفَمَّا اتجه سيري للخالق اثراً ، فقال : « اي ورب الارز ٠ ان الشمــس ترقص على المندور ، وتحست الَّدُورِ وَالْدَقْلِي تَسْتُرِيحٍ ، وَفَـــيَ الْبِسَاتِينِ تَتَعَاوِنِ وَالْتُرِيةُ عَلَـــي البر والتقوى ٠٠٠ تبارك العقب تحت رجليك والجمال بين يديك ، والنمو والاثمار اهام ناظريك » • ورأى الريحاني « ان يعبد الله في المعبد الأكبر ، في الفلاة ، فيسي

سمعه بعضهم يقول : الطبيعـــة امی ۽ ويرددها ۽ فقالوا اُنه يجدف

ابان المحنة ، وكان مما لجا اليه في سبيل تخفيف الكارثة عــــن كُواهِلهِم ، دعوة عامة الى الصيام يوما واحدا في السنة ، وارسال ما يتوفر من مآل نتيجة ذلك ، الى

قصــة حياته ٠٠ بريشة رسامين عالمين 🖪

المرب الكونية ما جعله _ يعد خمود تيرالها .. يطل على العالم مقضايا فاذا باسفاره تحمل بعد ذلك معنى ألى هذه الرحلات ازدهمت في صدره منذ نشأته الاولى ، ومن ابرزها نزوعيه الطبيعي للاستكشساف ملحة في نشر أراثه القومية وتوهيد العالم العربي • وكانت رغبته في خدمة العرب قد بدأت عندما تعرف الأنكليزية سنة ١٩٨٨ ، (ظهرت الطبعة الاولى منه عام ١٩٠٢) ، واشتدت تلك الرغبة في ثورة الملك

ينهض الله معكم ، فكروا بالانتاج

قبل أن يهلككم الإصتهلاك » ••• وبحث الريماني كثيرا عن بطل ينقد امته ۽ فكان « خاند » ٠٠٠ الذي راح يبحث عنه بين « ملـوك العرب ت ، فلا يجده ، بل يجسد « النكبات » التي ريته الـــــى

واديه ٠٠٠

« وراوه مأخوذا عند وكــــر تزقزق فيه صغار الطيور ، او عند

الريماني ، في المجاز والعراق واليمن ونجد قندونة يفوح طيبها من بين الادغال او على رابية خضراء فوق جبـــل اجرد اصم ، رأوه يهيم في المقول

اربعون سنة مضت ٥٠ فمــ

الخالدة : « قل كلمتك وامش » • ونثج مدخسل البيت - المتعف ،

على الجدرأن صار الريمان

اما غرفة نومه ۽ فكانه ما زال ياوي اليها كل مساء ، فيها مكتبه، حيث كانت تزهر « الريمانيات » ،

رصاًمن ۱۹۷۹) ۽ سءج ولڪ وفيهما ، في الوجه ، في الجبين ، في العينين ، في الالف والغم ، تختصر

وننتقل الى البهو المطل على وادي

المقابل بعض اللوحات التى رسمهــــّا

على الارض وتقطع الطريـ

الامين ٠٠٠ وروى اهل الفريكة ، ان نورا الفرس التي اهب ــ ركفت كوع قرنة ألعمراء : بكت ، وقعت على الارض و ٠٠٠ لم تنهفن ٠٠٠

مَّتحف ، عنقتفوق بابه نوحــة

فتنفح وجوهنا نسمة رطبة ، يشعر الانسان معها وكأن « الامين » قد

لوحات وصور ۽ صار ڏکري : هئي اقلامه وهناك اوسمته • وهنا صورة للعائلة واخرى لمعمل الحرير فيي الفريكة • وواجهة تحمل اشيساءة الصغرى : عويناته (نظارتيسه) وعوينات ام امين ، ومعها بوصلــة

ندخُل المكتبة ٥٠ ذخيرة الريماني في قلبه فبرعمت وازهرت ادبــــــ

اللبثانية • الريماني بريشته ، بالإضاَّفة الـــي

وعلى جدار المكتبة ، يطل وهــه

(قُمم ١٩٢٠) ۽ بالاضافة الــي

تمثل الريماني ۽ منحوتة على مرمرة كبيرة من عمل المثال اللبناني يوسف المويك ، وقد مفرت عليها مكمته

قال کلمته ولم یمش بعد ۰۰۰

و ٠٠٠ ألة تفحص الضغط ٠

الي اخرها • الفريكة : على الجدار صورة لمخاكيلٌ نعيمة ، مع رسالة منه ، واخسرى لي زيادة مع رسالة منها ((١٩٢٢) واخيرة لجبران مع رسالة منه ايضا (۱۹۱۲) • وعلى الجدار المقابسل علقت صورة لوالت وثمان ﴿ رســـم والت ولف) الذِّي تأثر به « الامنن» وكتب هناف الاودية (١٩٠٥)واعتبر حينها رائد الشعر الحديث • تـــه صورة خاكس ايستمان السدى زارُ الريحاني عام ١٩٣٢ ، بالإضافة الـ، صورة البرث ستيفانس (١٩١٧) مع نماذج من كتاباته في اللغسة الاعكنيزية حول العياة في القريسة

ثم ندخل القاعة الشرقية : صور عاللية ، منها وآحدة تمثل زوجتـــه برثا كايس وبعض لوماتها • وفي

ودفتر شيكات ودفتسر مذكسرات

وفيها « خالد » البطل الذي تكاد تسمع صوته يهدر من اعمــاق الماضي ٠ وكنوزه : عشرات الكتبزرعها الامين

وشعرا وفلسفة ءءء الريماني بريشة كل من ؛ مارغريت هوایت (صینی ۱۹۲۱) ، فـروخ (صيني ١٩٣٤) ۽ وٺيم اوبرهارد (فحم ۱۹۲۰) ، عليم جـرداق تومتين بالرصاص الاسود والبنسي رسمتهما هلن بيل خُلال ١٩١٨ و٢٩٠٠

الرَّمَامَّةَ مَكَّايةَ الريحاني مِنَ اولها

فيحار فيهم السنونو ، ويهز رأســه قائلا : من العاقل فيهم يا ترى ؟ ومن المجنون ؟ يه . الذي يشتغل بالمرير · »

كَاغَصان الشجرة من عروقها » • وان « الثريا قد تصقط عليي

وان « الله جوهر ازلي سرمدي ينبثق منه جوهر الحياة آ فـــ الارض انواعا واشكالا ، والانسان وايقن « أن الناموس الكل

الارثى هو الذي يبدل في ماهيـ الاشياء ولا يتبدل # ٠٠٠ اجراس العيد والطفولة •••

آه ۰۰۰ کدت انسی ۽ ان الريڪائي كان ايضا يعب الخيول ، فاقتناها، وكانت الاهب الى قلبـة الفـرس

يرى الاهين _ ابن الرابع__ والستين - طقلا يركب دراجتــه في شوارع البندة ، فيتذكر طُفُولـته فيستعيرها مئه ليقوم بجولة عليها من الفريكة الى لا قرنة الحمراء ١٠٠٠ نسي الأمين داء العصبى الذي الطفولة ، فركب الدراجة ، فرح ،

ضحك ، قهقه ، وبدا كاسعـــد طُفُل في الدنيا • ٠٠٠ وعلى كوع « قرنة الحمراء » تفاجئه سيارة ممرعة + يسقيط على الارض • يجرح في رأسه ورجله ينقل الى مستشفّى ربيز + يعقر في ظهره • لا ينفعه العلاج، ولا حتى الدواء الذي أهضر له من عنسد « عدوه » آلمندوب السامي ٠

وفي الغابات ، فقالوا انميتاتر بالمِن ويجتمع بهم في عار الوادي ، والله للو جنة ، فكالوا لذك يجتمعسون عليه ، فيضمكهم ويضمكونه ،

ويقترب منه صديقه « الفاخوري» ويهمس بائنه قائلا : « الانسسان من التراب يا امين ، والذي يشتفلُ بالتراب هو اقرب الى الله من فيزرع الامين ايماته في الارض ، ويعفر وجهه بالتسراب ويصيسسر

يبُمت عن الله في ثنايا الورود وفي جذور الاشجار ، ويتذكر ، يتذكب حكاية الطفولة ، عندما زار قمــة الجبل فرآى الوادي وعندما الصدر الى الوادي فرأى قمـة الجبسل • ويدرك الريحاني « أن الحقيقة هي في ما لا يري ۽ وَكل ما يري هو متها

الارض ولكن الارض لا ترتفع اليي ارقاها عقلا وضميرا • »

واحب الريمائي كل اشياء الله . حبة القمح ، شرنقهة الدرير ، الشمس ۽ القمر ۽ وجه امــه ۽

« نورا » الأقرب الى القلب « تورا » ، التي اهداه اياهـــا

الملك عبد العزيز •

ارهمني يا الله ٠٠٠ ارحمني يـــا lila ... الجمعة ١٣ ايلول ١٩٤٠ ــ الماعة الواحدة بعد الظهر : شجرة الكينا التي كان يتطلسل بَفيكها في حديقة صديقه شارل

قرم قرب المتحف في بيروت عسقط

ممع وهو في المستشفى يقول :

لقد وعى الريماني من اصدات تحريرية ومناهج جديدة للاصلاح و للقومية هو نتيجة الاستنتــاج والتجرية ، مع العلم ان الدوافع والاتفتاح على الدنيا ، ثم رغبــة الى ايني العلاء المعرى وترجمه السي

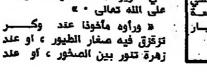
على الله تعالى • ٥

ارادتك كان مبيلي الوحيد القسن والادب ، وما زات أطلب رضاك »، وكان جواب قارس الريمائي لولده: ه أنا ما جبتك يا امين على اميركا

الجائعين من ابناء لبنان. •

وما تغيرنا

الصنوبر والزيتون ء فقال الناس انه كافر ينكر وجود الله • وقــد





يكن هن الصعب ابدا ان

م ایکة - ۶۶ تشرین الثانسی يح الديك • تفيق الازهار أجفائها حبيبات النسدى ، • في أَجْفَاتِهَا حَبِيبَاتَ النَّسَدَى ، • في أن أشعة الشمس بخبل من الى قرميد ، وتسري فسية نسمة غريبية كانهسا برة البشارة ، فتزهو الاشجار البلابل ويسمع من بيتشباب * أَ رَبِينِ الإجراسِ النَّعَاسِيةِ

الزنود السمر مشاركسة و ١٠٠٠ أولاد الضيعة ، تصرفاته ، شقى ، آنما شعلــــة

وقك رسته ، ثم صعد الى متباطئا ، متحققا امره ، .. الصغير الرسن ، قفهماليفل ﴿ ذَلِكَ ، وراح يَفْفُ ثم يَعْدُو ، .. الفارس الصغير ، وهوى الى ، في تلك الفينة ، وهو بين م ييران ۽ قصاح مستنجدا بمار وس شفيع آلاولاد ، ومار شفيع الدواب ، وهرع الى

بشارة منسى ، فوصف له ً انت تلك المقنة تزعــــ · ، وها اسرعت في الشفاء،

ى اثر نلك ، كان لا بد الام

هكذامنالأجل

جو رعب وخوف ، يخطف الأتَّفاس ،

شياطين تتصارع لاخفطافيروح بشرية

الفيلم يذكر بفيلم « طارد الارواح »

القيلم جيد ومتقن من ناحيت

(سارولا ، سانسيت)

القصة والاخراج ، يجد فيه هـــوا الرعب انجازا بارزا ويفاصة أن

المخرج حشد له عددا من الوجـــوه

اعادة لفيلم بروس الكبير ۽ الذي

شاهده جمهور بيروت واحبه ووالفيلم

ومضحكة يقوم بها الاصدقاعالخمسة،

ينتهون في الخدمة العسكرية .

خفيف ومهضوم · * ــ الشاراو في هذيان

الشاراو كذلك في فيلم فرنمس من

اخراج الأن بانييه • كوميديا في أتجاه

الْكوميديَّة قضية البطالة التي يعاني

فيلم اميركي من اخراج نيلسيمون

ويطولة الان آلدا بيل كوسبى وجين

فوندا ومايكل كاين ، كوميدياً خفيقة

كاليفورنيا تلمع فيها جين فوندا

كوميديا في اطآر هب وعاطفة

🗴 ــ ابي فوق الشجرة

فيلم مصري من اخراج احسـ

كمال وبطولة عبد العليم هافظ ناديا

اعادة لفيلم درامي صار عمسسره

اثنتي عشرة سنة ، يتألق فيـــه

« العندليب الاصمر » عبر اغنيات

جميلة • حياة ضياع وكباريات وحب

وانحراف والغيلم يعكس صيورة

كوميديا معادة ، سبق واحبهــا

بطولة دريد لحام تهاد قلعي وهويدا ه

كوميديا خفيفة ومسلية تحكى حكاية

فرقة « هييز » ٠

معاكسا لإيطالها

للمرة الأولى •

(ستراند)

لا _ رحلة التسان

يتناول قصة حب ، يكون الق

آیه (موثنریال ، اوسکار)

🛊 🗕 کرامتی (فرساي)

فيلم مصري درامي غنائي ۽ من

اجتماعية لما يعانيه الشباب

خوجتي من الهييز

أفلام عربية

(·استرال آ)

نطقی ومیرفت امین •

اجتماعي ۽ تطرح عبر الفرق_

منها العالم اجمع · على العالم اجمع · على العالم العالم العالم العالم العالم العالم العالم العالم العالم العالم

(الدورادو ، اسباس ٣)

(کونکورد ، اودیون)

× ــ ياربي انا تانب

(فاندوم)

(ایگزورسیست) ۰

قضة الغضب

يبضة الحبة (کولیزه)

انغدار برغمان ۽ شاعر السينماه عالمه امتداد لدنين الذات • يغرف من معالم النفس اشكاله وصوره واحداثه افلامه تسيطر عليها لزعة « فاتية » مترفسة ، غرائبيسة ، تقترب احيانا من حدود اللامعقول ، الا انه يبقى واقعيسا ؛ في خلسق اشخاصه : يغرقهم في الفوضيي والجنون ۽ ويلسدل على عيونهـــم غشاعات حتى تمتنع عليهم الرؤية فيغرقون في معميسات نفوسيسم ، يتخبطون في عالمهم الداخلي ، يعيشون القراغ ، ويصبحون أشبه بدمى ، تحركها الدوافع اللاواعيـة الطالعة من داخل النفس ، ويفرق، برغمان ، في رسمهم على الشاشة ويغسدق في تحايسل حركاتهسم وتصرفاتهم ويظهرهم كنمساذج يحمثها كل رؤاه واحلامه واحزائه وعقده النفسية •

من هنا ، كان لبرغمان عالمــه المميز في السينها العديثة عالسم ومدرسة خاصة ۽ جنجته مقاما رفيعاً ق اوساط الفن السابع - فيلمسه الجديد : « بيضة الحية » (من اخراجه وبطولة ليف اولمان وديفيد كارادين) يعزف أنشودة جديدة وبأسلوب وجداني جديد • وهو يجيء امتدادا لتجارب برغمان السابقة ، لگنه يتجلى ، فتجربة برغمان ، ان قیل عنها انها تکرر ذاتها ء تجيء في امتداد رؤيوي ، لا في تكرار وهي لا تسطع او تتجلى ما لــم

مانا في جديد برغمان « بيضة

احداثه تدور في المانيا عام ١٩٢٢٠ وكلنا يعرف الماليا في هذه المقبة ، حقبة الحرب والبؤس والارمسات

نقدم الفيام الغناق العاطفي لكبير

أجمل قصبة حب - ازوع لقاء لاحمل العاشق

TONIGHT

ROBERT REDFORD

IANE FONDA IN

THE ELECTRIC HORSEMAN

VALERIE PERRINE WILLIE NELSON

didyou think it wes

🗷 ليف اولمان وديفيد كارادين في سبيضة الحية» لانفهار برغمان

الاقتصادية الخطيرة • وسط ، عالم البؤس والقلق والانسحاق ء يعيض شخصان ، بعيدا عن النار ، وهما معاصران بالفقر والخوف ، أبسل روزنبرغ (ديفيد كارادين) ومانويلا (ليف أولمان) عاشقان • أيسل آميرکي يهودي ، ممثل بهلوانی ، سأبقأ ، فشلُّ بعد هذه الحـــرب المدمرة • مانويلا كانت مغنية في احدى هانات المدينة • والفريب أنّ أبل يقع في غرام مانويلا أمرأة أخيه: بعد موت الاشير • انهما مطاردان • يعيشان منزويسين عسن العالس الخارجي • فكيف لا تكون الوحشة ملازمة لحياتهما ؟ وهــل بمقـدور الانسان ان يصعد امام وحشته ؟ فكيف يجيء الخلاص ؟ بالنسبة الي آبل الفمرة ملجأه الوحيد • لكنه ما ان یصدو من سکرته حتی بحمل علی

يتألق ۽ عبر درامية مترفة • فعلي وجهه وفي عينيه ترتسم كل الملامح والانفعالات على أن المشاهد يقرأ ، ابعاده النفسية ، جنية في وجهـــه العابق ، المتفرس ، وجهه وجهه الانسان الغاضب الماقد ، وهـو صورة تتلسون بوحشة الاعسان هذا العالم الجنوني المدمر والعابق الداخلية ، كما بدت ليف أولمان بالموت والأختناق ، الا ان المسب التي عهدناها في الافلام السابقة ، متميزة في دورها الجديد ، تعيش الاعدات لعظات درامية متماسكة ،

وتغيب عبرها تمارس تألقا دراميا غريبا يحمل الفيلم ، في ثناياه ابعادا ورؤى مهلوسة وغريبة ، سواء في ظَيُورِها على الشاشة ام في تجليها في الموار • يعكي برغمان هكاية الاله

المعاصر بالوحشية والمسوت ، العمان المنفي من الارض، الرافض الثائر الذي يعاني ويلات المجتمع والعياة فتتعول اشفاضة الي رموز ويتحول الفيلم الى فسحــة رؤيوية مأساوية ، تحدس بنهاية درامية تلعالم ،

مهما تنوعت درامیة « بیض الحية » ومهما توغَّلت في مأساويتها يبقى الفيلم واهدا من أبرز واهم افلام الموسم ويخاصة انه فتسح جديد يضاف الى فتوحات المخرج العالمي : أنفمار برغمان • الفارس الكهربائي

(الحمراء ، لا ساجيس) مع روبرت ردفورد وجين قوندا في فيلم اميركي هن اخراج سيدنسي بولاگ •

فينم منوع الاحداث وانتجارب يعكي قصة « مونسي ستيسل (روبرت ردفورد) بل اتعالم في سبأق الفيل ء الذي يقوم ببراميج دعائية لاحدى الشركات • يرى مرة في « لامن فيغاس » مصانه الباهظ الثمن مقدرا تصائسح الشركسة الدعائية فيأخذه ويهرب بــه الــى صدراء بعيدة ، فتلافقه صداف شابة (جسين فونسدا) لتجقسق « ريبورتاجا » ولتجري مقابلة مع « سوني » • في الصحراء ، يلتقي الاثنان ، وتدور علاقة هب طريقة

الفيلم نيس جديدا سواء من حيث الموضوعُ او الاخراج • فيلم متقنَ • واللافت فيه وجود تجمين قريبين من الجميع هما : جين فوندا وروبسرت ردقورد احداث القيلم عادية غير مثيرة

اخراجه متقن وجميل • قاتل الشناء (بیکادیللی)

بينهما يبقى هبا غريبا • لا يأذذ شكل الخلاص • وبخاصة ، أنهما متفيان ، منعزلان ، قلقان • الموت هاجس دائم • الخوف • الجنون في احد مشاهد الفيلم الافيرة ، حين يقرر « أبل » الهروب أو الخروج من هذه العزلة القاتلــة ، يضـــ « مانويلا » بين دُراعيه ويحدثهـ

بكلمات ، يحدس خلالها لمأساة كبرى • يخرج آبل ويختفي • يصبح اختفاؤه خلاصه الاخسير او ربمه ديفيد كاراديسن في الفيلسم

كوميديا جميلة وهادكة تجسري تتطاول اهيانا كثيرة عليه وتنال من

يستطيع الدفاع فيقع ارضا الا ان الزوجين عاشقان ۽ يعبان بعضهما ، رغم سوء التفاهم الداكم ورغم الشجار العنيف ، لكن كيف تلتهي حياتهما الزوجية ؟

فيلم كوميدي اجتماعي واقعسى التاس اليومية •

اخراج ريتشارد هفرن ٠

ساعة يحاصر

التسلية ونهواة الافلام البوليسية الحارسة (سییس ۲)

مع كريس ساراندون وكريستينا

الفيلم لينقل صورة هية وقريبة عن احد هذه المجتمعات ، عائلة ثريسة جدا ، تكون ، هي محط الكامسيرا والاحداث تتوزع هموم العائلة ، بين الارقام والاموال والبنسوك واجسار البترول والسيارات الفخمة وهموم

فينم عادي جدا ، نم يأت بجديد، سوى بهذه الوجوه المتألقة البارزة مثل جيف بريدجز جون هوستسون وبيركنص ألسي والاش سترلينغ هايدن دوروتي مالسون ، تومساس ميلان بيليندا بوير ٠٠٠

(بارك لاين ، تينولي)

احداثها بين زوجين • المرأة غاضيةً دوما (أكى ماغرو) والزوج (الان كينغ) من النوع الذي يعتمل والذي يصمت دوما ويبلع فالموسه ويغض

جميل وهام ، وبخاصة أنه يتناول قَضِيةً هي من اكثر القضايا الهمية والعاماء قضية تتعلق مباشرة بمياة

فيلم بوليسي هادىء بالرغم من

حقيقية وحدثت بالفعل • قصــة المفتص « توما » الذي يلامق عصابة تزوير داخل احسدي النقابسات • يدمن التصرف ويدسن الهسروب

متأثرة بوفاة والدها ء تلج « اليصون باركر » الى شقة جديدة اوجدتها لها السيدة لوغان • الشقة تقع في مبنى غريب ، الطابق الارضي يسكنه كاهن اعمى كسيح ، كمـــا يسكن المبنى رجل عجوز غريسب الاطوار مع حيواناته ، وقتات سماقیتان ۰

الصارلو 🔳 من المجتمعات المخملية ، النبي تنعم يكل وسائل الراهة يجيء هذا

التساء الجميلات •

« قل لي ماذا تريد » مع آلي ماغرو والان كَينغ في فيلم

كوميدي أميركي ء من اخراج سيدني

الطرف عن تصرفات امرأته ۽ التي مريته وكرامته · كَأَنْ تضربه مرة فلا

(مونت كارلو)

مع تونسي موزنتسي ومسوزان مىتارسىرغ في فيلم اميركي مسن

ان قصته ليست جديدة ، وان كانت المفتش « توما » ، بارع وذكسي

الفيلم هاديء ۽ لا يخلو من بعض مفاجآت ، وهو موجــه تجمهــور

راينمن ، ونخبة من نجوم هوليوود امثال : مارتن بالسام ، جـــون كارادين ، جوزي فري ، افا غاردنــر والى والاش ٠٠٠ في غينم اميركــــي

تبدأ الفتاة تعاني صالات غريبة

يصور قصة من واقع المجتمع الصينى يكون بطلها نجم الكاراتيه الراهسل « بروس لي ۵ ه همبو ، برومن لي ، وهـــواة الكاراتيه من القتيان والمراهقيين والشباب ، يجدون في اعادة هينا الفيلم ، لذة مشاهدة بروس مـــن × ــ ((جنون العابتين)) (البستان) مع الشارلو في فيلم فرنسي مسن اخراج كلود زيدي ، مقامرات ملوسة

فيؤلفون فرقهة موسيقية لكنههم ألهة الجنس ، قنبلة الشاشة ، ميدة ألاغراء ، رهز الجنس ، ، • هذا ما استهلكتسه السيلما العالميسة بوصفها الفاتنات التي عرفتهن منذ نشأتها هتى الان ، أمّا ﴿ بوديريك ﴾ مع بأد سبنمر وتيرانس هيــــل في كوميديا ايطالية نجيسيبكولتيزي امرأة من نوع اخر تعتجب أمامها عبارات الجمآل • تساعلت المبدف كُومِيدِيا مِجنونة ۽ تجماها متأثقان ۽ الامبركية هل بوديريك امرأة أرضية مشاغبان ، يقومان يعمل وستسرن

آم هي قادمة من كوكب أخر ! الثقاد الاميركيون يرفضون المقارئة أو التشبيه بين بوديريك ومن سبقتها من فاتنات لان جمالها لا يقارن، في « عشرة » القيلم الذي اكتس أميركا تطل بوديريك في جمالها

الباهر هتى تجعل الاميركيينينتظرون اياما وأياما أمام شبابيك المجز تدور قصة الفيلم حول طبيب حدولي مور » يتخبط بين زوجته « جوني الدرمون » وعشيقته « بوديريك » • تظهر بوديريك فيه شبه عارية نكنها تثير المشاهدين عندما تظهر هن هياة البعر عارية لا يسترها سوى قطرات الميسماه المتأرججة تجت خور الشمس اليهبيء ومِن الطبيعاني أن الممثلة تعسال شهرتها بعد سئين وبعد بطولات اقلام عديدة لكن بوديريك تظهر من أول فيلم لها لامعة في أميركا مثيرة الاعجاب عند المواطنين • انها نجمة كبيرة في فيلمها الاول اسمها ينمع ويزيد انتشارا • ولاول مرة يصدر مليون بوستر بالمجم الطبيعي بعد عرض غيامها الاول فمارنين موترو لم تعرف ملصقاتها الانتشار الا بعد وفاتها • ولعل ما يضايـق مديري دعاية بوديريك ان المهوومين بها يتفاطفون منصقات اعلانات فيلمها • ويقول اهد المدراء : ان عملية تأدير حراس ندراسة تلك جمهور بيروت في الماضي وهي مــن المنصقات قد تفوق تكاليفها ميزانية الفيلم نفسه • خاصة وان هناك أكثر من ستين دار عرض في انحاء الثنائي الضادك الذي يعيش وسط الولايات المتحدة تعرض في نفس الوقت • فيلم ﴿ عَشِرة » • تعدت بوديريك المواجز واستطاعت بجنارة ان تقفر اسوار المعافظة لتتصدر قيلم مصري من اخراج احمد يحي تعقيق لمجلة التايم الاميركية وقد ويطولةً نجلاء فتحي ، محمود ياسين وهویدا • فیلم درامی ، مسل ومثیر، افردت هذه المجلة صفعتين تعست عنوان « كيف تصنع آلهة الجمال ؟ الاجابة : يكفى أن تقابلها وهذا ما بص شوف سکر بتعمل فعله جون ديريك » ، أما جـون ديريك فهو الفتى الاول للشاشة قيلم مصري من اخراج اشرفقهمي منذ الخمسينات والذي ترك مكانه وبطولة حسين فهمي والطفئة سكر أمام الكاميرا ليقف خلفها مصورا يجمع الفيام بين اللوتين الدراميي مخرجا ومنتجا • ويبدو الـه يمتلك والفكاهي في قصة مسلية • يعرض بالاضافة لمواهبه المتعددة موهبسة

اخرى هي اكتشاف الفاتنات فقد

سيق له اكتشاف أرسولا اندروس،

الى خمس سنوات مِن جمعتِ الصدفة بتلميذة في الثامنة عشرة، وأكبت له حاسة اكتشاف الفاتنات ان تلك المراهقة وراء الكثير فهجر زوجته « ارسولا اندروس ». ليختطف المراهقة بو اولتكين طائرا بها الى هوليوود بعد أن تزوجها واطاق عليها امم بوديريك • وفي

هوليوود استطاع جو أن يؤثر على المنتج الايطاني الكبير دينودي ... لورنتيس المقيم في أميركا • وان يقنعه باسناد بطولة فيلهه « كنج کونج » لبو • ولکن بو رفضت أن تكون معشوقة هذا المخلوقالومشيء وبعد ذلك رفضت يو أكثر مسن عرض • وقبلت التمثيل في فيلم « الصالدة » الذي تمثل فيه دور بعارة في مركب لصيد حيتان وهي المرأة الوحيدة التي تظهر فالفيلم،

كان منتج فيلم « عشرة » ي عن ممثلة تجمد دور « جيه بطلة فيلمه • وعرضوا عليه بوديريك لكنه لم يكن قد را فرفض المخاطرة باسم جديد رصدت له هيزاليته الضفهة نفمن الوقت الذي رفض فيه ا اسم يو كان يتناول العشاء ا اصدقاته في احد مطاعم هو وفوجىء الاصدقاء بالشوكة 1 من يده وهو يصرخ : « يا الها جيني التي طألما بحثت ء . عـــ وكانت مفاجأة له أن يعرف أن سد... الفتاة التي اسقطت الشوكة مر- -- : هی بودیریك التی رفض اسم المباح ، اخر خبر عن بود يقول : قامت بوديريك بتوقي 🐣 🗥 -أربعة عقود لتمثيل أربعة اف ويبلغ أجرها عن كل فيل

مِاترغم من أن تصويره قد تم قبل PAI Bustan LUNDI28AVRIL US GRAND SUCCES DE RIRE en exclusivité SCHARLOTA 3IDASSES N FOLIE CLAUDE ZIDI







اكثر وان يقول اكثر سما قالت

وعن الاغنية الجديدة قسال

السنباطي : « أعجبت بكلمات

الاغنية والشاعر جوزف حسرب

متمكن ولو لم يعجبني شعسره

الله لحنته · وتعرفون أن كلمات

للشاعر رامي وعيد الوهاب محمد

عرضت على ، لكنى لم أجد فيها

الْيل الطبيعي الذي أحسست اني أجيد تلحينه • قيروز تفني

للمرة الاولى اغنية في عشريسن

دقيقة وهي ان غنتها فسسى

حفلة عامة وتجاوب معها الجمهور

وعن فيروز قال : ﴿ فيسروز

مرهفة وحساسة جبيدا وذات

أحساس نادر ان نجده فـــــــــــ

اللحن وهو اول ثمرة عمل بينى

وبيئها ، كادت عيناها تدمعان ،

شعرت په ۽ وعاشت لوته العربي

الاصيل • كانت متأثرة بشدة

وق حُتام لقائه الصحفيي ،

وطريت اتا لتأثرها هذا ٠ ٢

مِطْرِية • وهي هيڻ سمعـ

فتستمر بها ساعة او اقل • ٢

غيوز مرهفة

قيروز • €

اهنيسا * * * اهنيسا

سنباطئ لحن الاغسنة عنيه وندا

بقيت خارج حدود الكلمسات ، بَقَيْتُ فِي عَيُونُنَا قَمْرًا لَيْلَيَا يُمْسَ عن اجفاننا الحزن والارق • ملكة احلامنا • صوتها يناع العصر ، هيث يدفق ، تعبق الافسراح ، وتتلون اغنيات الحب ويغسرق ازمان ف خصوبة الدفء • انها فيروز ، حلمنا البعيـــد يرف في حبّاياً ضلوعنا •

فيروز أتية • هذا ما أكــده الموسيقار رياض السنباطيي الذي غادر بيروت امس الـــي لقاهرة بعد اقامته لايام اربعة، 'جرى فيها التمارين مع السيدة ليروز حول لعن اغنية جديدة س كلمات جوزف حرب ﴿ بيني ربينك خمرة وأغاني 🛪 •

ويعود الموسيقار السنباطـــي غلال شهرين ٤ ليشرف بنفســة بلى توزيع وتسجيل الأغنية ، أتى تعتبر فتحا جديدا فالعالم

ا لفيروزي ٠ ير، في مؤتمره الصحفي صبـاح لسبت الفائت في فندق بريستول تقى السنباطي الصحافيين ۽ تحاشيا ، بعد اخذ ورد الانزلاق سى القضايا الفيروزية - الرحبانية خاصة ومتلافيا تناول هسذه علاقات العائلية • فدوره ، على د تعبيره ، فني فقط ، وقال

دا بعد الحاح :

■ فيروز : مقامات في صوتها

« باذا انتم مصرون علسي جدا جدا * • وأضاف السنباطي طرح هذا الموضوع ؟ اريسد ان أعرف لماذا تتطرقون السي هذه المكاية او لماذا تعزفون علسي ه أعلم ان هناك خلافًا بيــن فيروز والرحبانيين · لكن هـذا ليس من شأني · فأنا لا اتدخل تطرق سمع الجمهور •

> ساعة تشاء ان ألمن لها • وردا على سؤال : د هــــل

في مسائلهم الخَّاصة • لقد جاءتي تكليف بتلمين للسيدة فيسروز ولعنت لها • وانا تحت امرهـــا

نستطیع ان نعتبر ان صوت قيروز شدك ؟ » قال : « جـــدا

🖿 جنجر روجسرز : وجهسان آم

المباحة واليوغسا والجمنستي

هذه النغمة ؟ ٥

🗷 السلباطي فيمؤتمره الصحفي في بيروت 🔳

د اللمن الذي وضعته السيــ فيروز هو مرحلة جديدة بالنسبة لها ، مع كل تقديري واحترامي الاخوين رحباني والابداع الموسيقي الذي أعجبت به الجماهير كلها وليس انا فقط • في صوت فيروز مقامات لم تكتشف بعد ، ولـم

عند فيروز طاقة صوتية وانا ابرزتها في هذا اللمن المديد ، حاولت ان اطلع کل هـــ الطاقات المخبأة في صوتها •وبعد

وهجوم من هوليوود

تعرضت مؤخرا النجمة الايطالية

المعروفة كلوديا كاردينالي لهجوم اعلامي من هوليوود بعد ان فضلــت

انتظار عروض اثنين من بعسف المنتجين الاميركيين لتمثيل فيلسم

استعراضي موسيقي في هوليوود '۽

الايطاليين • وقالت من جديد في هذه

الماضي سافرت الى نيويورك لتقديم

باسكال خلال اسبوع القيلم الايطالى،

وقد دعاني جيمي كارتر انا وباسكال

وغيامو جيما الى تناول الغسفاء في

البيت الابيض ، وتحدث عن مشاكل

السينما في اميركا وأيطاليا • وفي اليوم

التالئ طلب مئى الاميركيون العمال

معهم لكني اخترت وقضلت العنوبة

الى روما لتحقيق بعض من لمشروعات

كلوديا المعتلة الشهيرة تفضل الحياة

الهادئة في روما على الحياة الصاخبة

التي عرقت بها هوليوود بعسد ان

خبرتها في مطلع حياتها الفنية • اذ

تجد في منزلها الريفي الواقع فــي

ضواحي. روما الحياة التي تفضلها

مع عنايتها لابنتها الصغيرة •

التكسيين

المليونيرة الانيقة

فيلم لا كورليون ۴ الذي اخرجــــ

ذلك انها شغوفة في العمل مـــ

الفرصة : ﴿ في تشرين الثانب

دار مديث حول ام كلثوم الدي يعتبرها معجزة ، أن تتكسرر ، و ميث لا يمكن ان يسوجد خليفة لام كلِثوم • فيروز كما قال ، لون اخر لها جمالها الشخصي دقيقا جدا ، في الإلمان المسجلة والصوتى وكل خاجة بـــه



وتنتظرك يا فيروز ، يا سيدة . صوتك مجد الوطن • أملامنا فننتظرك وكم يحلسو الانتظار • كم يعلو « صوتـك » المعتق كالارز • لانك وحسدك تبقين في النهاية · ويبقيي

تتبع خطوات الدكتاتور الاوغندي

الدموي منذ لعظة دغوله كمبالا

عاصمة أوغننا منتصرا ، الــــى

انسعابه المخزى وهزيمته المنكرة

على يد الميش التنزانيالذي امتاح

اوغندا عام ١٩٧٩ • ويدور الفيلــم

عن عيدي أمين ويصفه بأنه تــور

اهمق خادع ، مفتون بالانكليز ، وقد

ارتفع من مجرد « جاويش » فسي

الجيش الاوغندى ليصبح دكتاتورا

دمويا • واعتمد عيدي اللين علىفداع

الجماهير من شعبه كهتار ودفعهم الى مؤازرته بما قيه مضامت

الشخصية متى وبالرغم من انه كان

يسرقهم ويضيف باليل منتج الفيلم

الوهم في نفسه • وكان يسمى نفسه

اعظم عاشق في العالم • ومع هـــنا يعامل النساء كقطيع من البقــر •

وكان قيامه نطرد اصحاب المتاجر

الاسيويين ورجال الاعمال من اوغندا

كارثة اقتصادية مدمرةللبلاد وينتج

باتيل فيلمه بالمشاركة واسهيسام

المؤسسة الوطنية للسينما في كينيا

ويوجهه الى الاف الضحايا المعروفين

وغير المعروفين للدكتاتور الدموي

عيدي امين ، ويقول انه يتمنى ان

ينعب غيلمه دورا في آلا يقوم في

افريقيا مرة ثانية دكتاتور مثلعيدي

امین • وان رسالته ـ اکثر منهذا ـ

تقول أن السلام والعب والعدل ابقى

من الطمع والشر والاغتيال وهـــي

BUD

ما يحتاجه عام ١٩٨٠ •

لقد توهم انه اله • وصدق هـ

قمر اعلامنا ان يغيب 🔳

مبارکة انت ۽ يا سيـ فيروز ، ومبارك صوتك الاتي •

الفيلم «نهوض وسقوط عيدي امين» المنتج السينمائي الاوغندي



الاوغندي ميئتون اوبوتي • وقصة

الومش الاوغلىدي قسادم سينهائيا 📕 وكان يؤمن عن قناعة انه ﴿ المسيحِ»

مقابلة مع « ريموند ثيدر » : لقد كان عيدى امين يشكل متار الاسود المرسل لاتقاذ شعب اوغندا وانطلق يعيث فسادا ويدمر ويسرق ثروات بلاده ويقاتل اعداءه واصدقاعه ايضا ويتصرف ككاب مجنون • وقد اختار باتیل معاونیه من انتاج وتصویسر فنيين الكليز وبدأ انتاج الغيلم من نندن • وكان عيدي امين قد استولى على السلطة في اوغندا عام ١٩٧١ يعد انقلاب عسكري قام به ضد الرئيس

جعفر كفى دور المندوب البريطاني الساهسى وتوهساس بابتيمت دور الدكتور ميشيل اولوياء ويقول باتيل: « ان القصة معروفة لكن الفيلم الذي

ونشرت مجلة « الشاشة العالمية » في لندن هديثا مع المنتج الاوغندي في

بدأ الاستعداد لاختيار الافسلام التى تدخل السابقة الرسمية فسي مهرجان ﴿ كَانَ ﴾ السينمائي القادم والذي سيقام في مدينة « كسان هُ الفرنسية في الفترة المعددة من 9 الى المرتبسية في الفترة المقبل • وبين هذه الافتلام الفيلم الايطالي ﴿ القَفْرُ فِي القُراعُ ١٠ اخراج ماركو بالوكيو ويطولة أنوك ايميه وميشيل بيكولي والفيا البرازيلي « باي باي برازيل » هـن اخراج كارلوس دياج والقيلمالهندي « يوم مثل الايام الاخرى » اخرجــه ميرتال شن والغيلم الكن « الكوميدي الموسيقية » الذي اخرجه هي كارل ويمثل الافلام الفرنسية منها فيلم و اجازة بادة اسبوع ٢ من اخراج برتتران تافرنبييه وفيل د عمي اميركي » اخرجه لالاقن رونيه

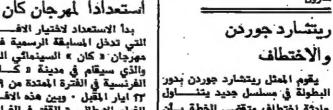


سنتاردا باتيل يقيم حاليا في لندن ٠

ننتجه يكشف الوسائل والاساليب اليكسيس سهيثتجمة الاربعينات ائتى تمكن بها دكتاتور متوهش مثل المشهورة > اشتهرت بغيلمها الــدي عيدى امين ان يستغلالنوايا الطيبة تظهر فيه بدور مليوتبرة انيقة تحاول من شغب طيب لينال ثقة انشعب المصول على لقب البطولة في اهـــد سباقات الخيل • وهي تبلغ َّثمانيــة ثم ينقلب عليه ويخونه 🛪 🔸 وخمسين عاما ء اما اهم افلامها فقد كانت قاذفة الانقضاض ، اللمسن الازرق ، ليل ونهار ، والسيدتسان

و الاختطاف

حادثة اختطاف وتقضى الخطة بسأن يقوم البطل باختطاف عابرة محيطات على متنها ثلاثة الاف مسافروا بطالبة بغدية تصل فقط الى سبعة ملايين مآري فرآنس بيزيه تقوم بــــدور صديقة البطل المفتطف ولكن المنتبج الذي يقدم الاموال لتمثيل هذا الفيلة ومُمسَّة افلام عن الاختطاف لعرضها على الشاشة الصغيرة يقول إن فدية مقيقية ستكون في الاجر المرتفع الذي سيتقاضاه جوردن ولعله يعبد ان يختطف هو بدلا من ان يدفع اجـور







غ تسعة وستين عاما لها وجهان المرأة الخارقة ذات النظيرة فضة للعب اي دور سينمالــــي سرء ووجه من كانت رفيقة فريد يَير في قيلم « الموزيكال » الذي اليسوم في عالسم الاسطورة أسافة الى هذين الوجهين هناك ى النقاد الذين ينسبون اليها لم والتي صنفيت في المرتب بلة من هيث نسبة الرتبات في ت زوجة لخمسة رجال تباعسا المناهم جميعا ويبدو أن هذا الواقع تماعي لا يؤثر على اوضاعها في ا بي ووده جنجر هي اليوم في باريس َّهُ وَ تَضْعُ بِالْمَيْوِيةُ وَالْمَيَاةُ وَهِي تُعدة لان تغني وترقص سماية ر إيات سبّ في الأولبيا تلبية لرغبة الإبروتو كوكاتريس قد طنبها قبل ، سنوات + بعد زيارة باريس م جنجر القيام برهاسة السي مستنين الاستجمسام والراحسة الرف على عادات واخلاق وطبيعة ينة تمضى جنجر حياتها بسين إغون وكاليفورنيا وهي تعارس

والتينس وهذا مبر تشاطها ورشاقة قوامها واعضائها • نيكسون

جيمس بوند

وافق الرثيس الاميركي السابق نيكسون على القيام . ببطولة فيلم سينمائي طويل تحت عنوان ﴿ انذار الصقر ﴾ والفيلم يعتمد على المفامرة وطريقة جيمس بوند المثيرة للفاية • وهذا العمل السينمائي هو اول نشاط لنيكسون بعد فضيمة ووترغيت وقد وقع نيكسون عقدا بمبلغ نصف مليون دولار للقيام بهذا الدور السينمائي والسذي تقف الى جاتبه جاكلين بيسيه ٠

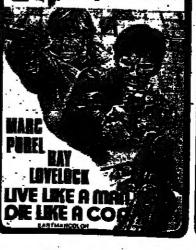
> ما کلودیا.» فأنود الى المسرح

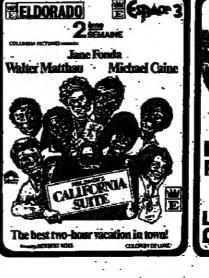
دورثي مكير النجمة التي قدمـــتاروع واحلى الافلام السينمائية في المرابعينات وفاصة في فيلم فكاودياء « شجرة تنمو في بروكاــين ٤ ٥ الكوخ الساهر) ، قررت بان تعودالي السرح من جديد لتمثل مع أن المستر في اهدى المسرحيات في لوس انجلوس

آجدت الطرق لري الاراضي والحداثة ري الاراضي الزراعية والحداثق والملاعب الرياضية باحدت الطرق الفنية الاوتوماتيكية، مطر اصطناعي بواسطة مرشات ضغط هائلة ويكفي مدى بعضها ٢٠ مترا، توفير ملموس في المياه واستقناء عن البد العاملة،

للمراجعة المهندس بطرس سليمانء الهاتف ٢٧ و٢٤٤ فرع خاص مراجعة المعندس بطر عندسة الحدائق وتنفيذها •













جان دارگ ــ ت: ۲۵٤۹۲۲ الفارس الكهربالينفيلم اميركي لسيبني بولاد مع روبرت رمفورد وجين فولسيا _ ه اللمور لا نبكي ه (فيلم أميركي مع الطولي كوين _ للجميع) مسارولا ــ ت : ٣٤٢٨٦٧ سالوق سد " ۱۹۸۹ به کراتیه مع الفقت الفقس » (فیلم کراتیه مع بروس تی ، اعلات سلهوات) مستر آند سد " ۱۷۲۳ به ۱۷۲۳ به مسرو الحمد در میلم مصری الحمد بدر مع برود فقعی ، معمود یامسین موموسا سلهوات اللهوات سلهوات اللهوات سلهوات اللهوات سلهوات ۲۲۲۱-۸۰ ه لامت اعبرايس ه (مع روي شايتر پهاليت مارغولان ـ مغسابرات مشوقه ـ شقة كالبغورنيا : كرمينيا مع اكن الداء مِنْ غولنا ، بيل كوسبي ، ريتشارد بريور 4771-A-1777 » قَبْضُةُ لِلفَصْبِ » (الشرح الف) فَلْتَدُومِ ــ ت : ٢٣٣٩٩٢ عش کانسان بدت کبیلیس » : مع مارک بویل ورای توانوی ایناست بولیسی مدوق – الهواة » ۹۳۲۸۷ استاس – ۲ – ت : ۹۳۲۸۷ استاس

المبراء ـ ت : ١٤٢٠٢٤٢

للراغبين . لتوال ــ ت : ٢٦٢٦٦

ترافین) الدورادو سـ ت : ۱۷۲۳ ۲۲

177747:0-1-0

ه قاتل الشناه » (مع جف برييز ۽ جون هوستن وانطوني برکتس في فيلم اميرکي _ الهواد) ،

يالانيوم ــ ت : ٢٥٢٦٥٢

بارك لاين ــ ت: ۲۰۷۰۲۹

تيفولي ــ ت : ٩٦١٦٦٧ • قل لي مالا تريد » (الشرح آلفا)

بنسيات: ١٥٩ ١٢١

د زوجتی من الهینز = (مع درید نظیم نهاد قدیم به وهیناکهینیا معادف - الهواد) فرنساکی - ت : ۱۹۲ - ۸۰ - کرامتی > (قبیم مصری باشرف فهمی مع نجوی براهیم ، عماد عبد الحلیم -كونكورد ــ ت ٢٤٧١٤٤ ه الشارلو في هليان » (فيلم غرنمس مع الشارلو (غرض اول) ـ الهواة) كليمتمسو ـ ـ ت ٢١٦٥٤٠

 « العودة » (غيام اميركي لهال الحبي مع جين فولما وجون فويت ... الراغبين) كارينو لبنان ... ت : ٢٣/٣١٩ أبي قوق الشجرة : غيام مصري مسع تلتها لطفي : عبد الحليم المافظ وميرات امن ــ تلمواة « أسترال ـــ ٢ ـــ ت : ٣٤٩٤٥٣ مسردیة ، بربر افا ، . کولتریه ــ ت : ۲۲۲۹۲۲ « نورسمان » (مع ني ميجورز وكورنل وايند في فيلم اميركي ــ مفامرات تابواة) مكانياتي ــ ت : ۲۵٬۰۷۸ ه بیشه الدید » (فیلم امیری اعتمار برخمان مع لیف اوبان ودایلید کارادین ارسان مع لیف اوبان ودایلید کارادین لاسلویس - ۲۰٬۱۰۵ و ۲۰٬۱۰۵ د الفارس الکهربائی » مونت کارلو - ب ت ۲۶٬۰۶۰ و ۲۶٬۰۶۰ ه دوما ه (غیلم امیرکی لریتشترد مغرون مع دولی موزنتی وموزان محراسبیرغ ــ الراغین) مارینیان ـــ ت : ۲۵۷۷)۲

د بواب الليل » (فيلم ايطالي تليليان كافاني مع ديرافبورغارت وشارتوت راميلاغ - الركفيين) بريزندانس - ت : ٣٩٧-٣٣ د الى الطاله وامين » (فيلم ليطالي مع كلوديا كاردينائي وطونـــــي موزانــي -لترافيين) د جولی بوت دوکول ۵ (مع مترلین جوبیر وجان کاود بریالی ــ فکلمه الهواء) مونتریال ـــ ت : ۲۰۲۰۵۹ ہ کل آئی مانا ترید ہ (غیام امیرکی مع میدنی اومیت وعلی ملک غرو واکن کرنے وبیٹر ولے ۔ اتراقبین) سبيس ؟ ــ آبو جليدة • العارسة » (مُسِع كريس سارالدون وكريسانينا راينس في فيلم رعب ــ للهواة)

المتناف ديون التقين ۱۸ ــ ٢ ــ ٨٠ غرة الظهرة: الانتية ٩ ــ ١٠ ــ ١١ صور وموسيقي ١٠٢٠ المسلمسل اليومي (عبارة الجمعية) ٢٠٢٠ الاخبار

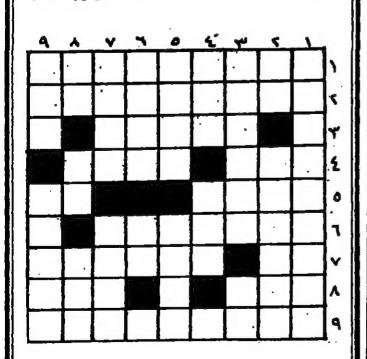
فترة المساد : البرنامج الأول ـ القنفان د و ١٠ ومن عمور ومؤميلي ١٥٠٠ بافسين مالتس ١٠٠٠ الميرك ١٧٠٠ (٤ همانين ومن) ١٣٨٨ الاخبار ١٠٠٠ فيغلس ١٠٠٠(مع النجوم (مغلة الصيرة زمرد) • ختامًا معالم العقبة الاخبار ١٠٠٠ فيغلس ١٠٠٠(مع النجوم (مغلة الصيرة زمرد) • ختامًا هم أمر الطبار . البرنامج الثاني : الانتية } _ ٧ _ ١١ * آده مور وقوسیالسی ۱۹۲۰ بـــــاغی مالنس ۲۰۰۰ المیری ۱۹۲۰ بالبق اولاد ومن ۱۹۵۰ الافبار ۱۹۰۰ ایللسف ۱۹۰۰ المروض الولی - ختاما مع اخر الاخبار ۰ آغیرنامج الذالث : المقاتلن ۲ سـ ۹ ٣٠٣٠ صور وموسيقي ٢٠٥٠ لوفا ١٩٥٠ الاطبار بطفرنسية ١٠٠٠ هلاكل ١٩٠٠ لروة روغان ١٩٥٠ خيلم وثانقي ه

. 3

			ات	سدلي	الم
الهاتف	النطقة	الصيدلية	الهاتف	الخطقة	الصيدلية
*****	للظريف	الثبعار أنجيدة	TEAST.	المقارة	لابت هلوس
777768	الاشربية	بارتى	*17177	الروشة	التيون
TTTAA	الشرعبة	سان جورج	TETTY	الوردية	ايسطفان
****	النباريس	باييكيان		كورنيش الزرعة	
******	الملعب البلدي	<u>مع و</u> ث	71A-17	للطريق الجنبنة	ايتى
T1TT3T	كورنبش تكرعة	-الد	A7-177	راس النبع	الشمار
TTTA.T	التور	القهر	PAALTE	جحطة يسحد	سان میشال
TT.YTA	الجميزة	الجميزة	17-311	كركول العبد	رياط
TTTTT#	التترغية	عنيل	TTABIT	كرم أكريتون	ر انبو
TTEAT I	كرم الزينون	السيدة	ACTITE	الشرغبة	عراف
T(3434	انمناتع	يسترس	171012	المبطة	الترقي
****	راس بروت	الشرق	T-{107	عالشة بكار	ويطبان
701500	راس بروت	الحكيم	TEL.OA	الصنوبرة	<u>ېروستول</u>
	أخرخط الحرش	DUI		سلبي المعلج	ابلی
	محطة مار مفابل	مكونك		رآس التيع	الجلمة للجبينة
744777		أونيل ديو	T. CET.	كورنيش الزرعة	حبدان
T. 17.5		التمك	T117.5		الطريق للجديدة
FIALLY		الظريف	**\$.a*	الباشورة	شهاب
T-1361		الرجلة البيضاء		كركول الدروز	مقصد
T.31	ابو شنکر	ألبيران	197774	محطة مار مخفيل	اجباج
ATTETA		بدر	TTTTYT	الشرضة	بحورة
TTY.T.	المسطة	السطة أتحبدة	TTALTT	الإشرعية	المدانة
TeTse.	رأس بيوت	الرشيد	TET.ET	المبراء	المنتة
	كورنيش تلزرعة	هينائي	TOTTOO	غردان	المبراه
	محطة العكاوي	اسبال	IBBTOT	كالرونسة	هوم قارينسي
TT.Y.C	الترمية	ساسين	TTIET.	مار نقولا	وكال
T. LAST	مغرق شجادة	توطل "	********	جان دارك	4
n. 111	بعثاه المسن	فيثبسنا	T#1.16	رآس بيوت	كومودور
440137	المبراء	جوزف شكر	TITTSA .	الروشة ؟ ــ	شوران
101775	تسوران	غلخوري	751405	معطة التوبري	طبال
T10017	ي . تلة الخباط	ني ئي. غارماسي	YPATAT	المحف	-fails

المات متماطعة

اعداد: فيليب شعاس



آفتيا -1 ـ رئيس هربي _ 7 ـ وزير خارجية اميركي أميق _ 7 ـ من ضواعي بيروت _ معجم ، عكسها خليط مع متصل _ : المقيدا 1 — قائد فرنسي هزم الالحان على ضفاف الحارن سنة 1912 — ٢ — مرض ۽ الاسم الاول المثلة ايطالية … 0 ـ دولة اورونية ؛ شهم ــ 7 ـ دراهم بالاجنبية ، وعاء تلفمر ــ ٢ ــ يقطع الصوف ، يسقي ــ ٧ ــ يقطع الصوف ، يسقي ــ ٨ ــ متشابهان ، حرف جر ، اسم ادمشق ــ ة ـ حيوان ضخم ، ا 9 ـ آمارة عربية • ٩ ـ ينقبض أو يتقلص ، وهاد • أفيا: 1 ـ البيضاء . ۴ _ مـور ، يمالج . ۲ _ أن ، لبك _ 2 _ هدل ، يدا _ 0 _ أج ، أقر _ 7 _ نوع ، البلا ...

عبوديـــا : ز ـ أصفهان ، ني ۲ ــ لويد جورج ــ ۲ ـ بر ، علير ـ ۸ ــ نلسم ــ ۹ ــ اجتازاه •

سري جدا : التماثيل الضائعة

قطعة ارض في منطقة من لبنان تعرضت لحفريات تضت على تماثيل يعود تاريخها إلى اواخسر القسرن التاسع عشر .

ويذكر ان احد النماتين اللبنانيين الكلاسيكيين الكبار أثار هذه التضية أمام المراجع المختصة بقوله : أن الحضارة لا تعامل بهذه الطريقة حتى في البلدان المتخلفة .

من نعيم عطية: حصاد الوان

القرن العشرين

احدث كتاب صدر في القاهرة تحست عنوان « حصاد الالوان » من تأليضالدكتور نعيم عطية وهو عبارة عن دراسات في الفن

ويتضمن الكتاب الرؤية الفنية للقرن العشرين الى جانب العوامل التي كسان لها اثر وانعكاس على أوجه النشاط الفني ومنها القلق والمعاناة التي يتسسم بها القرن العشرين ، وأيضا الانتصارات العلمية والتكنولوجية ، بالاضافة الـي الاثار التي نتجت عن قيام الحربسين العالميتين مما أدى الى تزعزع الانسان في كثير من مسلماته ٠

كما يستعرض الكتاب عددا كبيرا من الاتجاهات الفنية في فن التصوير المعاصر وذلك باستعراض حياة عديد من المصورين الكبار ، وما انتجوه من اعمال مثال ذلك الفنان بيكاسو عملاق التصوير العديث ع والفنان بيتموندريان الذي يعتبر واحدا من الاعمدة الاساسية التي يرتكز عليها تطور القرن العشرين ، وايضا الفناان النمساوي أوسكار كوكوشكا الذي يعتبسر واحدا من القنانين التعبيريين

في عودة قصيرة الى الزجل المُعتسرب ، او

انطوان عيد ليس مفتربا بالمعنى الصحيح

للكلمة • الله مهجر من مهجري حرب « الخمس

سنين ونص » (بالاذن من انطوان غندور) ، سنين ويص » ر جدس من مسور فبعد أن دمرت الصواريخ منزلسة في الشياح

أَذْ ذَاكَ لَمْ يعد أمامه آلا أن يلتجيء الى منزل

ولكي نضع انطوآن عيد في خانسة شعسراء

الاغتراب ، ونقدم دراسة شعسره على مسن

سبقوه من الاعلام في الشعر المفترب ، بعيض

الاسباب ، أهمها، انتخابه أهيرا للزجل اللبناتي

في كندا تم منسذ بضعة اشير وجرت مبايعته

أَمَارة الرَّجْلُ رسمياً بعضور المُفَيرِ اللبنانسي في كندا وبعض وجوه الجانية ، وقد تلقينسا

لسخة عن صك المبايعة ممهورا بامضاعات

الطوان عيــد من المفضرمين في الشعـر •

يكتب الفصيح والزجل على مستوى واحد من

الجودة شعره يستريح عسلى امنالة القديسم

وفخامته : النفس الطُّويل المنحمي الذي برز في

الاغتراب اللبناني التي اعطيت نتاتجها في

الصيف الماضي ء وجاء ترتيبه الرابع بين اثلي

عشر شاعرا متباريا ، من تلك الملحمة عادد

ً وقد الدني فيسات أرزتنسا ومن أجمل مناخ وقرى ومنظر

طرنا نسور طمسوح وفلتنا

نفرض على الازمان هيبتنا

لهر الفضايل من معبتنسا

ومسلطنك بالحق كلمتنسا

النا ما زال الصفح شيمتنا

. واقوى المجج بالعب مجتنا

بتقومنا وجنسون رفعتنسا

باقب الازل سرو بجماعتنا

وبيسادر تغنسى نغنتنس

الوائها وتخفسق بلوحتنسا

ها زائلسا عاجوانب المعمسور

بالشمس موصولت رسائلنا

انطوان عيد في زجله اقرب الى القصيح منه

الى العامي من حيث الحفاظ على شروط اللغة

وقواعدها : العقوية والبساطة قليلة في بعض

قصائده التي تستعيض عنها بمتانة السبك

والسلاسة والموضوعية • فيما الصور البراقية

تمر خجونة مرتبكة في مطولاته وتبدو ترتعش •

ربما امام منطق الثقافة الواسعة الذي يعلبو

دائما ليدل الى تعمسق باللغتسين القربيسة

فأنطوأن عيد هارس رمبالة التدريس الي

جانب الوظيفة لسنوات • لكن عشقه للزجل

اكثر من مطولة شعرية ، ابرزهــا ملحم

ولده الذي كان اغترب الى كندا قبل سنتين ،

وعادت لتنتقل الى مزرعة الشوف ملتهم

منزله القديم هناك الذي التجأ اليه •

وفي أوتاواً أستقر مع عائلته •.

كثميرة ١٠

عبد المخضرم

بعض اللمع :

فكر وقلم آهـي كل ثروتنـا

نهضم بحور المعرفة •• واكثر

ومن روحنا نعطي ويتفجسر

النا بكل نادي وغصن منبر

وعا قد ما في ناس تتنكر

منصل نعلى ونكيسر ونكيسر

لبنان هاك الشاهيخ الاسمر

باقى التراث الـ هـا بيتغير

بلادي نهاور تشرشر وتمكر

وانسسوار عالبلسور تتكمس

حجم ومساحة الصغر ما آثر

اقتراب الفصاحة

والفرنسية •

زجالي الاغتراب ، نتوقف في اوتاوا عاصمة كنداً

الثانية لنلتقى الشاعر انطوان عيد

قدمنا أمس العلقة الاولى من حديثنا عن « الاسنية » ، المبادىء والأعلام للدكتور ميشال رَكْريا • وهنا القسم الثاني والاخير عن البنيوية والالسنية ، لكنا تسقَّطُ الأسئلة للبقى على الاجوبة :

وشملت ميادين انسانية افرى ، وهي لعبت دورا فلسفيا أو دورا بارزا في اطار ًفلسفي للعلوم الانسانية ، اتخذت العلوم الانسانية الاتجاه العلمي وحاولت تحديد ذاتها من حيث هي علم قائم بذاته • الا أنها عادت وتبنت منطلقات فلمنفية منها « البليوية » • ظهرت « البنيوية » في المجال الألمني مع موسور ، واخذت منحى علميا واضحا فسي دراسات جاكوبسسون وتروتبسكي واويسمل بلمسلف ، واثرت في المجالات الاسانية الاخرى كالانتربولوجيا والنقد الادبي

ر _ البنيوية نبعت من علم الالسنية ،

يتسم النهج البنيوي بدراسة النغة ككل ء ترتبط ضمنه العناصر ببعضها وتكون قيمة المنصر من خلال علاقته بالعناصر الاخرى ء وتركز على دراسة التنظيم اللغوى •

تصبح اللغة كما يعرف دي سوسور تنظيما من الاشارات المفارقة • وتعني كلمة تنظيم مجموعة القضايا التى تحدد ضبن اللفقاستعمال الاصوات والصيغ والتراكيب واساليب التعبير النموية والمعجمية

تتكون اللغة ، في هذا المضمار ، هن كل منظم من العناصر لا يمكن دراسته الا من حيث كونه يعمل كمجموعة • لا يكون لعناصر التنظيم انا اخذت على حدة ، اية دلالة بحد ناتها بل تقوم دلالتها فقط عندما ترتبط ببعضها وبالتنظيم ككل • لا تكمن اهمية الدراســة اللغوية ، في اطار دراسة عناصر التنظيم بل تكمن هذه الاهمية في اطار دراسة الروابط والملاقات التي تجمع فيما بينها •

توسعا ۽ لهذا المفهوم ۽ يشبه دي صوصور اللغة بلعبة الشطريج ويقول : « اذا استبدلت قطع اللعب الخشبية بقطع لعب عاجية مثلاء لا يكون لهذا التغيير الحاصل أي تأثير عليي التنظيم ، بينما آنا انقصت عدد القطع أو زدتها يكون لهذا التغيير تأثير عميق على

أول ما ينص عليه هذا الكلام هو أن اللغة في الاسام شكل وليست هادة • وعندها نقول، ان اللغة شكل لا تنتقي الافادة المتوفرة لنا ، في الدراسة اللغوية ، عندما نبحث في مادة

📰 انطوان عيد : الغربة 🖿

ومحاولته التفرغ له دفعه الى التفلت من قيود

العمل الروتيني لينطلق في معاولات زجلية كثيرة

ابرزها ء المنبر الزجلي الذي عاول اكثر من مرة

ان يكون من فرسانه تثقته بمقدرتـــه عـــلى

الأرتجال ومبرعة الخاطر ، وتكن محاولاته تلك

لم يكتب نها النجاح والاستمرار لاسباب كثيرة

ليست جميعها تتعلق بشخصة هو ، نذلك لـم

يتالق منبريا ، نكن شعره تمكن من الوصول الى

الجماهير عبر اكثر من وسيلة من وسأكسل

الإعلام ، فالصحف الزجلية لم تكن تفاو من

بعض نفثات قلمه ، كُذِلْك الْإِذَاعَة اللبنانية

متضنت مفلاته الاثاعية اكثر من سنوات ،

ومن ملحمة الاغتراب ايضا هذه اللمع :

وفي وصف المعاناة الشعرية هذا البيت :

وَفِي وصف المُستحماتُ على الشاطيء :

ومن قصيدة في وصف اسطــورة الــوردة

انطوان عيد الذي اهضى الشطر الكبير هن

جياته الشعرية يثاجي المغتربين باعسنب

ابياته نكى يعودوا الى الوطن : والذي جعلته

المرب مغتربا عَصبا عنه نرجو أن يستعيد في

تاكرته بعض مناجاته ويعود الى وطن أحبه

اليها عبر منجرة وديع الصافي ومطلعها :

هالمرقد المحسود من عهد الجدود

منت جرود الجود لأمنود آلهمي

وتذكرو ليانسى المصره والغسوى

للتاريخ اليسوم وأمس

أخر خط حدود الشمس

هي روح الشعر الراقي شق الكلمــة بتلاقــي

وليا الشقاف النوار

وانزاح القيم الستار

ما ظل في حلقو لغم هاير

المآتم بقلبو والعرمى دأير

الحمراء والبلبل:

وها برح يناديه •

من قصائده الجميلة تلك التي ما زلنا نستمع

يا هل ترى بيعود بوفود السعود

والعود والعنقود وقدود الورود

بجرود فيها الكوثر الملسال سال

وكل ما الدنيا عمرائسة

مدود الشعب اللبناني

استبدل کل دره بغره

واللولو الصافي تعرى

أالا أنسكب سعرو بأيأتو

ما بين نغماتو ومناجاتــو

حنينه ضاهر

بقوافيهسا

الشاعر فيها



الدكتور ميشال زكريا: المجال

اللغة الصوتية التي تتمقق بواسطتها • فالتنظيم الذي لا يتجلى عبر مادة معينة لا يمكن ، بالتتيجة ، أن يثير اهتمامنا اللفوي، وما يعنيه دي سوسور بقوله هو أن المادة اللغوية لا تحدد على العموم قواعد م اللعبة اللغوية » • فهذه القواعد هي مستقلة ، في الله المستقلة ، في الواقع ، عن الجوهر الفيزيائي التي تتمقق من

البنيوية مبرعان ما كونت المحتوى الفلسفى للعلوم الانصائية في بداية هذا القرن • لان العلوم الانسانية لم تستطّع أن تحدد مُواصَّيعها تحديدًا علميا دقيقاً •

؟ _ مرت الالصنية بمراحل ثلاث : مرحلة الدراسات التاريخية والمقارنة ومرحلقالدراسات البنوية ومرحلة تنظيرية تفسيرية مع صدور كتاب دو مىوسور (۱۹۳۲) ، وتقرعت الى نادى د براغ ته الالسنى ومدرسة كوينهاغن

البنيويون يعتمدون النظرية السلوكية للغة، عقلية تقود وتوجه هذا السلوك •

يتفَّطُى هَدْفُ التَصنيفُ ۽ قَيسمَى لُوَّضَّعِنظرياتُ عامة ، او نماذج فرضية واستنباطية من خلال عدد معدود من اللاحظات او الاختبارات ووتهدف هذه النظريات الى تعليل المعطيات المتوفسرة وتقسرها • اضافة الى ذلك ، انها تلتزم في المقيقة بتكهن معطيات جديدة من خلالها. • ٣ - من المفترض في النهاية أن نضع كل التقنيات الاسنية في خدمة الدراسات المجتمعة،

(_ من ناهية تطوير الدراسات اللغوية : هذه التقنية الالسنية المتطورة تمدنا بمنهجية تساعد على تطوير الدراسات العربية • هنا لا بد من أن نعود الى مؤلَّفات انقدامي التي بنظري تمتوى على ارآء السنية بمكننا الاستفادة منها وتطويرها • انكر على صبيل المثل « كتاب سيبويه » ،

٢ ـ من ناهية الدراسات السوسيو ـ المنية: نسميه بالكفاية أللفوية التواصلية ،

الالمنية في اعداد برامج تعليمية في المجال اللغوي ، ذلك أن المادة التي يجب أن نضعها السلي وتربوي. منظور ٠

مجتمعنا لمساعدة ألمسابين بامراض لغوية

من البلدان المتطورة يعتمد الترجمة الالية ، بِمَاصَةَ تَرْجِمَةَ الْمُؤْلَفَاتَ الْعَلَمِيةَ • مستقبل الالسنية

٢ _ اعتماد منهجية علمية : (النهج العلمي للدراسة الالسنية) • ٣ _ اعادة ربط اللغة بقضايا الفكر الانساني وهدِّه الطَّاهِرة تراها بوضوح في الألسنيــــ ــ البقية. على الصفحة ٩ ــ



المراحل الثلاث

الالسنية والمدرسة البنوية الالسنية • انتشرت البنوية الى أن برزت النظريــة التوليدية ــ التحويلية التي تخطَّتها •البنيوية تعتمد عنى النشاط العلمى التصنيفي الذي يقتضي لعظ اكبر عدد ممكن منالمعطيات المعدة للدراسةوتصنيفها وفقدرتيب معنوبهدفتبيان الصلات ، او العلاقات القائمة فيما بينها • يقتمبر عمل الباهث الالسني في ظل النهج التصنيفي ، على ملامظة اكبر عدد ممكن من الكلام القطي أو الشفوي وعلى دراسة عناصره المؤلفة (المورفامات والفونامات) وعلسى تصنيفها وفق فكات متنوعة (المؤلف ات المباشرة ، المصوتات) • ان النشاط العلمي التصنيفي نهج قديـم

ومعروف في هذا المجال ، ان الانسان منذ كون مجتمعاته قد اعتاد عقيميع الملامطات التي الموماته التي الميادين الميادين الميادين المواتة المادين المواتة المادين المواتة المادين الما أبتوفرة

بمعنى أن اللغة هي عادات كلامية يوجدها المافز و بينما التوليدية التمويلية تعتميد المفهوم العقلاني ، حيث وراء كل سلوك حقيقة في مين أن النظرية التوليدية _ التمهيلية

لا بد ان نولي اهتمامنا الى قضايا تعايش النفة الفصمى مع اللهمات • والى طـــروف استعمال اللغة في المجتمع والى دراسة مسا ٣ ـ هن ناهية تعليم اللغات : تساعـ

في متنَّاول طالب اللغة ، تخضَّع الى تحضير ٤ ـ من التآمية البسيكو ـ السنية : تعالج البسيكو - السلية الامراض اللغوية وعلاقتها بنمو الطَّفْل اللغوي • كما تعالج قضايا الذَّاكرة

والادراك اللغوي ، ولا بد ايضا ، في هــــنا المجال ، من القيام بالابعاث المتطورة فيسى ٥ - من ناحية النقد الادبى : تمد الاسلية الناقد بتقنية متطورة تساعده في مجـــال اكتشاف خصائص النصوص وبنيتها وارتباطها بالمجالات الانسانية الاجتماعية ، - من ناحية الترجمة الألية : اصبح العديد

٤ ـ احدثت الالسنية ثورة اولى في علـــم اللغة عندما استغلت الدراسات اللغويةوجعلت منها عنما قائما بذاته يدرس اللغة كتنظيم وكوسيئة تواصل ء ويدرسها بذاتها لذاتها ويعد ان استقرت الالسنية كعلم مستقل عادت في ثورة ثالية تؤثر وتتفاعل مع المجــــالات التسانية الافرى ، فظهرت المجالات المشتركة كالصوميو - المثية والبسيكو - السلية •

ويمكننا تحديد الثورة التي مققتها الالسنية عبر القضايا التالية : ر ـ تحديد موضوع الدراسات الالسنيــــة تحديدا علميا موضوعيا (اللغة كواقع قائسم

مصطفى حيدر في جمعية الفنائين يعرض مصطفى حيدر الثلاثاء غدا ،

الثلاثاء غدا:

في جمعية الفنانين اللبنانيين للرسموالندت شارع فردان ، الخامسة من بعد الظهر مجموعة اعمال جديدة له • والفنان يسكن صيدا ، ويعلم ف مدارسها • تجربته تتميز برهافة حس بلاستيكي وواقعية تعبيرية •

انه مقل في معارضه • لكنه يتميز في. جيله شفافية ولونا وتقنية •

المجلس الثقافي الجنوبي: للشعر والمحاضرات

بدأ المجلس الثقاق للبنان البنويسي (الموسم الثقاق لعام ١٩٨٠) ، مقدمسا « من دفتر الذكريات الجنوبية » (صور متنوعة عن جوانب الحياة المختلفة فسي جنوب لبنان ، اعداد وتقديم فريق ممس شارك في صناعة الاحداث هناك أو عايشها

وكان المجلس قد قدم الفصل الاول من نشاطه خلال الاشهر السابقة من العسام الحالى • اضافة الى مجموعــة فعاليــات « الاسبوع الوطني من أجل الجنوب » الذي صدر في نهايته كتاب ﴿ جنوب لبنان خط المواجهة الاول ٢٠٠

واليوم بدأ فصله الثاني بلقاعات شعرية مع حسن العبدالله في عمله الشعري الجديد « الدرداره » (الجمعة في ٢٥ نيسان الجاري) • وفي فصله آلثالث بعنوان ﴿ وجوه ثقافية

من الجنوب ٤ يقدم محاضرات تتناول ابرز الوجوه الثقافية من ابناء الجنوب الذين غيبهم الموت : مع شفيق الارناؤوط عن الشيــخ

أحمد عارف الزين (الجمعة في ؟ ايسار المقبل ، السادسة مساء) • ا ؟ - مع محمد علي مقلد عن الشاعر عبد المطلب الأمين (الخميس في ٨ أيار السادمية

٣ - مع محمد فقية عن الشاعر محمـــد علي الحوماني (الفميس في ١٥ ايـار ، ع الدكتور هسين مروة عن الاديب

معمد شرارة (الغميس في ٢٢ ايسار السادسة مساء) • 0 ـ مع عبد اللطيف شرارة عن الشيخ احمد رضا (الخبيس في ٢٩ ايار السادسة

٦ ـ مع الشاعر هبيب صادق عن الشاعر فؤاد جرداق (الخميس في ٥ حزيران ١٩٨٠ السادسة مساء } •

الموسم الثقاق للمجلس الثقاق الجنوبي يقدم في مقره ، بيروت ، شارع المزرعة ، نزلة برج ايو حيدر ، قرب معطة بدران وكان المجلس قد اصدر الكتب التألية « الفطر الاسرائيلي على لبنان المِنوبي ع

د في نتائج العدوان الاسرائيلي على جنوب لبنان ٢ ، ١ د ٠٠٠ وكل الجهات الجنوب ٢ ، « صفحات من تاريخ جبل عامل » ، « معا من اچل الجنوب _ معا من اچل لبنان » و « جنوب لبنان : خط المواجهة الاول » •

رسائته ، والاخطر من ذلك ان في اليسار من يناهض فكرة انتظار ودعاتها ، وهل فكرنا يوما ان تعسود

سارتر وصيمون دو يوفوار : جلسة

هذه الحلقة العاشرة حول سارتر • وقد

تركز الحوار فيها على السامية واللاسامية

وعلى « المسألة اليهودية » ، والتغيير

الذي طرا على الفكر السارتري حيالها •

★★★ • يبدو اننا ثم ننتيه كفاية الى دهنـى

الكره اليهودي وأبعاده حيال الجماعات

الثورية ، فالأنسان اليهودي ، وبخاصة

في المجتمع المميمي ۽ لم يتحمس عبسر

مفايرة ، آلم تكن له تجرية مع الفساد

الذى تعاربه اليوم وننتقده بجميسع

🔲 عليك الا تنسى وجود عدد كبير من

اليهود في المزب الشيوعي في العسام

1917 • ويمكننا القول ، الى حد ما ، ان

اليهود هم الذين قادوا الثورة ، من هلاً تصقط مقولتك حول هذه القضية ، كما

• حدثتك عن الرجل اليهودي ، الاعسان

الذي ظل يهوديا • واليهودي يعرف انسه

مهدد امام الجماهير التي تعمل في مبيل

غاية سامية • واليهودي يستطيع تمييز

البغيض بين ما ينتج عن المقيقة الافوية

في العركة الثورية ، وما ينتج من الشيء

ألا يؤدي منا هذا الى النتيجة التالية :

الاختبار اليهودي ضروري نوعي الثورة ، وعنينا ان ناخذ جميع الاجراعات حيال

هذه التجربة او الافتبار ، الانسان اليهودي

معنى بصورة تناكية في موضوعنا : عليه،

في مستهل الفكرة الثورية ، ان يعتــرف

بفكرة انتظار المميح ، كما عليه أن يتألم من ظلامات هذم الفكرة انا كانت لها ثمـــة

وهنا نجد ناتنا امام عمل يقرض نفسه بنفسه : علينا سماع هذه الفكرة ، مجردة

من هذا المنطئق تطرحالثقافةالمعاصرة

خطرا على المجتمع ككل ، كل شيء يجري

وكأن انتظار المسيح هو في اساس الشرور،

وساعة يأخذ اليمين الجديد فكرة انتظـــار

المسيح هدفا له ، يومها يحقق هذا اليمن

علينا أنْ تبعث معانيها الضمنية •

ن اظنك محقا في هذا -

الثقافة الماصرة

المُقدس وما يطرحه من تهديدات ٠

الْجِماعات الثورية ، جماعات تقدميـــ

الوسائل المعطاة لنا ؟

الحقيقة اليهودية حول المسيح وانتظ مجيته ، الواقع يقودنا الى النَّفي وكاننت ●فكرة انتظار المسيح ، بالنسبة الي ، كانت فكرة جوفاء ، فارغة من اي معني ،

يوم كتبت « تأملات حول المسألة اليهودية» ١٠٠ وَاذُ الكشفت لي اليؤم عن على في معانيها فدلك يعود في جرته الاكبر الى هواراتنا كشفت امامي ابعاد اليهوديسة پوم کتبت « تاملات حول المسالـ

اليهودية » ، كنت تفكر ان اليهودي كان-بدعة من بدع مناهضة السامية ، على كل، ي لم يكن هناك من فكر يهودي ، لم يكن ، نسم .. هناك من تاريخ يهودي ، لقد مـورت في الفكرة وغيرتها لماذا ؟

ا كلا ، الني انظر الى هذا كوصف الله سطمي لليهود كما يرى في العالمالمسيمي ماعة تطارده فكرة مناوقة للسامية والتي ي يعمل على تبنيها كثيا • آجل ان اليهودي هو ضمية « مناهضة السامية » ، والواقع ان لليهود حقيقة كما للمسيعيين لكــن المقيقتين متناقضتان ، ولو كانت مناصل واحد وتلتقيان في المطلق • يعتبر اليهودي كيف تومنات الى قول هذا •

أن له هدفا وجوديا ، وعلى ان اشرح لك ســـــ أ کنت ماطلب الیک ذاک • آ بعد « التحرر » وبفضل معاشرتين العديد من اليهود حصلت على هذه القناعة قبل ذلك كنت اعرف كثيرا من اليهود • غير ان معرفتي بهم كانت سطمية ، ثم

تعرَّضت الى كُلُود لأتزمان الذي اعبع في ها بعد احد اهم اصدقائی • ثم تبلیت ابنتي وهي يهونية « ارليت » عشت غالباً معها ، وأعرف طريقة تفكيرها ، وقسد اكتمبت من ذلك الكثير وبخاصة بالنسية الى الاهتمامات اليهودية • وهنا ما غير في تفكيري ، والمواها بحريسة وصدق طُللت مناهضا للأسامية حتى ادركت جوهر « المسألة اليهودية » • و « المسأل اليهودية » في أعلان المرب ضد السامية، وليس غير ذلك ٠

تلفزيون

بن منعت

تعتمد المراقبة تحت الماء عادة على الضوء الصاقط اما من مصادر طبيعية ، أو ـ كمــــا هي المال في المياه العميقة _ من اضواء عامرة • وقد ساعد طهور انظمة للضوء الخفيض على زيادةفاعلية التلفزيون الغاطس ، غير انتقوية الصورة مهما بلغت لا تحل مشكلة عدم الحصول

على أتصال وأضع بالجمم المراد رؤيتهُ • وعلى مبيل التهبيه نفترض وجود سيارة منطقة في الضباب • فكلماً قسوي الضوء الغامر زادت الاستطارة الخلفية الى درجسة تشوشٌ فاعلية الرؤية ، وهكذا هي المال عند مماونة التقاط صور تلفزيونية في ميساه تحمل جزيئات دقيقة من الوحل والطّمي ، ولا بد من ان اي سائق سيارة قد وجد نفُّم ذات مرة عاجزة عن رؤية يده في الضبـــاب على بعد يصير من عينيه •

أما الموجات الصوتية فباستطاعتها اختراق الماء مهما كان مدى الرؤية البصرية ، وقسد اعتمدت هذه الموجات منذ سنوات في كثيـــر من الاوجه تتراوح بين انظمة المبر بالصدى وانظمة السبر بالصوت لتحديد اماكسن الاشياء ، وقد افادت شركة كي، ام، أي اليكترونكس البريطانية من هذه ألمزايــــ فأبتكرت نظاما عمليا يمول الموجات الصونية المنعكسة الى صورة مفيدة وحقيقية في الحال • فعند استعمال نظام التلفريون الصوتيين « يضاء » الجسم الراد تصويره بموجيات فوق صوتية نات دبنبة عانية تنعكس مركزة على صفحة الكاميرا وتتحول الى اشارة كهربائية معادلة داخل الكاميرا ، ثم ينقل كَأْبِلُ هَنْهُ المُعلومات أنى أومة بيانية

على السطح • تحويل الأصداء أن ميكانيكية تحويل الاصداء الى اشهارة مفيدة هي جوهر هذا النظام • وأنبوب تحويل الصورة ء وهو اساسا انبوب لاشعة كالـود له لوحة امامية خاصة ، يتألف من طبقــــة كهربائية اجهادية حساسة ، والكترود اشارة ولوحة امامية واقيـة •

والكترود الاشارة هو عبارة عن طبقــة

الخطى المستطيل للتلفريون • ويصلح هذا النظام حتى عندما يبلغ مسدى

والمياه الموحلة ، واهم اوجه استعمال هذه الكاميرا هو تعرى الشقوق في المنشآت الفولاذية الغاطمية ، وتمري القناصر النووية في السوائل الماونة ،

ومع أن هناك أجهزة مماثلة قيد الاستعمال

الا الها أغلى ثمنا من كاميرا ثي، ام، أي ، او انها ليست بمثل حساسيتها الفائقة ، او غير عملية جدا ٠٠

والكشف على هياكل السفن ، واكتشاف عطام الغارقة منها •

الفرنسيون يقرآون بيتهوفن على لسان هوغو أحدث كتاب يقرأه القرنسيون الان عن الموسيقار الشهير و بيتهوفن » من تاليف الكاتب القرنسي فيكتور هوغو • ويتكلم المؤلف فيه عـن الموسيقي الفرنسية منطلقا من روح الموسيقي عند. .

ظلامات 💀

 جهاز للنظام التلفزيوني الصوتي الغطاس: كاميرا ولوحة البيان المسطحة الوحة العمامية وهي شفافة بالنمية الــــــى الموجات فوق الموتية - وتضم الطبقـــة المساسة لوهة كوارتز تغطي منطقة الكتسرود الاشارة بكأملها فثفائتها رثانة حس ثخانة الذبذبة فوق الصوتية في النظام - أي ٤٠٤ مَلَيْمِتُر أَـ ٢ مِيغَاهِرِتْرُ • وَالسَطْحِ الْدِاحْلَى للكوارتز يغمرها شعاع الكتروني على الشكــل

الرؤية عد الصفر في مصبات النهر والقنوات

معدنية رقيقة موجودة على السطح الداخلسي

لىشال كعدى . يعد هيشأل كعدي كتابين الاول بعنوان قطف الجمال » وهو مجموعة مقدمات قـد

كتابان جديدان

في شعره ٠

صدرت في اوقات متفاوتة في الصحفوا لجلات الادبية ، تتناول ابرز معطات ادبية قسسي لبنان الثقافي اليوم والمحطات هي لاسماء شعرية وادبي تختصر مسيرة الجمال في ادبنا المعاصر ،

وتركز على الوجه الابداعي من هذه الاسماء سعيد عقل في « دلزي » التي يرى فيها الناقد أن الشاعر ، بهسده المَجْمُوعَةُ ، قد انحرف عن شعره الفرْلَــي الجمال الذي يمثل محطات جوهرية في معنى الجمال وجورج غانم في مجموعته المديدة « على المديدة النسيان ») التي هي ومضة جمسال ال

> ويتوقف ميشال كعدي عند عمر ابو ريشة ليرى فيه الشاعر المبدع الذي اتجه بالشعير الى منحى جديداً من حيث التركيب الجمالي للقصيدة • وفي كتابه الثاني « أو زارنا التاريسخ »

يتوقف ميشال كعدى عند اساطير لبنانية تقف في التاريخ لتظهر عظمة الاشخساص الذين أعطوا الوطن قيمه الانسانيــــة والحضارية • فقدموس في اسطورة من اساطير الكتاب، -

وحيرام وايتوبعل ، وبروبعل ، في الكتاب عودة ألى اسطورة القرية اللبنانية التسي امبحت في طريق الزوال • الهدف من الكتاب الاسطورة التي تتصل بالوطن والشعب • والمؤلف يرى في ذليك ان وطنا بلا أسطورة لا قيامة له أوباسلوب سهل ممتنع يتوخى السرد الواقعي للاسطورة

> ضياء الشرقاوي يين الانسان

والتاريخ

و ﴿ الملح ﴾ المعاصر تعالج آخر مؤلفات القصاص الشاب الراحل ضياء الشرقاوي وهسي روايسة « الملع » ازمة الانسان المعاصر من خلال ثلاث مستويات ، وهو يمهد لاقسام

الرواية الثلاثة بمقتطفات من الشاعسر

ايليوت والشاعر يبتس ، ومن الكانسب المسرهي سترتندبرغ وسبق له ان اصدر في مجال الروايــة « انتم يا من هناك » و « مأساة العصر الجميل » و « المديقة » • اما اعماله في .. مجال القصة القصيرة فتضمن « رحنه ق المام معاد » المام معاد كالمام على المام كل يوم » و « سقوط رجل جساد » المام كل يوم » و « سقوط رجل جساد » المام كل يوم » و « سقوط رجل جساد » المام كل و « بيت في الربح » • كما له دراسات نَقدية وجمالية عن الابسناع في مجسال

السعودية ــ تتمة

دول الخليج الى الوقوف معا ضد اي

وَجُود عَسَكُري المِيرُكِي فِي المِنطقة * • • وفي بيروت ، اعتبر السيد ياسر

لمنظمة التحرير الفلسطينية فشسل

العملية العسكرية الاميركية لالقاذ

الرهائن في طهران بانه « التصار

لثورة ايران عسلى الامبرياليسة

وكان السيد عرفات يتحدث في

مهرجان اقيم امس بمناسبة الذكري

الثانية لتأسيس جبهية التدرير

ودعا بيان صدر عن اللجني

التنقيذية للنظمةالتدرير الفلسطينية

مساءً أمس الاول في أعّقاب اجتّماع بركاسة السيد عرفات الدول|العربية

والاسلامية الى الوقوف « الى جانب

الثوة الإيرائية ضد السياسة

الامبركية ألمفامرة في المنطقة » • وكرر البيان : تضامن المنظمــة

الكامل مع الثورة الايرانية فــــى

• وفي بكين ، اعلنـــت وزارة

الخارجية الصينية أمس ان العملية العسكرية الغاشلة لاتقاد الرهاكن

في طهران « انتهاك لسيادة وسلامة

● وفي موسكو ، عنقت صعيفة

« النجم الاحمر » أمس عليي

« المفامرة الطائشة التي قام بها الاميركيون في ايرأن » بقولها : ان

اتهامات الى هذه الدولة او تلك ،

ولكُننا ننوي متابعة هذه المشكلة حتى النهاية لمعرفة ما حدث وكيف،

• مع من ستجري اتصالاتك في

وكان السيد قطب زادة قد ابليغ مؤتمرا صحفيا قبيل مغادرته دمشق

الى بيروت انه يتوقع ان يقـــوم

الاميركيون بأي شيء لانقاد

الرهائن المعتجزين في أيران • وقال ردا على سؤال هول ما اذا

كان يتوقع قيام الولايات المتصدة

بعملية عسكرية اخرى بعد فشسل

العملية العسكرية الأولى يؤم الجمعة

الماضي « أنه طالمسا لا يتصرف الاميركيون بدافع من العقل والمنطق

فيمكن القول اننا نتوقع منهم اي

واضاف يقول ان ايران ستــررع

مضيق هرمز الذي يشكل المدخل الى

البدر الاحمر بالألغام ، كما الهـا

مستعدة لاحراق منطقة الخليج عند

وقال: أن قرار المكومة الايرانية

يهذا الشأن قد أبلغ الى كل الدول

المعنية بينا الامر ، كما اننا سنطلع

الدول الصديقة على قرارنا هـــذا ،

وسنتمدث مع اخواننا في دولالخليج

ويجب أن لا نئسى اننا نحن فقط

نتحمل عبء هذه المجابهة وعندما

تقع المجابهة بيننا وبين اعدائنا

وقال ایهٔ الله خلخالی ان بقایا

وكانت هذه اول مرة يسمح فيها تنصحفين بدخول حرم السفسارة الاميركية منذ أن اعلن الطلبسة

الراديكاليون الذين يحتلونها ان

مول هذا الموضوع •

انقاد الرهاكن ،

الغازية

اراضی ایران 🛪 ۰

مواجهتها للتأمر الاميركي العدواني

الامبركية » •

الفلسطينية ،

عرفات رئيس اللبنة الننفيذي

المناسط ١٥٠٠ المناسك

مراقبون لغة الكليزية ، سائفون

عودية ت : ٨٨٢٨٨ - ٨٨٢٨٨ طلوب فورا الى السعودية ر ـ فورمان كهرباء خبرة لا تقيل

ا .. معلمو كهرباء خبرة لا تقل . دامل شهادة BT1 & BT1

على من تتوفير فيسب الشروط الم ضور الى شركة قيصر ديسامً الده _ گورنیش النهر _ قـرب كة الفيات والجاكوار _ تجــــاه لة موبيل .. ملك غريغ....وري سي ... الطابق الثالث تلفون "

صياحا ــ ١٣ ظهر ١٠

مصنغ ببرادات عضاضه أحنه إن

كنياني تجاه كاراج در و سيش دت: ٢٩٤١،٣٠ م. ٢١٠١٦٢

مطلوب للسعودية

١ - محاسب بواخر يتقن عمليات البواخر اتقامًا عاما ،

- بائع متخصص في بيع جميع انسواع الحديد بالرتب والعبواسة ، الخبرة مطلوبة .

٣ ـــ مُسؤولُ اداري لَسُوير ماركُــــت كبـــر خَبرة خمس سنوات على الاقـــل امتيازات محترمة •

للاتصال: ۳۸۳۱۲۱ ــ ۳۰۳۸۰۰ ــ ۳۰۳۸۰۱ من

مطلوب مهندسون ميكانيكيون ومساعدون

شركة سوبسربة لديها اعمال واسعة في الجمهورية العراقية تعلن

تاجنها الى معندسين ميكانيكيين ومساعدي معندسين اصحاب خبرة لا

قُلْ عَنْ حَمْسَ سَنُواْتَ ۚ التَّعْيِينَ وَشَرُوطَ ٱلْعَمْلِ وَالْمُحْصَصَاتَ بِدَمْبُ

لكفايات وبعد معابلة معهم في مقر فرع التركه في بيروت لنسجبل وتقديم كل المعلومات الفنية والشخصية:

بنابة الانجاد الوطني (الاونيون) الصنائع، التلقون ٢٢٦٨٦

JOIN THE

WHITTAKER GROUP

Joining the Whittaker group is joining a family.

A family of people from many nations working for the benefit and welfare of others.

welfare of others.
We give our people excellent working conditions, highly competitive salaries, furnished housing and wide range of benefits.
We now have the following vacancies for our hospitals in Saudi Arabia.

Public Health Instructor مستدليك مدرس صحنة عامدة

Applicants must have a formal course of training in their particular specialty plus a minimum of 2 Years experience.

Join the WHITTAKER group and be a member of our family.

Dedicated to a World of Health,

Whittaker

Bliss St., Zeinni Bldg. (facing AUB — West Hall) Tel: 350252/3.

Registered Nurses

Assistant Nurses

Dental Assistant

Dietary Assistant

Physical Therapy Tech.

General Clerks

Clerk Typist

X-ray Tech. Lab Tech.

EKG Tech.

Welder

Electrician

Carpentar

Aid Nurses

Lab Aid

منمرض فتانون منمرض متمرنت مرابع

فستاعد طبيب أسنان

مساعد فني تعذية

كاثب طايع

فنی آشعة فنی منتبر فنی تعطیط فت

عامل لحام

ڪهرياف ستجار

ديء علاج طبيعي

معرض مستدي

متناعد مختار

خبرة خبس سنوات على الاقل .

سَانِيَّهُ. في عَالَاتُ الأورَاجِي صــــالمَّهُ عــــــرضر

مؤمنة ت : ١٤١٥٧ع دوماركو صالون ايلي للرجال بحاجة الى معلمين حلاقين درجسة اولى الرحسال ت

YEE1EE - YETATY

للسعودية هدادون وتجارو باطون

وبلاطون ومورقــون _ وكهربجيـة

وسنكرية ، الفيزا والعمل والسكن

سياره مازاراتي بورا موديــــل ٧٥ وضعت بالسير ٧٧ لونها برتقالـــي

مكتب تجاري يكامل مقروشاته مع ديكور وقط هاتف للبيع او للاستثمار - اوتوستراد الزنقا هـ : ١٤١٥٧ع للبيع صالون حلاقة للسيدات مجهز واع السيادات رحمسع المتساسات

ماتف : ١٥١٤١٤

بتلفون طابق أول الممسراء نزاسة البيكاديللي • هاتف : ٢١٩٥٢١ شقق فخمة ادونيس ٢ نـــوم

اولدزموبيل ۱۹۸۰ اوتوماتيسك ٤

سيلندرات بدأ استعمالها اول شباط

٠٨ قطعت ٤٠٠٠ كلم اقبل ثمين

٢٢٠٠٠ لل ٠ الاتصال بالسيد جورج

الهائف ع٤٩٤٤ قبيل الظهيير

عم مستقارات

محل ٢٥ م١ الاشرفية ٢٣١٤٩٥

للبيع خلو مستودع بالزلقا ١٤١٥٧ع

شقة ٣ نوم _ صالون _ سفرة _

عمامان ـ حارة صادر ـ كارو ستور

٢٥٧٥٩٧ بعد الظهر ٠

مستودع ٤٥٠ م؟ المراجعة غرين لاند ادونیس ـ ۲۸۲۲۸۱ •

للبيع بناية في الاشرعية

مستديرة ساسين ــ صالحة لبنوك ومركز تجاري ، مؤلفـــة من (۱۱) طابق مفردة مع (٥) معسكات تجارية _ الاتصال ٢٢٨٩١٢ •

هكتب تجارى الحمراء ٢١٩٦١٩

للايجار بادارة حرة

أخبر يرمانا مطعم مع كامسسل معداته ، صالة مع تدفئة مركزية ، تراس صيفي مع خيمة ، حديقــة والعباب للاولاد ، موقف خساص للسيارات ۽ الاتصال ٢٢٨٩١٢ ٠



To be seen to the second of the

دسکو: ۶۲۲-۱۶/ ۱۹۶۹-۱

مكيفات هواء • شراء وتصليح كل الانواع ١١٧٩١٩

سحالات محاسية طريقة اميركية _ هاتف : 833003

جلايات الصحون والاواتي للمطاعم والمقاهي سيكل دقيقتين ـ مساء ليترين

الاتصال : دسكو : ٤٠٠٤٤٦/٤٩

ستوديو باهو

فرن الهباك _ ت : ۲۸۹۲۰۲ تجاه بنك البحر الابيض المتوسط يفصر بأن يقدم من اليوم وعنى اخر شهر نيسان ١٩٨٠ فيلما ملونا للتصوير هدية عند تظهير كسل

قرميسد احمر للسقوف

TYPE DE MARSEILLE التلفون : ٥٠٨٠٥ --47.27V - 27.44A

التى تعيشها المنطقة والتي تتميز بدرجة عالية من التوتر ، ألامر لــه ابعاده ومضاعفاته غيير المرغيوب

فيها على سيسادة دولُ المنطَّقــُـة

والمساس بأمنها واستقرارها •

ومن هنا فان المملكــة العربيــة السعودية لتناشد الولايات المتحدة والجمهورية الايرانية الاسلامية ، التملي بضبط النفس واستعمال المكمة في الوصول الى المل المنشود الهادف آلى اطلاق الرهاكن وعسودة العلاقات بين البلدين الى مجاريها الطبيعية بما يتمشى مع مسادىء وامداف الامم المتحدة وقواعد القانون

 وق القاهرة ، كــر الرئيس السادات من جديد تأييده القسوي لاميركا في جهودها لتمرير الرهائن ، ونشرت صحف القاهرة امس نص رسالة بعث بها الرئيس السادات الى الرئيس الاميركي كارتر وجاء فيها قوله * تلقيت بمشاعر الاسي والاسف العميق انباء وفاة ثمانية أبطال من الجيش الاميركي ، بينما كالوا يؤدون واهبا انسأنياً وفي خدمة قضية نبيلة •

وأضاف الرئيس السادات يقول في رسالته : اتنا نقف بحزم الي جاتبكم ، ونساند خطواتكم مــن اجل اطلاق صراح اولئك الرهائسن الذين طالت شجاعتهم » • ● وفي عدن ، دعا الرئيس اليمني

الجنوبي الجديد على ناصر محمد

واشتطن تلعب بالنار ،

قطب زاده في بروت ـ تتمة

☐ اختفاء الامام موسى الصدر في ليبيا ، كان دائما هما اساسيسا المشاكل في السامة الدونيةوالاقليمية والامور المتعلقة باتفاقاتكامبديفيد والعملية الاميركيسة في ايران ، غملس الثورة في ايران ، الذي قرر والازمة اللبنانية ، الابقاء على علاقات دبلوماسية على • هل لديك افكار خاصة لمـــا، مستوى قائم بالاعمال وتشكيسل لجنة تحقيق للذهاب الىليبياوتقديم مشكلة الجنوب اللبنائي ، ام انك في جولة لاستيضاح الحقاَّئق ؟ تقرير عن الرطلة ، ثم اتضاد قرار بشأن العلاقات معها ولكن حكومة ايران لا توجــ

🗌 انني في مهمة لاستيضــام المقالق ، ولكنني لا اعتقد بوجود افكار جديدة بشأن الجنوب عمشكلة الجنوب اقليمية ودولية ، وكل العالم متورط فيها • خاصة الولايات المتحدة واسرائيل ، وهل هذا المشكل يكون فقط عن طريق حل دولي وليس حلا

 ماذا عن قضية اختفاء الامــام موسى الصدر ورفيقيه ؟

🛅 انها زيارة رسمية وسأقابسل رسميين لبنانيين وفلسطينيسين وخاصسة السيسد عرفات وقيسادة

البيان المشترك _ تتمة

الى الشاه المخلوع ، واكد البيان العاجة الى ممارسة المُعط من اجل اعادة الشاء

واستقلاله وسلامة اراضيه •

وقال البيان : واعرب المانبان عن رضاهما عن النتائج التي تم

الى ايران ٠

وقال البيان ان الجانبين السوري والأيراني عُرضًا الوضع في الشُرُقُّ الاوسط ، واكنا العاجة الى تقويــة الجبهة الإسلامية للوقوف في وجه اتفاقات كامب ديفيد وتدعيسم الجبهة المتحدة ضد اسرائيسسل والنظام المصري والولايات المتحدة

وأضاف البيان يقول : أنالجانبين اداتا العدوان الاسرائيلي المتكسرر على جنوب لبنان وتحرك المهيونية

التوصَّل اليها في مباهثاتهما والتي اظهرت تمسكهما بمزيد من تدعيم اسس التعاون القائم بين البلدين في المجالات الاقتصادية والثقافية والاجتماعية والسيامية باتجاه تعميق الصلات بين البندين المسلمين الشقيقين القائمة على روابسط تاريفية منطلقة من الايمان

الاميركية •

والامبريالية وعملائهما • واعربا عن قُلْقَهِما تجاه مثل هذه الإعمال التي تعتبر عدوانا على سيادة لبنسان

المشترك بمبادئء الاسلام .

سوف نعرف الدول الصديقة والدول غير الصديقة • واشنطن تنذر ايران ـ تتمة

ثم يتم اخطارهم الا بعد فشسل الغسيل • لكن كان من الصعسب تقدير عدد المِثث تماماً • وكان الرئيس كارتر قد قال ان ثمانية رِمَالَ قَتلوا فَي صحراء لوط بشرق ايران عندما فشات عملية

● وفي طهران ۽ عرضت بقايـــ المثث المعترقة لمشاة البحريب الامبركيين الذين قتلوا في المعاولة الفاشنة لاتقاد الرهائن ، في احدى

بِقَايَا الْمِثْثُ مَنُ اكْيَاسُ فَاصِّةً ، قال اية الله صادق خلفالي رئيس المماكم الاسلامية وهو يسد أنفه بمنديل ليتقي رائمة الجثث « هذه واصر آية الله خلفالي على

معاولة انقاد الرهائن • طهران تعرض بقايا الحثث

 ٢٠ رجلا أميركيا اخر على الاقل قد وجدت في منطقة نزول القوة الاميركية السامات في القسم الخلفي منالعقارة الاميركية في طهران أمس • وبينها قام حراس ثوريون باخراج

> رهائنهم نقلوا منها • هي وثائق جرائم اهيركا » ٠ الإكياس تضم بقايا تسعة جنود، وكان بعض الاكياس بعجم كيس غربايران •

ويؤخذ من بيانات الطلبة الصادرة أمس أن بعض الرهائن تقنوا الي مدينة قم المقدسة ، في حين نقل غيرهم الى مدينة تبريز في شمال

الدكتور ميشال زكريا ـ تتمة

التوليدية - التحويلية لرائدها نوام تشومسكي، ع ـ اعتماد اسائيب تقنية رياضيـــة ، (دراسات احصالية والمنطق الرياضي) الذي

يساعد على تطوير الدراسات اللفوي

٥ _ اعتماد منهج واضح ومتماسك لتعايــل النتاج الادبي ودراسة البنية الذاتية دراسا

اتوقع أن يكون لهذه الدراسات دور اكبر في النقد الأدبى وتحليل النصوص والاسالي البنيوية ، واتوقع ايضا ان يكون لها دور بارز في اعداد كتب تعليم اللغات في تطويــــ الدراسات اللغوية المجتمعية والنفسية ،

النكتور ميشال زكريا

تشرشل ٠٠ والحص ٠٠ ومكميلان ــ تتمة رواية المانية ــ تتمة وأشارت صحيفة « ديلست ام

لشوط

Jgl

الشوط

لشوط

سونتاج * الى أن الارض التسي

هبطت عليها الطائرات في ايسران

قد اختيرت نظرا لمعرفة قيسادة

الطيران الاميركي لها منذ سنتسين

بعدما استخدمتها اثناء عمليات

الانقاد التي قامت بها اثر الزلزال

الذي هز المنطقة مينذاك ، وكانت

الطَّلَّرُاتُ الامركية « سي - ١٢٠ » والطَّلَراتُ المركية « سي - ١٢٠ »

المنتجات الضرورية الى مكان العادث،

وفي ما يتعلق ببدء « عمليـــة

اوليبات » وهو الاسم الرمز الذي اطلق على العملية ، قالت الصحيفة

ان ثلاثا من الطائرات الست (مَى _ ١٣٠) التي اشتركت في العملية

الفاشلة ، اقلعت من قاعدة رامستين

الامركية بالمانيا الاتحادية ، وقد

هلقت قوق اليونان بقضل حصولها

على تصريح بالدخول في المجسال

الجوي على أنها طائرات تحمل عتادا

صفياً ، وانضمت للطَّاكرات الشاوث

الافرى في مطار يقع منوبي مصر، وقد استأنفت الجماعة رهلتها

وقد اخترقت الطاكرات الساهل

الايرائي على مستوى منخفض معدثة تغيرا طفيفا في نظـــام الرصــد

وأختتمت الصميفة الالمانيـ

الغربية تقول : ويحتمل ان يكون

هذا التغير الذي تم اليكترونيا قـد

أمكن على ما يبدو اكتشافه سيجة

لمعرفة النظام الذي يطبقه الفنيون الاميركيون النين قاموا من قبـــل

بتغطية أيران بشبكات الرادار خلال

ارسلان ـ تتمة

● ومن يزعجك من الناسن ؟

أي اي سن من حياتك طــرق
 العب قلبك ؟

🛘 يوم تزوجت زوجتي الاولى

توفيت رحمها الله • ويوم تزوجت

روجتي الدائية الاميرة خولا أطال

الحر مجيد يرتاح للطربوش اكثر
 ام الى الكوفية والعقال ؟

📋 حسب الظروف ۽ علدما كئيت

انهب الى عاصبيا كنت البسسس

الكوفية والعقال بالاضافة السي

المتروّال العربي لالني كنت ارتـاح بها • وعندما أكون في بيروت البس

• كيف يقضى الامير معيد اوقاته

واستمع الى اخبار الاناعات ، وبعد

الظهر أستقبل الزوار من رجـــال

السياسة وغيرهم • • • هناسة وغيرهم • • هل لك من كلمة تريد توجيهها

🗖 طلبي اليهم إن يسكروا وميع

الدكاكن السياسية ، وان يعسودوا

الى أصالتهم اللبنائية وتفانيهم في

خدمة لبنان واخلاصهم نه والقسور

سيكون منيفهم ان شاء الله •

بغداد تنفى ــ تتمة

« دجالون على نحو يثير السخرية

وقالت : هؤلاء الحكام ابتسداء

بمرشدهم المجنون، ومروراً بركيسهم

الافندي ، وانتهاء باخر عمامة من

اعمتهم ١٠ يعلم ون ويفسرون

أحلامهم ، ويحاولون اكثر من نلك اقناع الإخرين بهذه الاحلام المريضة،

وأضافت تقول : « أن أعضاء

عصابة المعمين في قم وطهران ، انها يسدرون في خيال كانب وفي

عنون يضعهم بلا منازع في عالم

وكان القائم بالاعمال العراقسي

في بيروت السيد نزار النقيب قد

تَفَى مَا نشرته وكَانَّة « بارس » الايرانية من « اخبار كاذبة ومنفقة

واعتبر ذلك جانبا من تدهـــور

الوضع الايراني نفسه ومحساولة

لابعاد الانظار عن ميرر في الساحة

وأكد السيد النقيب أن الثورة

والدرب في العراق اقوى مما تغال منهما تلك الدعايات الكاذبـــة ء

وقالٌ : إن الشعب العراقي بملايينه الاربعة عشر يقف صفا واحدا وراء

الرثيس صدام حسينوالعزب والثورة

الوزير القادري ــ تتمة

طريقا ممهدا ونظيفاً للتعبير عين الرادة الشرفاء واماني الاكثريسة

الساحقة من اللبنانيين ، خواجهة

المعنة التي تعصف بلبنان ، والازمة

الصعبة التي استقطلت مقاطرها ،

القذافي ينذر ـ تتمة

العلاقات الدبلوماسية التقليدية مع

آل عقل والنابلسي يشكرون جميع

الذين واسوهم افرادآ وهيئات سواء بحضورهم او بارسال البرقيات في

تُأْدِرَةُ ٱلْنَابِلْسَيَ عَقِلِ

حرم المرحوم امين عقل

ووألدة بأسل عقبل

المتوفية بالقاهرة بتاريخ ١٨ ـ ٤

ـ ۸۰ سائلین المولی ان یجزیهم خیرا

والا يفجعهم بعزيز راجين أعتب أر هذه النشرة شكرا خاصا •

فقيدتهم الغالية المرحومة

طرابلس ـ ر ، ۱ فب

الحكومات الغربية رأسا على عقب

الايرانية •

ويدعم خطاهم ٠

وتجذرت جذورها ء

ولا أساس لها من الصحة α ،

منفصل عن عالم البشر » •

الطربوش ولا ازال الى الان ٠

قبل الظهر اقرأ الصحــ

المنافق وعدو بلده •

الله بعمرها •

وقبل ڏنك ؟

هذه الإيام ؟

الى اللبنانيين ؟

والاشمئزاز · α

🗖 دعنا من الماضي •

يرلين _ افب

العشرين عاما الماضية .

الايراني •

الى الشرق معلقة فوق سيناء •

اكبر من لبنان ٠٠٠ وكان قصور ، ولم يكن تقصير ، ٠٠٠ ولم يغفل البيان تعداد شتى العوائق الحائلة دون استطاعتنا النهوض مِنَ النَّكِيةَ : اخلاقية كانت هذه العوائق أو اجتماعية ، سياسية او عسكرية • داخلية او خارجية • قديمة أو مستجدة • • • مع الاشارة ، صراحة ، الى أن الحاضر والمستقبل لن يكونا اسعد حالا من الماضي : ماضي الحرب وذيولها وأثارها بنوء خاص

نعود إلى مجلس العموم البريطاني ، ومناقشة البيانات الوزارية فيه، بعد فشل سياسة رئيس المكومة البريطانية ، انطوني أيدن ، في حرب قناة السويس ، سنة ١٩٥٦ ، وهي التي اشتركت فيها بريطانياً العظمى ، وفرنسا ، واسرائيل ، اضطر الرجل آلي الاستقالة من منصبه ا فخلفه هارولد مكميلان في رئاسة الوزارة • وفي أول بيان وزاري ألقام مكميلان ، في مجلس العموم ، قال ، في ما

قاله للنواب ، ما مؤداه : ه لا تعطوا الحدث معنى يكون اكبر من معناه الحقيقي ••• ان مهمة حكومتي تصفها عبارة وجيزة ، واحدة : جئت لاقنع البريطانيين بأن بريطانيا العظمى » ١٠٠٠

ومنحه المجلس الثقة التي طلبها حارة وقوية · · · · وليت النواب ، وامراء السياسة ، بيننا ، يقتنعون بأن لبنان الحرب وما بعدها ليس لبنان الذي كان حتى عام ١٩٧٥ ، فتتبدل نظرات ومواقف ، وتتعدل افكار وخطط ، وتسقط اقنعة ومساحيق ، وتضَّمولُ أضَّالِيلُ وأوهَام • وتنتصر ألحقيقة التي على صخَّرتها ، وحدها،

تبنى بيعة الفرج والخلاص ا وقديما قال الصيئيون : « ان الحقائق التي قاما نود تعلمها هي المقائق التي لنا فائدة كبرى في معرفتها ع

نتائج ساق الخيل

لحفلة الاحد ٢٧ نيسان ١٩٨٠ ١٤٠٠ متر ، للخيل التي عمرهـــا اربع سنوات واكثر ، ولم تربيح 1 _ طَلال (مَخَايِلُ) ٤٧٠ _ ١٣٠ ۲ ـ سبع (عيد) ۲۲۰

٢ ــ زهر الربيع (فخر) ١٥٠ ٤ ـ ابن هدبان (سليمان) الوقت : دقيقة و ٤٧ ثانيةوخمس ربح ببعيد وببغيد • ١٤٠٠ متر ، هنديكاب لفيـــل

الدرجة الثانية والاولى • 1 ـ زهران (مخايل) ٢٤٠ ـ ١١٠ ٢ ـ امير الطرب (يوجا) ١٣٠ ٣ ـ بيدر (جمال) ١٥٠ ٤ ـ برنمن (ففر) الوقّت : دقيقة و ٤٥ ثانية وخمس ربح ببعيد وببعيد •

1200 متر ۽ لبونية الدرجـــه الثائثة التي عمرها أربسع سنوات أ ـ نواقية عكار (سليمان) ٢ ـ اميرة (سعد) ١٣٠

۲ ـ ابن شهیرة (تادرس) ۱۲۰ ٤ _ نجم العيد (خضر) الوقتُ : دقيقة و ٤٧ ثانية و ٤ أخماس ، ربح بطول وبطولونصف،

١٦٠٠ مُتر ۗ ۽ للخيل التي عمرهـــا ثلاث سنوات ولم تركف بعد . 1 _ القسطل (يوجا) ١٥٠ _ ١١٠ ٣- نهدان (سليمان) ١١٠ الوقت : دقيقة و ٥٩ ثانية و ٤

۲ ـ البدر (جوزف) ۱۹۰ الرابع ٤ ـ ابن فايزة (رفعت) أخماس ، ربح برقبة وببعيد • المسلة و

۱ ـ امل دینا (رفعت) ۹۰ ـ ۱۹۰ ٢ - الامل (يوجا) ١٦٠ ٢ - عصام (جمال) ١٩٠ ٤ ـ نسب (جبران) الوقت : دقيقة و 23 ثانية ، ربح بثلاثة اطوال وببعيد •

المسنة . 1 _ الملك (رفعت) ٤٢٠ _ ١٥٠ ٢ ـ طيار (يوجا) ١٤٠ ٣ ـ اهمر اللون (جمال) ١٦٠ 2 ـ عابر سبيل (تادرس)

المسئة لشوط ر ـ نديم (سعد) ۲۰۰۰ _ ۲۵۰ ٢ ــ سلوأن (جوزيف) ١٩٠ ٣ - مجاهد (عيده) ٢٥٠ ٤ _ كميل (مخايل) ربح بطول ويطول ونصف •

الشوط الرابع : القسطل عليي البدر ۴٤٠ الشوط السادس : الملك عليي طیار ۵۸۰ الشوط السابع : نديسم علسي سلوان ۱۲۵۰

الشوط الخامس علىي الشوط السادس : امل دینا علی الملك ، واعطت ليرتهما ٢٦ ليرة •

١٤٠٠ متر ، لخيل الدرجة الثالثة لشوط ١٦٠٠ متر ، نخيل الدرجة الثالثة الوقت : دقيقة و ٥٩ ثانية ، ربح بطول ويطول ونصف • ١٠٠٠ متر ، لخيل الدرجة الثالثة الوقت : دقيقة و ١١ ثانية وخمس الشوط الاول : طلال على سبع الشوط الثاني : زهران علييي اهير الطرب ٢٣٠ ٱلَّشوطُ ٱلثالث : نواقية عكار على اميرة ٩٧٠

الفئة الثالثة من ١٥ وما فوز

هسن ۱۲٬۵۰ نقطة

مسن ۱۳٬۳۰ • ٣ ــ ريما ارناؤميٰ

🐞 ترتيبي

ر _ الليه

ع ـ الارشأة

٣ _ مهنية بد

اشرف على المت

زبيب يعاونه المكأ

شراره ومحمسود عاه

القيسي ونبيله طباره وه

ورنده شدياق وجهنية صالح

بالكرة الطائرة

انتهت امس مباري

مدرسة البشارة الاورثوذكس

بالكرة الطائرة بفوز فريقالان

سن الفيل بكأسها بعد تغليه

الحكمة الجديدة بثلاثة اش

مقابل شوط واحد :١٥٠ ــ

. 109 T - 10 c 10 - 1.

واحرز لاعيه جورج طمسب

احسن لاعب فنا وخلقا

عودة بعثة

وحل فريق السان جورجالزلقا

المصارعة من العراة

عادت الى بيروت بعثة لبر

للبطولة العربية الخامسة

العراقية ، وآحتل المنتف

المصارعة التي جرت في العاء

اللبناني المرتبة السادسة ة

الرومانية والمرتبة الخامسة ة

الفيلم السينمائي

السنوي لنادي الحك

دعا نادى الحكمة الرياضي

وذلك الساعة الساد

مشاركته في حفلته السينماك

هن مساء اليوم الاثنين في س

لاساميس ريا

. ۲ ـ رندی مجدوب ــ

تاسيونال ٢٥٥ يودانه

(_ سهيلة دمج _ مهلياً

نظمت المديرية العامة للشباب

والرياضة قبل ظهر امس بطولــة

المدارس للاناث في الجمعار على حلقة

مدرسة الارشاد اشترك فيها ١٩

لاعبة يمثلن ١٤ هدرسة زسميـــة

الفئة الاولى من و الى را سنة :

٢ ـ فاديا الزين ـ الارشاد ١١٤١٥

شهرين وتعتبر من اكبر الدورات

الرياضية المدرسية بعضور جمهبور

من الفوز باربعة القاب في الـدورة

محرزا كؤوسها الفضية كما احرزت

مدرسة الشانفيل كأسا واهدة •

النهائية للدورة •

فئة الصغار:

قثة الإحياث :

جونية 29 ـ 17

فئة الكبار:

المديدة ٨٥ ــ ٧٧

الموائز على القائزين •

اختتام دورة ابناء

نبتون بكرة السلة

النهائية الاتية :

. 11 - 19

. 1V - TI

فئة المبيصان

وقد تمكن فريق مدرسة عينطورة

وهنا النتائج الفنية للمباريسات

فازت الشانفيل على الحكمة المتن

فازت عينطورة على الشرف درعون

فازت عينطورة على المركزيسة

فازت عينطورة عسلى المكمسة

وبعد انتهاء المباريسات وزعبت

كما اختتمت دورة ابناء نبتون في

فأز فريق الديليقرد على ابناء

نبتون ٢٤ _ ٢٠ لفئة الانات كما فاز

فريق اشبال ابناء نبتون على زهرة

وفي مباراة خارج الدورة فاز ابناء

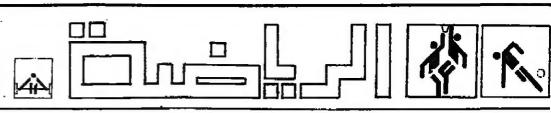
ببتون على هومنتس برح ممسود

الاشرفية هيث سجلت النتائسج

غفير من الصار الفرق المشتركة ·

وهنا النتائج الفنية

١ ـ فيفيان هبشي ـ





🚜 هدى حرفوش الاولى في سباق

العداء نبيل الشويري من سادي الاعطونية تمكن من تعزيـز رقـم لبنان القياسي في الجري الساعة خلال البورة الرابعة في العاب القوى التي نظمها ناديـــ انطونية بعبدا وحفرون اهمج على ملعب الاول باشراف الاتت اللبناني لالعاب القوى ،

الرقم الجديد للعداء الشويسري هو ١٧٠٢٨٥ كلم في الساعة والرقم والرقم السابق كان للعداء مسارون سعاده الذي سجله في الاسبوع الفائت وقدره ١٦٥٩٨٤ كلم •

أما بقية اللتائج الفنية التـ سجلت فكانت جميعها لا بسأس بها اي ان النتائج الفنية تتمسن عند جميع الفتات وبنوع خاص عند الناشئين والناشئات •

وهنا النتائج انفنية للـــ 🔴 رجال :

ايام العطل -

وطردهم من ميدان المباراة .

القدم من الثروات القومية .

أن نعمل مباريات اولا .

الارز يفوز على

الارشاد بكرة القدم

''عب وليد علوش •

۱۰۰ متر : ۱۰ ثوان و ۹ اعشار ۰ ٢ - تاتريك أرقش - الاطونية الذهبي ١٩٥٥

٣ _ اتيان فتال _ الانطونية ٠٠٤ متر : إ _ رولان داغر _ الانطونية _ ٥٣ ثانية و ٨ اعشار

ضرة كرويا ، وتلك التي هي علسى تعمل اتحاداتها وانديتها على ابتكار

لجديد لدعم مسيرة اللعبة وازدهارها

لتنرجين على مبارياتها في اجواء رياضية

تظيفة بحلو نيها السهر والسمر ولقاء المائلة كلها في

نادى « ميدلزبورو » الانكليزي أوجد في ملعبــــه

اندية اخرى اطلقت في مدرجات ملاعبها مريقسا

بقية الاندية ؛ رقمت مدرجات ملاعبها ؛ وفصلــت

بينها بحديد مشبك وابعدت المسانة بين مشجعسي

الفرق ، بحيث يجلس انصار كل ناد في جهتين مختلفتين

يغصل بينهما شريط حديدي لا يمكن تجاوزه أو القفــــز

فوق كل هذا ، هناك البوليس بعصاه الغليظة ،

ولم يهمل الاتحاد الموضوع ، فلعب دوره في تهدئـــة

اجواء الباريات المحومة عن طريق معاقبة اللاعب

المشاغب والمناصر المشاكس ، فاستنب الامن وازدهرت

صناديق الاندية والمتلأت جيوب اللاعبين واصبحت كرة

وقد تسألني لماذا لا نفعل كما يفعلون في الخارج ؟

وأرد باختصار : عندما يصبح عندنا كرة قدم واندية

واتحاد وانصار من « الطراز الخارجي ١ ٤ المحكى عنه

في هذه المجالة ، نبتى نفكر في عمل هذه الاشياء ، بعد

عْاز فريق الارز على فريق الارشاد ٥ سـ صغر وذلك في المباراة التسبي

جرت امس الاحد على ارض الملعب البلدي وسجل الاهداف : كابتــــن

الفريق هسن جوني في الدقيقة ١٥ من الشوط الاول ، وسجل الهدف

الثاني عمر البطل في الدقيقة ٢٥ من الشوط الاول ايضــا ، وفي الشوط

الثاني سجل الهدف الثالث وفيي الدقيقة ٥ من الشوط الثاني اللاعب

عمر البطل ، وسجل الهدف الرابع تاج الدين فخرو في الدقيقة ٢٠ ، وفي

الدقيقة ٢٦ وقبل انتهاء المباراة بدقيقة سجل الهدف الخامس والاخير

غريد خوري

يراقب بصمت ، ويتدخل عند اللزوم بقسوة .

متخصصا بمطاردة المشآغبين والقاء القيض عليهم

« مدرج العائلة » ومنع غير المتزوجين من ولوجــــه

وخصصه نقط للزوج والزوجة والاولاد والاحفاد .

٢ _ جورج قزي _ المريميين

9 9 09 الناشلون : . 1000 مدر : و ـ حسن القاضي ـ حفرون ـ 1 _ الكسى تاجر _ الشب ع دقائق و ٣٦ ثانية و ٧ اعشار • الرياق ـ 11 ثانية وعشر ٣ ـ محمود البعيني ـ العمـــر ٢ _ جهاد سلامه _ الانطونية اندهبي ـ ٤ و ٢٧ و ٢

7 9 11 ٣ _ فادي رحمه _ الانطونيــة _ : סיים מדر . 0 9 11 ۱ _ مارون سعاده _ حفرون ۲۲ دقیقة و ۲۸ ثانیة : JTG E . . و _ جو جهجاه _ الشباب الرياق ٢ ـ اسعد مطر ـ الانطونيـة ـ

ـ ۵۲ ثانیة و ۷ اعشار · £9 9 14 ٢ _ بسام نهرا _ المريميين ا ٢ ـ كربيس كاتنجيان ـ هومنمن . Y 9 0 9 7 9 0 · 9 19 **١٥٠٠ متر** : الوثب الطويل : و _ حسن زبيب _ الانطونية _

 ابي توما - الاعطونية -م _ غصطين غسطين _ حفرون ٢ _ محمود البعيتي _ العد . 1 4 27 4 2 ٣٠٠ ـ كميل شليطا ــالانطونية ـ - ٢ - جورج قزي - الزجميين ٥٠١٨ * Y .9 EY 9 E.

• • • • • • • • • • 1 ۔ فادی تنیر ۔ حفرون ۔ ۱۸ دقيقة و ١٩ ثانية ٠ ۲ _ میشال سعاده _ حفرون F 9 7 + 9 19 ٣ _ غسطين غسطين ــ هفرون ــ

. 9 9 71 9 5. الوثب الطويل : ر _ جهاد سلامه _ الانطونية _ SYSO lorle

٢ _ جان ايف ملاط _ الشباب _ DETO ٣ ـ الكسى تاجر ـ الشباب ـ ـ 0005 رمي الصحن :

ا ـُ انطوان موسى ـ المريميين ـ ואל אדנו ٢ _ ميشال مسعود _ الإنطونية - ۲۱:٤٦ مترا ٣ ـ جو عواد ـ الانطوئية ـ . F. CTE

السيدات: ٠٠٤ هتر : ٠ ر _ هدى حرفوش _ الانطونية _ دقیقة و ۲ ثوان و ۵ اعشار

٠٠٥١ متر : ١ - معيره طايع - المريميين ٥ دقائق و ۲۶ و ۲

رمي الصحن ـ:

:)Q..

١ _ ماري طيار _ الانطونية 77 مترا • ٢ ـ كتوديت فاضل ـ المريميين ٢ و ٢٤ مترا ، الناشئات :

: ,34 500 1 _ ميرنا عوده _ الانطونية _ ۱۲ ثانیة ٢ ـ راني خليفة ـ الانطونية ـ Y 9 15

 ۱ = شوشیك آبرلیان - هومنتمن 7 بقائق و 70 ثانية ح ـ جوزفين غانوگيان ــ المريميين . 1 9 07 9 7 رمي الصحن :

ا ـ بولين مقدسي ـ المريميين ـ مراع؟ مترا • ۲ - تانیا مسامیری - الشباب ٩٠٥٩ مترا ٠ • الفتيات:

رمى الصحن : رُ ـ لينا فافوري ـ الشباب ـ דער אינון מברו ٣ ـ جوهانا عجاج ـ الشباب ـ פדנו מדנו

٣ ـ ندى صادر ـ الشباب ـ ۲۰۰۳ مترا • اشرف على المسابقات المكام عبدالله شهاب وسامي كنسيج وجوزف حردان وريمون بحلق وكلود أشقر ونبيل عباس ومونيكمعماري وريمون نقور وانطوانيت ضوميط

خمس ميداليات دهبية البنان في البطولة العربية لرفع الاثقال عادت من بغداد بعثة لبنان لرفع

الاثقال وفي جعبتها ٩ ميداليات منها ثلاث ميدآليات ذهبية لمحمد ف الطرابلسي وميداليتين ذهبيت لرائف فتوني بالإضافة الى أرب ميداليات فضّية • وقد حل لبنان في البطولة العربية ثانيا بعد العراق

نتمار جبيد للحازمية

سجل قريق أشبال راسينغالمازمية انتصارا جديدا له بكرة القدم بفوره امس الاحد على فريق اشبال الايمان الشياح ، على ملعـــب الشياح ، بخمس اصابات مقابل اصابةواحدة وقد سجل للعازمية طوئى شرفان (١) هيثم عقيش (١) وجورج ابو مراد (۲) • وسجل الايمسان وسيق هذه ألَّباراة نقاء بين براعم

علما أن القريق ألفاسر كان متقدم سجل للعازمية زهير خيرالل

والاهلى صربا

افتتح التجمع الرياضي لمدارس الراهبات في لبنان بطولتة بلعب

فار فريق سيدة اللويزة على مــ الشوط الثاني ١٧ ــ ١٥ وقر

الصفاء يفوز على الكفاح ١ ــ صفر

لاسياب خاصة ٠

الرياضة في ثانوية

شریف ۰

بحمد عساف ٠

الصيصان ١٦ ـ ٥ ٠

أما عند الاتات فسجلت النتائج التالية : ٨٠ متر : ١ _ قاطمة النمر - ٢ _ هلا الشل _ ٣ _ مهى قاسم • • ١٥٠٠ وتر: ﴿ _ فاطعة النور _

الناديين انتهى بفوز الإيمان ٤-٢

وسيمون بعقليني وطوني أبّي نادر • والايمان جوزف حمية (٢) وقادي حداد (۲) ۰

تعطيل مباراة الهومنمن

الكرة الطائرة وكرة السلة على ملاعب وجاءت النتائج الاولية على الشكال

الكرة الطائرة _ قَتُة الاحداث ميخائيل ٢ ـ ٠ الشوطالاول ١٥ ـ ١١ سان جاك _ جل الديب على مار ميخائيل ركيد • الشوط الاول ١٥-١١) الشُوطِ الثَّاني 10 - 2 • وفريق سيدة اللويزة على سان جاك ٣ ــ ١ الشوط الاول 10 _ 0 الشوط الثاني 10 _ 7 الشوط الثالث 10 _ (الشوط الرابع

على الاهرام ١٠ ـ صفر ٠ من جهة ثانية اعلن نادي الصفاء

هذا ويلعب الصفاء بعد ظهــــر الخميس المقبل على ملعبه لمناسبــة

وقد سجلت النتائج التالية : الضافية : 1 - هاشم خرب -٢ ــ احمد الجمال ــ ٢ ــ' علـــي

الاول والثاني 7 - 7 •

وسعد شليطا وجورج كلباكيسان وخضر الزين وحصن حاطوم •

 وصول المشتركين في سباق ١٥٠٠ و ـ فاهي ديديزيان ـ حفرون TROYA OTCH

۲ ۔ محمد دیاب - דובון מדעו ۲ _ جو سلامه ۲۶۰۱۲ مترا •

ىكرة الطائرة وكرة السلة

كرة ألسلة - فئة الاحداث : قاز فريق اللويزة على مار ميذائيـــل ۲۱ - ۱۸ الشوط الاول ۱۱ - ۲ .

اعتذاره عن المشاركة بدورةالتضامن

عيد العمال مع فريق بيغ بوس •

١٠٠ متر : (- عبد الدفيظ

كرة القدم : فاز فريق الثانوية الاول على الاحتياط (... صغر • كرة اليد : تعادل قريق المدرسة

لم تكمل مباراة الاهلى صرب والهومنمن بعد ظهر امس بكرةالقدم على ملعب بلدية جونية فتوقفت قبل نهايتها بسبع دقائق وكأن النتيجة ٢ ـ ١ الصلحة الهومنمن قاد المياراة الحكم اركا بازريان

نتائج بطولة « الازير »

في نطاق مبارياته الاعدادية فاز فريق الصفاء امس الاحد على ملعية على فريق الكفاح البرج باصابسة لصفر سجلها غسان ابــو دياب ٠ وسبق للصفاء ان فاز اول من امس

بعليك الرسمية

نظمت اللجنة الرياضية في ثانوية بعلبك الرسعية يوما رياضيا اشرف عليه أساتذة الثانوية واشترك فيه حوالي سلماية طالب وطالبة في الاعاب التالية : كرة قدم وكرة يد وكرة سلة وكرة الطائرة والعاب

الفرّ ـ ٢ ـ قاسم المصري ـ ٢ ـ كرة سلة : فارّ فريق الصفار على

۲ ــ مهی قاسم ــ ۳ ــ ماجدة غزعل٠ كرة يد : فار قريق انسات المدرمة الناشيء على الاول ٨ - ٥ •

٢ ـ هلا زيدان ـ مار الياس ٢٠٥٢٠ الفكة الثانية من 11 الى 10 سنة: ١ ـ مىقاء خماسىي ـ الارشاد ٠ مَاكِمُ ١٣٤٨٠ ٢ ـ غادة شعبان ـ الارشساد . 10cro اختتمت دورة مدرسة عينطورة بكرة السلة التي استمرت هوالي

🕿 متسابق قرب « دار المبياد



لالعاب القوي ه

كيلومترات ٠

: Itelth :

وفرن الشباك وتقدر المسافة بمبعة

اشترك في السباق ٤٨ جامعيـــا

فاز بالسباق اسعد مطر كما فازت

وهنا النتائج الغنية للعشيرة

1 - اسعد مطر - القنون - ٢٢

دقيقة وثانيتين ۽ ٢ ــ محمد الضيقة

_ المقوق ٢٢ و ٥٧ ، ٢ _ شريسل

شلالا ـ المقوق ٢٢ و ١ ء ٤ ـ كامل

خنافر _ العلوم ٢٢ و ١٠ ء ٥ ..

عبد الناصر جاري - الاتاب -

٣٣ و (٤) ٢ - آبرهيم وزنه ...

ادارة الاعمال ٢٦ و ٢٤ ، ٧ -

اسكندر سليمان - الاداب ، ٨ -

سليمان مطر ـ العلوم ، ٩ ـ اميل

حمزو _ الاداب ، ١٠ _ بمسام

جمعة ـ العلوم ، (1 ـ غصـان

كلية العلوم بين الفرق الجامعية

يمثلون مفتلف الفروع والكليات ولم

ينسحب صوى ٤ عدائين ٠

💻 (تصوير فادي کيکب ل 📜 الوصول الي خطر النهاية

نظمت الادارة الرياضية فتني قوتلى ــ اكارة الاعمال • ترتيب الكليات الجامعة اللبنانية قبل ظهر أمس بطولة الجامعة لاجتياز الضاحيسة ر _ العلوم _ ٢٢ نقطة c للرجال باشراف الاتماد اللبنائسي الحقوق _ 70 نقطة ، ٢ _ الاداب اع تقطة ، ٤ ـ ادارة الاعمال ، انطلق المتسابقون من أمام وزأرة ۲۷ نقطة ، ۵ ـ غلوم اجتماعية ، الدفاع في البرزة الى مركز الاعارة المارة المامية في المتحف مرورا بالمازمية والفنون يدون نقاط لعدم وصول

أربعة عدائين من كل فريق • الهنة التحكيمية اشرف على السباق من قبـــل الاتعاد نائب الرئيس سامي كنج وجوزف حردان الامين العام والحكام كلود اشقر وحسن حاطوم وخضم

الزين الى جانب عدة لجان تنظيمية من الجامعة اللبنائيـة باشــبراف المسؤول الرياضي الاول معمس حماده ٠

توزيع الجواتز وبعد انتهاءالسباق وزعت الجوائز بعضور مدير كلية العلوم الدكتور منير أبو عسلي وعميد كلية العلوم الاجتماعية الدكتور هاشيم حيدر ممثلا عميد الجامعة اللبنانية والسيد ايلي خليفة ركيس دائرة الرياضة ممثلا العقيد غالب فعص المديسر العام للشباب والرياضة وممثللا الاتماد اللبئاني لالمساب القسسوى السيدان سامي كنج وجوزف هردان

الى جانب ممثلي القروع والكليات

بشاره _ العلوم ، ١٣ _ عبد الرزوق سباقات الضاحية لنادي هوليداي بيتش نظم نادي هوليداي بيتش قبلظهر أمس بطؤلته لاجتياز الضاهية

وهنا النتائج الفنية : - دون ٧ سنوات - المساقة ٢٠٠ متلط: ١ - أن ماري عبود -؟ - عمر الجبلي - ٢٠ ـ الدو خليفة ١ - ١٠ و١١ سنة - المسافة ٢٠٠ : ١١ - راتيا ساسين ـ ٢ -

اشترك فيها ٦١ لاعبا ولاعبةيمثلون مختلف القثات •

مهي جبلي - ٢ - دنيز عبود ٠ - ١٢ و١٢ سنة - المسافة ١٠٠متر : ١ - لودي اسكندر - ٢ -جوزيان خليفة - ٢ - ماري جـوزيعبود ٠ النكور:

- ٢ - ٧ سنوات - المسافة ٢٠٠٠متر : ١ - بول طيار - ٢ - عمـر صابق ـ ٢ ـ جوزف جبلي ٠ – ٨ و٩ سنوات ــ المسافة ٤٠٠متر : ١ ــ طوني طيار ــ ؟ ــ شادي جدعون - ٢ - كارلو خليفة ٠

- ١٠ و١١ سنة - المسافة ٢٠٠متر : ١ - جان طيار - ٢ - فريد رزق - 7 - فادي جدعون ٠ ١٢ و١٢ سنة - المسافة ١٠٠متر : (- ميشال بشور - ٢ -كمال عيد ـ ٢ ـ ادي رزق ٠ - 18 و10 سنة _ المسافة ٢٠٠ (متر : (- مارون طيار - ؟ - ايلو

خليفة ــ ٢ ــ وليد صادق • ـ 11 و17 سنة ـ المسافة ١٥٠٠مثر : (ـ روني صفر ـ ٢ ـ ادي صقر ـ ۲ ـ دنيز اسكندر • - ١٨ سنة وما فوق _ المسافـة ٢٠٠٠ متر : ١ - داني مدور - ؟ -

جورج مدور ــ ۲ ــ داني صقر • _ القنامي _ المسافة ٥٠٠ متر : ١ _ راجع خوري _ ٢ _ سامي خليفة – ۲ – هنري بشور ۰



اللورد كيلانين يترأس اجتماع اللجنة الاولبية الدولية بسويمس لمناقشة أوضاع الالعاب الأولمبية القادمة في موسكو في الصيف على ضوء التطورات الاخيرة ، والاعضاء هم (من اليعم اليمين) : جان دي بومون ، فيتالي سميردوف ، مونيك برتيو ، کیلانین ۽ ماساجي کیوکوا ۽ سیسیل کرومن ۽ خوان انطونیو ساما (صورة من أحيات والكسندر سيبيريو

فوز اشبال الروضة على اشبال العرين جرت على ملعب بلدية الدكوانـة مباراة حبية في كرة القدم به الشيال الروضة الدكوانة وأشبـال العرين أسفرت عن فوز اشبال ال ٢ - صفر (الشوط الاول بسدون أهداف) • قاد المباراة المكم ايلي قري •

فوز النهضة

على النبعة جرت على منعب الصفاء مباراة في كرة القدم بين فريقي وشباب النبعة اسفرت عن فيوز النهضة باصابة واحدة مقا شيء سجلها ناصر بختي في الدقيقة ٧٢ ٠

فوز ليلي علم الدين وسمير ناصيف

بدورة المتخرجين بكسرة المضرب اختتمت دورة نسادي متخرجي الجامعة الاميركية في كرة بفور ليلى علم الديسن ببطولسة السيدات وسمير ناصيف

وكانت الباريات النهائية عماسية للغاية خصوصا مباراة سمير ناقيا وقره اوغلان اهد ابرز لاعبى لبنان القدامي و وهنا النتائج الكاملة للدور نصف النهائي والنهائي :

نمف نهائي سيدات : فازت لیلی علم الدین علی ماری کریستین حص ۲ ـ ۰ و ۲ ـ زعرور على ايقون تصر ٢ ـ ٠ ٢ ـ ٣ - ٢

فازت لیلی علم الدین علی نجاة زعرور ٦ - ٢ : ٢ - ٢ ، ٧ - ٥ نصف نهائي رجال : فاز راجي حص على الدكتور زاهي هوا ٧ ـ ٦ : ١ ـ ٤ وسمير على روي قره اوغلان ٧ ـ ٥ ، ١ ـ ٢ ٢ ـ ٤ ٠

تهاكس : فاز سمير ناصيف على راجسي الحص ٢ ـ ٢ : ٢ - ٢ ، ٢ - ٢



مَل تُحَدِّث المعجزة ويفوز مانشستر بايند ببطولة الدوري التكليزي

رة القدم ، بعد ان تساوىبالنقاط

بدا وطنيا لمدينة ليفربول او مدينة

تشستر وهل يسكر مشجعو فريق

بونايتد هتى الثمالة ام يأوى كل

مبان الى منزله حزينا بعد انوصات

بنيق ليفربول ، ام يحدث العكس؟ ، وهل ينتهي السباق على قمـة

طُولةً ، بالرغم من نهايتها ام

وَمِن يستمق البطولة : ليفربول

ياضيين عندما تصاوت النقاط

في متصدر اللائمة وثانيها ليفربول

انشستر يونايتد ، بعد تعسادل

یل خارج آرضه مع کریستسال س وفوز الثانی علی ارضی

ام جمهوره على كوفنترى سيتى

مُبِحِ اللَّتِيجِةِ ٥٨ نَقَطُهُ لَكُلِيهِمًا

ين تيفربول ما يزال اول بغضل

ايتد 10 - ٢٦ ومباراة باليحسد

لعبها ضد استبون فيلا عليي

ونة الدوري الانكليزي ، وعلى

دهستر يونايند على كوفنترى

بتي ؟ ـ ١ ، وكان لجم المباراة

مي ماكلروي الذي احرز الاصابتين

ب الاولدترافورد فاز فريـــ

لي من صربة جزاء بنالت

التقيقة عُدُ مِن الشوط الاول

الشوط الثاني ۽ آما۔ اصباب

رغاب عن اليونايند اكثر مـ

ب متألق خصوصا اللاعب الدولي

دون ماكوين قلب الدفاع فسي

تذب الاسكوتلندي وراي ويلكنز

ي لاعب وسط في الكلترا واللاعب

ان غياب هؤلاء اللاعبين يعود

ولة الدوري او انهم يواجهون

ئل سلبيا متصندر الدوريليفربول

يستال بالاس وكان نجم المباراة

. عدم الثقة في فوز فريقهـــــ

تشىء الفتي الدي ريتشي •

ى طومسون •

صابة الثانية ، في الدقيقة ٢٢

فنتري فسجلها اللاعب الدولسي

ليغربول ۷۷ ـ ۲۸ مانشستـ

اسئلة كثيرة واجهت المعلقب

ي متصدر الدوري ليفربول ؟ وهل يكون نهار السبت القادر

المُهُ المُهُمَّةُ الى اللهم لينتزعها منا

سُرف النتيجة قبل موعدها ؟

مألشستر يونايتد ؟

هبوط يونتون ودربي ، ولم يبسق سوى هذه الفرق الثسلاث التسبي

وقد اصبحت النتيجة على الشكل

٨١ ـ ستوك سيتي ٢٤ تقطة ٤٠

19 ــ ايفرتون ٢٣ نقطة ٢٩ مباراة

17 ۔ بریستول میتی ۲۹ نقطة

٢١ ـ دربي كونتي ١٨ نقطة ٤٠

٢٢ ـ بولتون وندرز ٤٤ نقطة ٤١

على ملعب « بيتودري » فـــاژ

متصدر اللائحة ابردين على سائت

ميرين ؟ _ صفر ، سجلهما اللاعب

ايان سكانلون في الدقيقة ٢٦ مــن

الشوط الاول ، ودوك روغفي بعد

تسديدة قوية من ستيف ارشيبالد

وعلى منعب « الباركهيـد » فـي

غلاسغو ۽ فاز السلتيك على بارتيك

تيسل ٢ ـ ١ ، سجل اصابتي الفائز

جورج ماكلوسكي وطوم ماك ادم ،

اما أصابة بارتيك فسجلها جيسم

وفاز على منعب « الإيبروكس »

الرينجررز على دندي يونايتد ؟ _ ١

وتعادل قريقي مورتون وهيبرنيان

۱ - ۱ ، وقار فريق كيلمارنوك على

وقّد امبح الترتيب على الشكل

ا - ابردین ٤٤ نقطة ٢٣ مباراة

٢ ـ السلتيك غُعُ نقطة ٢٤ مباراة

۲ ـ سانت میرین ۲۹ نقطهٔ ۲۳

٤ ـ دندي يونايند ٢٥ نقطة ٢٤

٥ ـ الرينجسرز ٢٥ نقطسة ٢٣

■ يستدل من هذه النتيجــة ان

زهف ابردين خلف السلتيك قـــد

الهب الصراع على القمة من جديد ،

فْقَي الْكَلْتُرا ۗ ، لْيَقْرِبُولُ وَهَالْشَمِنْتُر

وفي اسكوتنندا ابردين والسلتيك ،

ويكفى ، ابردين الفوز في مباراته

القادمة كي يتربع على عرش بطولة

الدوري الإسكوتلندي ، مِنْ الإسبوع

يتعدد البطل في الكلترا واسكوتلندا

ارتدت من العارس الميريني ه

تتنافس من اجل الهروب •

مباراة •

13 مباراة •

بياراة •

اسكوتلندا

ميلروز •

التالي :

هباراة •

هماراة •

· (72 - 71)

· (7A - 09)

رهستاع

كيني دالفليش الذي داول ان يعرز اصابة الفوز ولكن دفاع كريستـــال كان بالمرصاد لجميع هذه المعاولات 🗨 على ملعب بورتمان رود فاز ايبسويتش تاون ثالث اللائم والذي لم يخسر منذ ٢٣ مباراة ، على فريق بولتون وندروز السذي تأكد هبوطه الى الدرجة الثانيسة بعد الزيارة السيامية التي قضاها في مصاف الدرجة الاولى • وكانب الفسارة (_ صفر مبولها قلب هجـوم ايبسويتش أريــــك غايتس في النقيقة ١٩ من الشوط

على ملعب الهايبري خطسف نقطة ثمينة وست برومتش البيون من رابع اللائحة الارستال بتعادله معه على ارضه وبين جمهـــوره

سجل اضابة وست برومتـــش

البيون بيتر بارنز في الشوط الاول، وعادل الارسنال بواسطة فرانك ستابلتون في الشوط الثاني واذا كان لا بد من كلمة التعادل فنقول أن الأرسنال سيحاول التركيز على الفوز بكأس انكلتسرا وعليه أن يجتاز « قطوع » ليقربول في اواخر هذا الشهر الذّي واياه ثلاث مرات .

● على ملعب البيسبول غراوتــد فأز الهابط الثاني الس الدرجسة الثانية دربي كونتي على مانشِستر • وعلى ملعب القوديسون بارك

فاز افرتون على ساوثمتون ٢ ــ صغر ، سجلهما غاريستانلي وجون وعلى منعب فيكتوريا غراوند فاز ستوك سيتي على برايتسون

1 - صفر سجلها ادریان کیت -🕳 على ملعب المولينيو فـــاز ولفرهامبتون وتدررز على ليسدز يوناينسد ٣ ـ ١ : سجل الاصابات التسلات لولفى هامبتون جسون ريتشاردز وميل ايفز وكيني هيبت 🏚 على ملعب فيلا بارك فـــاز استون قَيلا على توتنهام هوتصبورز ر _ صغر سجلها غوردون باتكس وفاز فريق لوريتش سيتي على ہریستول سیتی ۲ ۔ ۴ ، وتعادل سلبيا فريقى ميعلسبرة وتوتنغهام

وقد امبحت النتيجة على الشكل

سلاس ليقربول ٥٨ نقطة - عمباراة ٢ ـ مانشستر يونايند ٥٨ نقطة اع مباراة ٠



🖀 لقطة من الدوري الانكليزي 🚌

13 مبار اة • ٤ - الارسنال ٤٧ نقطة (عمياراة 0 ـ ولفرهامبتون £2 نقطة ٢٩

الذي فقد للة المنافسة ، وخامس اللاكمسة ولفرهامبتون

في اهدى هاثين المباراتين تكف ليفربول للفوز بالبطولة وهذا ليس بعيد المثال •

أما فريق ايبسويتش تاونالذي م يخسر منذ ٢٦ مباراة وتألق نجم قلب هجومه جون ريتشاردز ، فأن يفعل شيئا بل جاءت انتصاراتـــه

أما فريق الارسنال رابع اللائعة فالتعادل على ارضه مع قريسيق ومت برومتش البيون يأتي دليلا على الله يريد الفوز يكأس الكلتـرا وان يركز اهتمامه على طولة الدورى

وندرز ، قنع بيطونة كأس النوادي المعترفة •

اما فرق المؤخرة وهسي سنسوك سيتي وايفرتون وبريستول سيتي ودربي كولتسي وبولتسون وندررز فتتنافس الهروب من قعر الدوري وتجنب الدرجة ألثانية ، وقد تأكد

• يستدل من هذه النتيجيــة

٣ ـ ايبسويتش ناون ٥٣ نقطـة

الراي المرحلة الدوري من بطونة الدوري الانكليزي ان الصراع على اشدة بين فرق المقدمة والمؤخرة ، فعلى القمة يحتدم الصراع بين فرمسي الرهان ليغربول ومانشستر يونايتده وتحسم التتيجة نهار السبتالقادم في المرحلة الأخيرة من البطولب عندما يتقابل مائحستر يونايت خارج ارضه مع فريق ليدز يونايتد وهو من الفرق القوية ويمكسن ان

يربح المباراة او يدرج متعادلا ، وكذلك ليفربول عندها ينعب في خارج ارضه مع ميدلسبره والتصبر

ما يقرب من ٢٠ سنة وقيكتور اوغريوموف يمارس الفروسية وقد بدأ ذلك صبيا واستخر يمارس هوایته هذه بعد ذلك خسسلال الامسيات ، اذ كان يعمل حدادا في المصنع : واتهى فيما بعد الدراسة

بالمعهد العالى وتفرغ للتدريب

واوغريوموف الان هو كبيسسر

مدربى الفروسية في مدرسة راتومكا

(بيلوروسيا) لزياضة الفروسية ،

ستواته الاربعون عمر واعد تماها

وقد فاز ببطولة اوروبا وبطولة

الاتماد السوقياتي كما انه عضسو

في المنتفب الاولمبي ، ويشتهر بيس

الفرسان بعهارته وحساسيته في

معاملة الجياد ، واعداد الجسواد

الناشيء للسياق ولاجادة العناصر

البالغة التعقد التي يتضمنهـــا

البرنامج الاولمبي يتطلب ما لا يقبل

عن ثلاث سنوات ، نقد تنسازل اوغريوموف عن جواده « سيد » ،

الذي احرز مفه كثيرا مسسنن

المتصارات ، لتلميذته ايرينــــا

كاراتشيقا التي مققت نجامات غير

قليلة • واعد المدرب لنفسه جوادا

افر عمره ثماني سلوات رهـــو

« شكوال » ابن اخت ايفسور

الشهبر الذي فاز ايفان كاظيموف

وهو يمتطيد بالبطولة الاولمبية في

الْكُسْيِك ، لقد ادى « شكوال »

بنجاح على الرغم من المطر المركات

الثلاثية التي يتضعنها البرنامج ،

وتوه الملقون الرياضيون بالاسلوب الرشيق للقارس ودقة الجواد التي

صامى بها راقضي البالية • وقد

فاز فیکتور فی سیارتگیاد شعبوب

الاتداد السوفياتيالسابع بعيداليتين

ذهبيتين تفالبطونة الفرديةوبطولة

الفرق في الفروسية -

في رياضة كالغروسية ٠

ارض الاسبوع على ارضه مــ استون فيلا ، ونهسار السب



ه. محرب فيكتـور اوغريومـوفغيورغي روجانيف وهو هكم دولي في وسية وكبير الفَبراء بالعيوان في ساحة سباق الفيل بموسكو . مدرسة الفروسية في العاصمة منذ ٢٠ سنة = (صورة من توفوستی



بعد التدريب ٠٠٠ لقد نشأت علاقة صداقة حميدة بعن ابن تور وعمرها أربعة اعوام وبين العصان « شكوال و وعمره ثمانية

 اعد رجال الشرطة الاميركيين 🗷 عاقته لم تمنعه من ممارســة يقوم بمساعدة البطئة روزي رويز العمل الرياضي بسل استقدم كرسيا بعجلات للمشاركة بماراتون بوسطن ائتى فازت بصباق ماراتون بوسطن الرابع والثمانين • هذا البطل هو قاطعة المسافة بساعتين و الادقيقة ومعطمة بذلك الرقم القياسسى كورت بينكهام الذي يبدو فرها وهو يجتاز خط النهاية



🔳 اكثر من ٥٠٠٠ عداء وعداءة شاركوا في سباق ماراتون بوسطين الرابع والثمانين وطوله ٢٦ ميسلاو ٢٨٥ ياردة • والصورة في مدينة هوبكينتون على مقربة من خطالنهاية (صور هن أبب)



استطاع

فيها ليستر أن

يحتفظ يبطولة

الاندية الانكليزية

(مورتان منا•ب)

مشهد من مباراة

الركبي الاضيرة بين فريقي لنــدن

كاس جون بلاير

ئيسمتر أن يفوز بالمباراة النهائية ويمتفظ بالكأس

للعام الثاني على

نطاق

للركبي •

استطأع

بطوك

والتسي

كاركبي

🔳 المدير جوك والاس 🖿

بعد ان قاد نادي رانجرز الـــى اكثر من بطولة وكاس ، انتقـــل جوك والامن لتولى ادارة نــادى ليسستر سيتي ليحقق همه نفس الانجازات مع رآنجرز • فقد كاننادى ليسستر في الفترة الافيرة اشب بالرجل المريض تتلاشى قواه شيكا سيد ، وسلاحق هزائمه ، ولسم يمتطع المدير فرانكماكلينتوك وقف فشيئا ، وتتلاحق هزائمه ، ولــ هذا التدهور ۽ لڏلك باشرت ادارة نادي ليسستر بالبحث عن شخص قادر على تغليص النادي من محلته واخراجه من المرهلة الصعبة التـــى يجتازها ، وهكذا مدير لا يمكن ان يتوفر في كل يوم ، لذلك بذلست الادارة مبلغا مفريا في سبيل اجتذاب جوك والاس الذي صادف ان كان عقده مع رائجرز مشرفسا عسلى الالتهاء ٠

وقور وصوله الى ليسستر سيتى قام والاس بشراء عدد من طلاعبين مثل دایف بوشانان ، آندی ہیے ونيل غروكوك وكلهم من اللاعبين الناشكين الذين ساعدوا في الإنطلاقة الاخيرة ، ومن اجل توفير الامسوال اللازمة ، عمد والاس الى بيع عشرة لاعبين منهم كيت ويلر ، ستيـف کیمبر ، جوف سالمونز ، ستیـف ویتوورث ، دایفید ویب عروجـــر دايفيس وبيلي هيوز • اما التاشكين الذين يعترم ضمهم الى التشكيلة الاساسية فهم الان يونغ ، بوبسي سميت غاري لينيكر ومارك غودوين هذه التغييرات الجثرية بدليت صورة الفريق رأسا على عقب ، وقد انعكس هذا التعسن على نتائيج الفريق التي كانت جيدة بالرغم من غروج ليسستر الباكر من تصفيات كآس انكلترا اثر هزيمته امسام ھارلو تاون •

والمعلوم ان والامن تشأ في كنف عائلة من لاعبي كرة القدم • فجده أ كان حارس مرمى فالكيرك ووالده



بعهدة والاس

فرنسا بكرة القدم فيما يلى نتائج اليوم الرابع والثلاثين من بطولة فرنسا لفرق الدرجة الاولى بكرة القدم: فاز نانسي على انجيه ﴿ _ صفر ؛ ونيس على لنيز ۱ ـ عنقر ، وبوردو على باريس سان جرمان ۱ ـ عنفر ، ٣ -- ٢ ، وموناكو على مرسيليا (-- صفر ، وستراسبورغ على نيجز (_ صفر ، وفالنسين على سان اتيين (_

🚆 آلان يونغ 🚍

كان هارس مرمى بلاكبول ، اما هو

فقد بدأ هياته من خسلال نسادي بيرويك ، وقد تنقل بين عدة اندية

منها ايسردري ووست برومويتش

٣ ـ صفر ٠

غاري لاينيكر

البيون وبدفورد تساون وهيرفورد

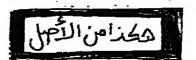
يونايتد ، وظل والاس يواصل العمل

كلاعب حتى عام ١٩٢٢ عندما تسلم

ادارة رالجرز •

نتائج بطولة

صفر ﴾ وسوشو على ليل ٢ ـ صفر ، ونانت على ليون



اعلن اولوف رايديك المقوض العام لمكالة الامم المتحدة لاغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين « اونروا » عن تغييرات بين كبار موظفي الوكالسة شملت نقل روي سكيئر نائب مديسر عمليات « اونروا » في قطاع غزة الى منصب مدير عمليات في الضَّفَــــة الفربية المحتلة في وقت لاحق من هذا

وشملت التغييرات نقل جـــورج جانبيو الكندي الى منصب مديـــر شؤون الوكالة في سوريا خلفا لولهلم سيلن السويدي الذي يتولسى الان منصب مدير شؤون الوكالة في دمشق منذ شهر شباط ١٩٧٦ والذي سيحال على التقاعد في التغييرات الجديدة عمان ــ ر

وبودبيدو في السنوات الاخيرة من حياة ديفول . وفي القصل الاقسير من كتابسه " غزاني " ، السدي سوف يصدر

هنهما لتصرفات الأخر تتضاءل •

وكتب اوليفيسه غيشار بصسدد تصريح روما يقول : وبصفة عامة لم يكن ديفول يعب ان يتحدث اهدعن خلافته ، ولم يكن من المناسب بالتأكيد ان يثير بومبيدو ذلك •

• وَفَى تَلَ ابِيبِ ۽ قَالَ ناطقَ بِلَصَانِ الْمِيْسِياتِ

ان الشاب عمار شريف الذي يبلغ من العمر ١٧

سنة قتل يوم الخميس الماضيُّ بالقرب من موقع

يشرف عليه الجنود الهولنديون العاملون فسي

واصَّافُ الناطق يقول أن الفلسطينيين الذيـــ

قتلوه وصلوا في ثلاث سيارات بعد ان عبروا جميع

شابًا لْبِنَائِيا قَالَت انْهُ فُدائِّي اعتقل ۖ قَبِـل عـدة

واجريت مع الشاب عصام سلامه مقابلة مــع راديو اسرائيل عن طريق احد الترجمين • وقـال

انه كان يرابط في معسكر للقداليين القلمطينيين

في برعشيت ضمن القطاع الذي تسيطر عليسة

من الشبان •

الاسرائيلي •

المدارمن •

وأبلغ السيد محمد ملحم رئيس

بلدية علمول المحقيين أمس أن

وضع مد للأضطرابات الأخيرة فسي الضفة الغربية يعود الى الشعب

وقال السيد ملحم : ان الشعب

الاسرائيلي يجب أن يوقف الاعمال

العدائية للمستوطنين اليهسود ،

ويجب على السلطات العسكريــة

الامراكيلية وقف اغلاق المحدارمي

وفرض غراهات عليسي طسلاب

قوات حفظ السلام الدولية في جنوب لبنان •

حواجز القوات الدولية دون صعوبة •

المفرزة الايرلندية في جنوب لبنان

اعمال النِّف س

وعرضت الميليشيات امام الصحفيين

عصام فريحه

المدير المسؤول

سرائل تغرب عن دهشتها

اعربت الحكومة الإسرائيلية امس عن دهشتها

واسفها لامتناع الولايات المتعدة عن التصويت

على قرار مجلس الامن الدولي يوم الخميس الماضي

الذي وجه اللوم الى اسرائيلَ بسبب دورها في

وقانت مصادر حكومية انه خلال مناقشك

لمجلس الوزراء اهس رفض عدد منالوزراء اتهامات

هن ايرلندا ودول اخرى بأن اسرائيل مسؤولــة

عن اشتباكات الشهر الماضي في المنطقة التي

وكانت الامم المتحدة قد اتهمت الميليشيات

بقتل جنديين أيرلنديين من القوات الدولية قبسل

تسعة ايام ، ولكن اسرائيل اعلنت انهما قتسلا

على ايدي قرويين لبنانيين انتقاما لمقتل اثنين هن رجال الميليشيات وشآب شيعي في القتسال

وبعث المجلس في رسالة الى مناحيم بيغن ركيس وزراء اسرائيل يوم الجمعة الماضي مسن

الرئيس الاميركي جيمي كارتر تشير الى الوضع

مع المفرزة الايرلندية قبل ذلك باسبوع •

آلمعتلة دخل يومه الثسالت أمس

احتجاجا على قيام أشخاص يعتقد

أنهم من الستوطئين اليهود بتعطيم

عضرات السيارات العائدة لسكان

وكانت اللَّتَاجِرِ مِعْلَقَةَ أَمِسَ في رامِ

الله والبيرة ونابلس • وقاطعالطلاب

المدارس وتوقفت حركة ألنقسل

آربعة أشخاص من مستوطنة بيت

ايل اليهودية للاشتباه بتعطيمهم

زجاج عشرات السيارات في رام اللهُ

وغد مصرى يصل

مفاوضات

المكم الذاتي

اسرائيل لاستنئاف

وصل وفد مصريّ من ١٢ رجــلا

الى تل ابيب امس للاعداد للحولة

الذاتى الفلسطيني المقسرر ان

تفتتح في هرتزليا يوم الاربعساء

وستكون هذه المحادثات ، وهي

مفاوضات متواصلة دون توقف

المفاوضات دون توقف في اعقاب

محادثات قمة منفصلة اجراهــــ

الرئيس كارتر في واشنطن مع كل

من الرئيس انور السيسادات

أسرائيل في وقت سابق من الشهر

ومناحيم بيغسسن رئيس وزراء

ويرتس الوقد المصري اللذي

وصل السفير اهمد عزت عب

اللطيف • وسيكون الوف

كوبرسكي المدير العام لسوزارة

تل ابیب ــ ر

علی مستوی وزاري ۽ بدایـــ

والولايات المتحدة على هـ

التالية من معادثات الحك

واعتقل البوليس الاسرائيلسي

المنطقة العرب •

والبيرة •

القادم

ادت الى مقتل عدد من الاشخاص •

لامتناع اميركاعن التضبوي

الاربعة خلال الايام الع

سيارته بالحجارة •

ومعاكمتهم أمام ممكمة عسكرية و

وذكرت مصادر البوئيس ان البوليس

يقوم بعملية تفتيش في مستوطئات

يهودية اخرى عن ثلاث جماعات

اخرى على الاقل من المستوطنين •

الخُلِيِّلُ فِي الضَّفَةُ الغَرِبِيَةِ اصيب احد الاسرائيليين بجروح طفيفــة

أهس عندها رشق طسلاب المدارس

وتظاهر شبان على طريق القدس

_ الخليل الرئيسية ، واشعل__وا

اطارات السيارات واقاموا هاجرا

وفي مدينة حلحول القريبة منمدينة

تحدث اوليفيه غيشار الوزيسرالفرنسي السابق ابان حكم الجنرال ديفول والركيس جورج بومبيدو لاول مرة عن العلاقات بسين الجلسرال

الشهر المقبسل مسن « دار نشر غراشية » ، والذي تشرت صعيفة « جورنال دي ليمانش » فقرات منه كتب اوليفيه غيشار بعد ان اشار الى أحداث أيسار ١٩٦٨ ورحيسل بومبيدو من ماتبتيون يقول : لسم يدهشني أن يترتب على حدوث تغير في شكل العلاقات بين رجلين مرتبطين ومتحدثين الى هذا الحد ومتكاملين بصورة ما بعض الى حساسية بــل بوادر سوء تفاهم ونلسك مثلما يحدث بين الزومين عندما يقرران الانفصال ويجد كل منهما في حريته الجديدة أن اسباب تسامح كـــل

تصدر عن دار الصياد

فرنسا تقرر

من تشاد

سحب قواتها

الاليزيه امس ان الحكوم

جاء في بيان اصـــدره قصر

الفرنسية قررت تنفيذ قرارها

الخاص بسحب القوات العسكرية

الفرنسية ، بعد ان اتمت هـــده

القوات مهمتها الخاصة بالحماية

واستطرد البيان قائلا :وسيتم

سحب هذه القوات طيقا لاسلوب

اتفق عليه مع حكومة الاتحـــا

الوطني لجمهورية تشادء وسيأخذ

ہاریس ۔ افع

في اعتباره مخاوف الحكوم

التشادية ٠

وبعد ان اشار اوليفيه الى ان الجنرال ديغول كان قد اختار جورج

بومبيسدو كامتياطسي لرئاسسة الجمهورية ، ودعاه لكي يستعسد

« للمهمة التي قد تعهد بها الامة اليه في يوم ما » ، قال : « غير اللي

اخشى ان يكون البعض من المعيطين بالجلرال قد اهين من جراء وللسك

فجورج بومبيدو لم يكن بعد رئيسا للوزراء ولم يكن معبوبا من الكثيرين

وكتب غيشار في ختام هذا الفصل الاخير يقول : وفي يوم انتخابسات

الرئاسة بعث الجُنرال ببرقية من ايرلندا الى جورج بومبيدو مؤرخة في

١٥ مزيران في الساعة المادية عشرة مساء- جاء فيها ﴿ لـــدواع وطنيــة

وَشَخَصْبَةٌ ابّعت السك بتهنئتي الودية » ، ولقد رأى البعض أن هذه

البرقية موجزة الى حد ما غير الني ارى ان الجنرال قد ضمنها كل مسا

اراد ان يقوله غير النا اذا أخذنسا اقوال مارغريت اوليري مضيفته في

أيرلندا التي روتهــا فرانسـوا ازبارتوريه فان شيئا غير عسادي

للغاية قد حدث لي ذاك اليوم ، وهو شيء لم اشهد حدوثه مـــنّ

جانب الجنرال طوال اثنين وعشرين عاما فقد طلب شاميانيا

بل لم يكن معبوباً على الاطلاق a .

الإدارة العلبة والتحرير المازمية من،ب ١١٨ و١٣٠٤ £0-017 - £0-017/A : 110-03 ١٤٠٠٩٢ (يستة خطوط: مكررة)

المركز الرئيسي : العازمية مكتب يخارو ـ ت : ۱/۱/۲ · ۸۲۰۴۰

في الخارج ٢٢٥ ل. ك.

دائرة الإعلامات

الإثبتراكات ق لينان ٢٠٠ ل. ل. المؤسسات الرسمية ٤٠٠ ل.٠ ل٠

٥٠٠/٥٠ (اربعة خطوط مكررة)

اللحنة الاولسة الكنسة

تقرر مقاطعة دورة موسكو

قررت اللجنة الاولبية الكنديسة

الاستجابة لطلب الحكومة بمقاطعة

دورة موسكو الاولمبية باغلبيةاصوات

, وقد أيد ١٢٧ عضوا المقاطعة في

حين رفضها ٣٥ عضوا ، ولكن اللهنة

أعلنت انها ستمضي قدما في اختيار

وتشكيل غريق اواتي اواجهة اي

وكانت المكومة الكندية قداعلنت

دعوتها الى مقاطعة دورة موسكو .٤

وقالت أنها ستغير موقفها اذا ما خلقت موسكو الظروف الملائمة لعقد

الدورة في صيف هذا ألعام • وبـدا

ان هذا يعني أنسمايا شاملًا أو كبيرا

للقوات المتوفياتية من افغانستان

قبل ٢٤ ايار المقبل • مونتريال - ر

تغير الى الاحسن في الموقف الدولي

عنى تجنب عمليات الابادة بالجملة خلال القتال او في عمليات البحث عن الثوار •

وجاء في تقرير الوكالة ان عدد طائرات المهليكوبتر من طراز « س ـ ٢٤ ء التي تحمل قنابل غــازات مداها ٤٠ كيلومترا ، وقد شوهـــد يقدر بموالي ٥٠ طائرة متغرقة في وقالت « وكالة برس تراست » انه على الرقم من نفي السوفيات فان المراقبين يصرون على انالفازات

التي تخلت اقغانستان في كانسون الاول الماضي مسرودة بصواريسخ استراتيجيسة متوسطسة المسدى وصواريخ ارض _ جــو تكتيكيــة بعض هذه الصواريخ في كابول أ

يميع انماء البلاد • ويقدر امسد المراقبين عدد المدرعات الصوفياتية في افغانستان بحوالي ٥٠٠٠٠ دبابة وعرية مدرعة ٠

استخدمت ضد الثوار وهو امر تقته الافغان : ونكن قنايل الغازات لـم نسبت « وكالة برس تراست » [،] تسبب اصابات قاتلة ، وساعدت

وامام توقع الفشل ۽ الذي يرتسم ۽ فسيان

العزب الشيوعي السوفياتي على لسان فالبرافداة

والبولندي والفرنسي قد ضاعفت من التأكيسدات

فقالوا. أنَّ الاجتماع يقبل الخلاقات في وجهات

النظر ، وان كل حزب سيحتفظ باستقلانه ، وان

هذا المؤتمر تم الاعداد له بعد مشــاورات

مستغيضة ليأخذ شكلا اكثر مرونة واقل جمسودا

واكثر تجاوبا مع انخلاف انقائم داخل المركـــة

الشيوعية من المؤتمر السابق للاحراب الشيوعيسة

ويرى المراقبون ايضا انه باستثناء الميزب

الشيوعي القرنسي ، الذي أنضم منذ عامين الي

المطيرة الموالية للسوفيات ، فانه يوجد في باريس

نفس الانشقاقالذي باعد من قبل فيبرلين الاعزاب

التي تسير في طريق مستقل عن موسكو عسن

ا وسيعقد المؤتمر جلسات مفلقة ولا يعرف حتسى

الان اسماء جميع الوفود ، وسوف يعقد في فندق

« مریدیان » مؤتمر صحفی علی اثر انتهـــاء

اعماله وذلك في الضاعة الثالثة من بعد الظهـــر

يعقبه هفل استقبال يقيمه جورج مارشيه تكريمها

الاحزاب التي لا تزال مرتبطة بها ،

الاوروبية الذي عقد في برلين عام ١٩٧٦ •

من قبل السلطات الافغانية وموسكوه

وجاء في تقرير للوكالة من كابول

قاطعة بان قنابــل « النابالــم »

الهندية امس الى مصادر عليا واضافت تقول ان القوات الموفياتية كابول اعتقادها بان عدد افسراد القوات السوفياتية في افغانصتان

وصل ماليا الى ٥٠٠٠، ١١٥ جندي ٠ ان هذه ألمصادر تعتقد ان هناك ما بین اربع وخمس فرق سوفیاتیة متمركزة على المحدود الافغانيسة . الايرانية من أصل القرق السوفياتية في افغانستان الذي يتراوح بين تصع قَرق وعشر قرق • وقالت الوكالة أن هناك ادلــــة

الاجتماع وات الإجن ا

يرى المراقبون في باريس ان مؤتمر الاصراب الشيوعية الاوروبية ، الذي سيفتتح اليوم ،سيهتم بالاعقسامات السائدة بين الاحزاب الشيوعيسسة اكثر منه بافكار عن السلام وتزع السلاح في

اليوغوسلاف والعزب الشيوعي الروماني وكلاهما هن الاحزاب الكبرى التي تتولى السلطة في بلاحهما والحزب ألشيوعي الايطالي والعزب الشيوعسي وهولندا والسويد وصان مارين وايسلندا •

اوروبا والمصادقة على اتفاقية سالت الثانيية والدعوة الى مؤتمر تشترك فيه كل دول اوروسا حول الوفاق العسكري ونزع السلاح بدعا من تعليسل للموقف الدولى على ضوء موقف الاتحسساد السوفياتي •

اوروبا ، وهو الموضوع المدرج في جدول اعمسال وقد رفض الدعوة لعضور هذا المؤتمر ، والتسي وجهت من الحزب الشيوعي الفرنسي والمسرب

الاسباني وهما هن أحزاب المعارضة في بلادهما بالاضافة الى العزب الشيوعي في كل من بريطانيا ففي عالة عدم حضور هذه الاحزاب ما هـــــــي الجدوى اذن من النداء الذي سيوجه على اثــر انتهاء الاجتماع يوم الثلاثاء القادم بعطالبـــة شعوب اوروبا بالغاء قرار منظمة حلف شميال الاطنسى الخاص باقامة صواريخ جديدة فسسى

القدس ـ ر ، افب



وصل انثوار انذين احتلوا سفارة جمهورية الدومنيكان في بوغوتــــا خلال الشهرين الماضيين الى هافانا مع عدد غير معروف من الرهسائن على متن طائرة كويية • وكان الثوار الذين يعتجزون ١٦ دبلوماسيا كرهائن في السفارة قد

لانهاء احتلال الصفارة ، وذكرت مصادر انهم سيتوجهون الى ليبيا

المفاوضات مع المسؤولين الكولومبيين على التفلي عن مطالبهم بالافراج عن المعتقلسين السياسيين مسن زملائهم ٠ وذكر بيان حكومي ان جولــة

« توازن مرض » • تفأهم بشأن الفدية آلتي يطلبها

الثوار معهم في الطائرة الكوبية ، _ القاصد الرسولي المونمنيـور توصلوا الى اتفاق مع الحكومــة

بعد التوقف في كوباً • واضافت المصادر تقول ان الثوار التأبعين للنظمة « م ــ ١٩ » وافقوا في الجولة الرابعة والعشرين مــن

مباحثات امس الاول توصلت الي وقال احد الدبلوماسيين ان كـل شيء يتوقف الان على التوصل اليي

وكان المطلب المبدئي دولار ، ولكن الحكومة الكولومبية والدول الاخرى المعنية رفضت دفع هذه الفدية وخفض الثوار مقسدار الغدية الى عد كبير • وفي ما يلي قسائمة باسمساء الدبأوماسين الذيناقتادتهم مجموعة

اتجليو اسيزبي _ الصغير الأميركي دييغو استسيو ــ السفير الهايتي لويس ليونارد السفير السويمسري جسسان

بورجوا ء ــ السفير البرازيلي جيراندو دو ناسيمينتو أنريك سيلفا _ السفير المكسيكي ريكساردو _ القائم بالاعمال بصفارةبارغواي اوسكار غوروسيتاغا ،

كاتسيندا ٠ _ قنصل فنزويــلا فرنشيسكـــو باشیک و ج

من ۵ إلى ١١ خطِ داخلي

_ قنصــــل غواتيمالا روبرتـو

الرئيس كارتر في اعطاء الملفاء

بدأسبعد ظهر امس اعمال مؤتمر قمة دول السوق الاوروبية المشتركة، الذي يعقد في لوكسمبورغ • ومن المتوقع أن تتناول مباحثات

رؤساء دول السوق مناقشة اخفاق أَثْرَئِيسَ كَارِتْرِ فِي أَخْطَارِ الْمَلْفُسَاءَ بِمِمَاوِلَةَ الْاِتْقَادُ الْفَاشِلَةَ فِي ايرانَ ع وذلك بعد ان يناقش زعماء اوروبا

مشاكلهم ونزاعاتهم الأقتصادية وكان من المقرر أصلا أن تركسز مباحثات القمة على موضوع تصوية النزاع هول مدى مساهمة بريطانيا في ميزانية السوق ، ولكن اخسسر تطورات الازمة الايرانية وخاصر مماولة الاتقاد الفاشئة وضعست ضغوطا اضافية على زعماء اوروبا لتسوية خلافاتهم والتركيز علسى المدى الذي يمكنهم الوصول اليه في تأييد الرئيس كارتر ومن المعتمل الان أن يؤدي اخفاق

تَدُنِّيرا مسبَّقا بعَّملية الاتقاد الــى احياء المناقشة حول المدى السذي ينبغي لدول المنوق أن تذهب اليه في تأييد الولايات المتعدة • وزراء

الزراعة وكان وزراء زراعة السوق قسد عقدوا أجتماعا طارئا ليل امس الاول في معاولة للوصول الى اتفاق داخـــل ألسوق لتحديد أسعار المحاصيل لعام ۱۹۸۰ ، وهو موضوع يرتبط بشكـل وثيق بالنزاع حول مساهمة بريطانيا في الميزانية العامة للسوق •

ونكن بيتر ووكر وزير الزراعـــة البريطاني صرح للصعفيين بعسد الاجتماع بأن هوة الفلاف ما زالت

المحاصيل والمنتجات الزراعية عند مستوى منخفض • وقال ووكر ان فرنسا وبلجيكا وايرتندا تضغط من اجل زیادات تصل آئی خمسة بالمكة وتطالب ايطاليا بزيادة قدرها ٤

باریس ـ افب

وقال المسؤولون في السسوق أن وزرام الزراعة سيعاولون مرة اخرى الوصول الى اتفاق في اجتمياع يتفق مع اجتماع القمة ،



من ۲۵ إلى ۲۵ خط داخلي

لقى ١٣٨ شخصا على الاقلهصرعهم واصيب تسعة بجروح تحطمت طائرة ركاب تايلاندية فسي حقل ارز خلال هبوطها فمطار بالا

as all wage spilled in the real of the same

وقد منقطت الطائرة ذات المعركين على مسافة 10 كيلو مترا من ١ دون موانع في بانكوك ، وكانت حمل ٤٧ راكبا واربعة ملامين • وقال المستشفى المحلى أن تصعة من الركاب نقلوا ألى المستشفُّ وقالمسؤولون في النطوط التايلاندية انه تم العثور على 78 جثة في در المادث ، وانه كان من بين الركاب ثلاثة اهانب على الاقل لم يكث

وثكرت شركة الخطوط الجوية انعمال الاتقاذ لا يزالون يفتشون حطام الطائرة ، بينما يعـاول المسؤولون تعديد سببتعظمالط التي كانت تقوم برحلة داخلية ، ونكر أن المنطقسة تعرضت

منارك بغادر الى لاغوس

غادر السيد حسنى مباركتا رثيس الجمهورية القاهرة ام متوجها الى لاغوس لحف مؤتمر القمةالافريقي الاقتصاد-وقالت صحيفة لآ الاهرام كرب الوقد المصري في المؤتمر سيق اقتراحا بانشاء مندوق افريق ند. المعونة الفنية يتم تعويله مأسب جانب المنظمات الدولية التس ترغب في تقديم المساعدة للـ الافريقية ٠ وأضافت الصحيفة تقول اره

تعتزم تقديم خبرات فنية مصر

قبيل عملية الانقاذ الفاشلة أمر بها الركيص لانقاذ الرهب

ويعد هذا الفوز الثالي عل

التوالي السناتور كنيدي هــــ خمسة أيام ، بعد فوزه في انتخا

وقال المسؤولون عن حملة السن

بخيبة أمل لانهم كانوا يتوقع

فوزا مريحا في هذه الولاية الت

تعانى من الركود الاقتصادي ا

وتعطل حوالي ٢٠٠٠ر عامل ا ...

صناعة السيارات فيها عن الم

الاميركيين في طهران •

ولاية يتسلفانيا ،

لدول القارة •

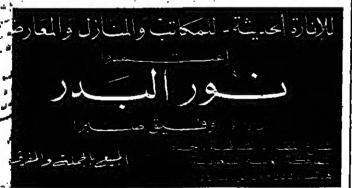
فاز السناتور ادوارد كنيدي على الرئيمن كارتر بفارق ضئيل في الرئيمن المرتب الانتفاءات التمهيديسة میشیغان ، ولکن الرثیس کارتـر ما زال متقدما على المشاتور بنسبة رُ الى رُ في مجموع عدد ·أصــوات

المندوبين الاجمالي حتى الان وقد حصل السناتور كنيدي على 14 بالمئة من اصوات الولاية وبذلك يصبح له ۲۱ مندوبا ، في عين هصل الركيس كارتر على ٢٦٠٦ بالمئة من الاصوات و٧٠ مندوبا ٠

وكان المسؤولون عن هملة الرئيس كارتر الانتخابية قد تنبأوا بفسوز السناتور كنيدي في ميشيغان، ونلك

ولمي عهد الكويت يزور العراق والاردن وسؤريا

قَالَ بيان رسمى امس ان الشيخسعد العبد الله الصباح ولي العهـ ورئيس الوزراء الكويتي سيقوم بزيارة رسمية الى كل من العرا " والدردن وسوريا في الشهر القسادم للنحث في التطورات العربية والدرا " ولم يذكر البيآن تواريخ مصددةلهذه الزيارات •







واسعة